في الخطة الجديدة : تحويل مصر إلى قاعدة صناعية متكاملة

دراسات اقتصادية أمام مبارك

الرئيس يستعرض مع المجموعة الاقتصادية اجراءات تحسين المسار الاقتصادى

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة - ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٦٩ (السنة الثانية والأربعون) السبت ١٦ رمضان ١٤٠٦ هـ - ٢٤ مايو (آيار) ١٩٨٦ م

2769 AKHBAR EL-YOM, 24 MAY 1986

حكمة اليوم

« ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون » .
صدق الله العظيم
« ١٢٣ سورة آل عمران »

عرض السياسة الجمركية الجديدة على ممثلى القطاع الخاص

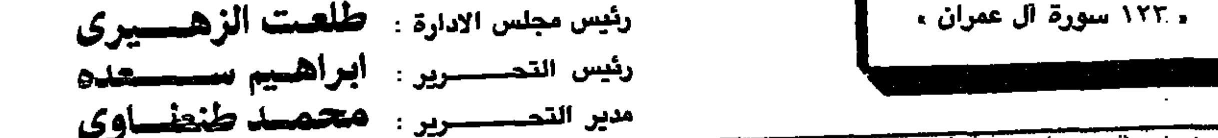
الحكومة تتشاور مع الأحزاب حول السياسات الاقتصادية

كتب - محمد عمر :

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا مع وزراء المجموعة الاقتصادية خلال الايام القادمة . يستعرض الرئيس خلال الاجتماع اجراءات تحسين المسار الاقتصادى .

قال مصدر مسئول ان الحكومة ستعلن عن تلك الاجراءات بعد الانتهاء الكامل من بحث كافة الأوضاع الاقتصادية فى ضوء المتغيرات الجديدة . وقال المصدر ان الاجراءات ستكون فى خطوات متتابعة وليست قرارات مفاجئة .

ومن ناحية اخرى تقرر عرض السياسة الجمركية الجديدة على كافة الاحزاب وممثلى القطاع الخاص . وأضاف المصدر ان الحكومة ستقوم بطرح تصوراتها ودراساتها على كافة الاحزاب



٧٠٠ مليون جنيه قروضا ميسرة للاسكان الشعبى

كتب - عيسى مرشد :

انتهت لجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى من مناقشتها لمشروع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ٨٦/٨٧ .. صرح بهذا الدكتور عاطف صدقى رئيس اللجنة وقال ان التقرير الخاص بمشروع الخطة سيعرض على المجلس فى جلسته بعد غد - الاثنين -

وعلمت ان تقرير اللجنة ركز على ضرورة زيادة الانتاج .. والاستمرار فى اصلاح المسار الاقتصادى .. ودعم المشروعات الانتاجية وتطوير القطاع العام وربط الاجر بالانتاج وتخصيص قروض ميسرة ٧٠٠ مليون جنيه لاستصلاح الاراضى والاسكان الشعبى والتعاونيات الاستهلاكية والانتاجية بفائدة ٤٪ .

الأولوية لاستصلاح الأراضى فى خطط المحافظات

صرح اللواء حسن ابو باشا « لأخبار اليوم » بأن مشروعات استصلاح الأراضى ستكون لها الأولوية فى الخريطة الاستثمارية لكل محافظة تتصدر مشروعات استصلاح الأراضى الخطط التى تضعها لجان التنمية المحلية بكل محافظة وستقوم العمليات بتشجيع القطاع الخاص على استثمار مدخراته فى هذا المجال تتاح الفرصة للقطاع الخاص حتى يحقق اكبر معدل من استصلاح الاراضى بالمحافظات الى جانب خطة الدولة القومية والتى تستهدف استصلاح ١٠٠ الف فدان سنويا تعطى الأولوية فى تنفيذ مشروعات البيئة الاساسية بالمحافظات للمناطق المجاورة لاراضى الاستصلاح . وستشارك بنوك التنمية الوطنية فى مشروعات استصلاح الاراضى بدور فعال فى المرحلة القادمة .

(اقرأ ص ٥)

د . على لطفى يجتمع بالوزراء لبحث السياسات الاقتصادية

لجنة السياسات تبحث اطلاق الاعارات للمصريين بالخارج

كتب محمود سالم :

يعقد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء اجتماعات هامة هذا الاسبوع مع الوزراء وذلك لبحث مختلف السياسات المالية والاقتصادية وقضايا التعليم والشباب .

تبدأ هذه اللقاءات باجتماع اللجنة العليا للسياسات اليوم وذلك لاستكمال دراسة الاجراءات الخاصة بتشجيع الاستثمار وبحث اطلاق الاعارات والاجازات بدون مرتب للمصريين بالخارج . ويعقد رئيس الوزراء اجتماعا بعد غد مع وزراء المجموعة الاقتصادية حيث يتم بحث اجراءات تنفيذ الموازنة الجديدة وتدبير النقد الاجنبى للهيئات الاقتصادية وفى ضوء المتغيرات الخاصة بانخفاض حصيلة صادرات البترول وعائدات السياحة وتحويلات المصريين .

وقال الدكتور على لطفى انه سيتم فى هذا اللقاء بحث مشكلة الدعم وذكر ان الاتجاه السائد هو استبدال الدعم العينى بدعم نقدى وقال رئيس الوزراء أن الحكومة تقوم حاليا بدراسة شقين : الأول خاص بمن يستحق الدعم والثانى يتعلق بالمبلغ الذى يمنح له .

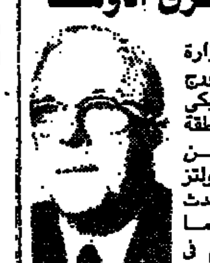
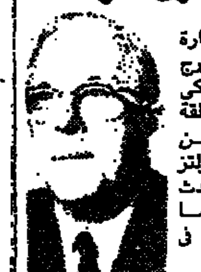
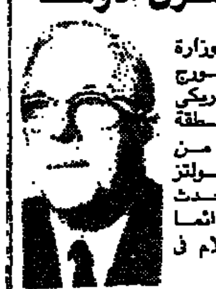
وقال ان النتائج الأولية للدراسة التى تجريها وزارة الكهرباء حاليا اثبتت ان معدل استهلاك الكهرباء فى حى بولاق يبلغ ١٠٠ كيلو وات فاقل شهريا . وسوف تعلن باقى النتائج تباعا وذلك للاستعانة بها فى تحديد من يستحق الدعم النقدى .

وذكر رئيس الوزراء انه سيعقد عدة اجتماعات مع وزراء التعليم والتعليم العالى ورئيس المجلس الأعلى للشباب بداية من غد الأحد وذلك لبحث مشاكل التعليم وخطة الاستفادة بالشباب خلال الصيف والتى يبدأ تنفيذها عقب اجازة عيد الفطر مباشرة وسوف يتم تنفيذ مشروع محدد فى كل محافظة .

ومن المقرر ان تعقد اللجنة العليا للسياسات اجتماعا آخر يوم الاربعاء القادم لبحث مشروع قانون لتنظيم مهنة الخبرة والاستشارات .

ومن ناحية أخرى سوف يحضر الدكتور على لطفى بعض اجتماعات مجلس الشورى اليوم وغدا وبعد غد حيث تتم مناقشة تقرير هام عن سعر صرف العملات الأجنبية فى مصر .

شولتز لن يزور الشرق الأوسط

أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى لا يعتزم القيام بزيارة لمنطقة الشرق الأوسط على الرغم من الحاح اسرائيل بأن يقوم شولتز بهذه الزيارة . ولكن المتحدث اضاف ان شولتز مستعد دائما لمساهمته فى عملية السلام فى الشرق الأوسط .

سفير امريكا الجديد فى القاهرة

قرر الرئيس الامريكى ريجان ترشيح فرانك وايزنر سفيرا للولايات المتحدة الامريكية فى مصر وتم ابلاغ حكومة مصر رسميا ولآخر منصب شغله وايزنر هو النائب الأول لمساعد وزير الخارجية الامريكى للشئون الافريقية .

فرانك وايزنر

وقد شغل عدة مناصب أخرى من بينها رئيس مكتب تونس فى الخارجية الامريكية ورئيس القسم التجارى بالسفارة الامريكية فى تونس ورئيس القسم السياسى بسفارة امريكا فى بنجلاديش ومدير للعلاقات العامة بالخارجية الامريكية ومستشار خاص لوكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية

مؤتمر للمرور اليوم بالقاهرة

تقرر توحيد تبسيط اجراءات المرور فى كافة ادارات المرور المختلفة على مستوى الجمهورية .. صرح بهذا لواء رضا عبدالله مدير ادارة المرور واضاف ان حسن معاملة الجماهير ستكون هى الاساس على كافة المستويات .. وكل من لديه شكوى يتقدم بها فورا .

ومن ناحية اخرى تقرر عقد مؤتمر للمرور يحضره مديرو ادارات المرور بالمحافظات اليوم لدراسة البحوث المقدمة عن المرور وطرق تحسينه فى المناطق المختلفة .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ ثلاثين ألف جنيه من صديق، فكرة ، تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ احدى عشر ألف جنيه من المهندس غ . م جاردن سيتى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر وباب « لست وحدك » .
- وتلقى مبلغ عشرة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

(البقية ص ١٤)

مكافأة تعادل قيمة جائزة الدولة مقابل فكرة لزيادة الانتاج

لأساتذة الجامعات

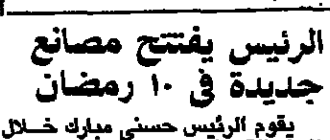
كتب رفعت فياض :

مكافأة تعادل قيمة جائزة الدولة التقديرية ستصرف لأستاذ الجامعة الذى يتوصل لنتائج فعالة لمواجهة أية مشكلة زراعية أوتحقيق زيادة الانتاج بابتكار أساليب جديدة فى الزراعة .

أعلن هذا د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى وقال إن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرر صرف هذه المكافأة للأستاذ الجامعى الذى ينجح فى تحقيق هذا الهدف . وأضاف أن الدكتور والى وافق على تخصيص ٣٠ ألف فدان لأساتذة الجامعات من الأراضى الصحراوية ليقوموا باستصلاحها . ستخصص للأساتذة ٥ آلاف فدان كدفعة أولى وبعد استصلاحها وتخصيصها لأعضاء الجمعية التعاونية الخاصة بهم يحصلون على ٥ آلاف فدان أخرى وهكذا .

تبين أن الجمعيات التى حصلت من قبل على مساحات كبيرة مرة واحدة لم تحقق الهدف منها .

د . فتحى محمد على



الرئيس يفتتح مصانع جديدة فى ١٠ رمضان

يقوم الرئيس حسنى مبارك خلال الايام القادمة بزيارة ميدانية لمدينة العاشر من رمضان .. يتفقد الرئيس خلال الزيارة عدة مشروعات صناعية كما سيفتتح عدة مصانع جديدة .

وزير الداخلية يفاجىء أقسام الشرطة لحل مشاكل الجماهير

كتب - مجدى عبدالغنى :

صرح اللواء زكى بدر وزير الداخلية « لأخبار اليوم » بأنه يقوم ابتداء من اليوم بزيارات مفاجئة لأقسام ومراكز الشرطة بالقاهرة وجميع المحافظات لتفقد سير العمل بها .. وكيفية تقديم الخدمات المباشرة للجمهور تحقيقا لسياسة الشرطة فى خدمة الشعب ..

القطار يدخل بورسعيد فى ٢٣ ديسمبر القادم

كتب - محمد الشرايدى :

تدخل قطارات السكك الحديدية مدينة بورسعيد فى ٢٣ ديسمبر القادم بمناسبة عيد النصر ، وذلك لاول مرة منذ ١٩ عاما .

وصرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بانه يجرى حاليا التشاور مع جمارك بورسعيد لحل المشاكل والمعوقات التى تقف امام دخول القطار الى المدينة .

انفجار رهيب فى بيروت يقتل ويصيب ٩٢ شخصا

لقى ٩ اشخاص مصرعهم واصيب ٨٣ لبنانيا اثر انفجار سيارة ملغومة فى بيروت الشرقية صباح امس . نجم الانفجار عن قنبلة تزن ٧٥ كيلو جراما ووقع فى ساعة الذروة مما أدى الى سقوط العديد من الضحايا وتدمير ١٢ مبنى تدميرا كاملا [● اقرا ص ٩ ●]

ألف ايرانى فى لبنان لمساعدة سوريا

كشف مسئول ايرانى ان هناك اتفاقا عسكريا بين طهران ودمشق على ان يرابط نحو ألف جندى ايرانى من الحرس الثورى فى المناطق اللبنانية التى يرابط فيها الجيش السورى وان تخضع لقيادته . وقالت صحيفة « النهار » ان الوجود الايرانى فى لبنان هو بناء على طلب سورى .

تصنيع الآلات وانتاج قطع الغيار لمصانعنا

كتب : ابراهيم راشد

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة انه يجرى حاليا الانتهاء من وضع الخطوط النهائية لخطة الصناعة الخمسية القادمة بالتنسيق مع د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ..

وقال الوزير : ان الهدف الرئيسى للخطة الجديدة هو تصنيع الآلات وماكينات المصانع وهى مايسمونها بالمعدات الرأسمالية وعدم استيراد مصانع كاملة الا ما يصعب تصنيعه فى مصر .. بالاضافة الى انتاج قطع الغيار اللازمة للمصانع الحالية ..

وقال الوزير انه تقرر ايضا تنشيط عمليات الربط بين الصناعة والبيوت الهندسية المصرية ثم الخارجية تمهيدا لانتاج الآلات والمعدات .. وتحويل مصر إلى قاعدة صناعية متكاملة وهذه هى اهم اهداف خطة الصناعة فى المرحلة القادمة .. وتحويل هيئة التصنيع الى اساس لهذه القاعدة بدلا من البت فى العروض وغيره ..

وبالنسبة للقطاع الخاص الصناعى فقد قررنا الغاء جميع المعوقات التى تعوق انطلاقه وستعقد عقب اجازة عيد الفطر اجتماعا مع إتحاد الصناعات واللجنة العليا لهذا القطاع لبحث مشاكل الجمارك والضرائب واسعار الخامات المتغيرة وتثبيت الاسعار وذلك حتى يسير القطاعان الخاص والعام نحو هدف واحد فى المرحلة القادمة .

٤٠٠ مليون مارك لانشاء مصنع للاسمدة

قدم بنك التعمير الالمانى مبلغ ٤٠٠ مليون مارك كتسهيلات ائتمانية لاقامة مصنع جديد لانتاج اسمدة الامونيا على ساحل ابو قير بمدينة الاسكندرية ..

وصل الى القاهرة عائدا من المانيا الغربية المهندس توفيق سرحان رئيس شركة ابو قير للاسمدة العربية بعد ان اتفق مع الهيئات الالمانية على برنامج توريد المعدات والآلات الجديدة لانتاج ١٠٠٠ طن يوميا من هذه الاسمدة .. يبدأ انتاج المصنع الجديد ١٩٨٩ ويعتمد على الغازات البترولية .

تشييع جنازة عمر التلمسانى

شيعت بعد ظهر أمس جنازة الداعية الاسلامى الكبير عمر التلمسانى . وتقدم الجنازة التى خرجت بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر مكرم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة .. وزكى بدر وزير الداخلية وعلماء الدين الاسلامى وعلى رأسهم الشيخ محمد متولى الشعراوى .

كما شارك فى الجنازة رؤساء الاحزاب وممثل الكنيسة القبطية وعدد من سفراء الدول الاسلامية بالقاهرة وأعداد كبيرة من أبناء العالم الاسلامى الموجودين بالقاهرة .

(صورة تشييع الجنازة ص ١٥)

● اقرأ ● آخر عمود ص ٢

غريبة !

ذكر احد المصادر المطلعة (لأخبار اليوم) ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت ٢٠ مليون دولار كقرض لدولة فى وسط افريقيا بفائدة قدرها ٢,٥٪ وبفترة سماح طويلة كما خفضت نسبة ٤٠٪ من المبلغ كمنحة لا ترد

ايطاليا تستعد لطرد ١٢ دبلوماسيا ليبيا

روما - رويتر :

تقدمت وزارة الخارجية الايطالية باقتراح الى مجلس الوزراء الايطالى بطرد حوالى ١٢ دبلوماسيا ليبيا اخرين من ايطاليا ردا على طرد الحكومة الليبية ٢٥ ايطاليا فى اوائل الشهر الحالى .

وكانت ايطاليا قد طلبت من ليبيا فى السادس والعشرين من ابريل الماضى تخفيض عشرة اعضاء من عدد اعضاء البعثة الدبلوماسية الليبية فى روما .

واليونان تطرد سرا عددا من الليبيين

وذكر مسئول يونانى كبير ان اليونان طردت سرا عددا من الليبيين من اراضيها بالرغم من رفضها العلنى توقيع عقوبات ضد ليبيا لتورطها المزعوم فى الارهاب وقال المسئول الذى رفض الافصاح عن شخصه : « لقد طلبنا من عدد من الليبيين مغادرة البلاد » .

ورفض المسئول الكشف عن عدد الليبيين الذين تم طردهم او تاريخ مغادرتهم للبلاد او اسباب طردهم .

واضاف ان الليبيين المطرودين ليسوا من بين الدبلوماسيين الليبيين المعتمدين فى اليونان .

اجتماع مصرى امريكى لحل مشكلة طابا

يجتمع اليوم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع ابراهام سوفير رئيس الوفد الامريكى فى مفاوضات طابا وذلك لاستعراض نتائج جولة المباحثات الاخيرة ومناقشة المشاكل التى تعترض التوصل الى حل لهذه المشاكل والاتفاق على السؤال الذى سيطرح على هيئة التحكيم . وكان سوفير قد اجتمع فى اسرائيل مع اسحق شامير وزير الخارجية وموشى ساسون سفير اسرائيل فى مصر .

ومن المعروف ان الولايات المتحدة تقوم حاليا بدور للتقريب بين وجهتى النظر المصرية والاسرائيلية وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد عقد أمس اجتماعا مع د . نبيل العربى رئيس الوفد المصرى فى المفاوضات والذى قدم تقريرا عن نتائج الجولة التى عقدت فى اسرائيل فى الاسبوع الماضى .

وزير خارجية السودان : بعد التجربة الديمقراطية علاقة أقوى مع مصر

كتب حسن فكرى :

غادر القاهرة صباح أمس زين العابدين الشريف الهندى نائب رئيس وزراء ووزير خارجية السودان وأمين علم الحزب الديمقراطى السودانى فى طريقه إلى باريس ونيويورك برأس وفد بلاده فى الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة المقرر عقدها يوم الثلاثاء القادم لبحث الأزمة الاقتصادية التى تواجه الدول الافريقية .

وعقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى جلسة مباحثات مع الوزير السودانى بمطار القاهرة

وأدلى الوزير السودانى عقب المباحثات بتصريحات أكد فيها ان العلاقات بين البلدين علاقات أزلية وان ما يربط بين البلدين اكثر قوة من العلاقات الطبيعية التى تربط بين كثير من دول العالم . وأعرب عن أمله ان يكون السودان فى عهد الديمقراطية حاضرا لدى شقيقه الشعب المصرى لكى تبحث المصالح التى تهمهما خاصة وان مصلحتهما دائما مشتركة .

وحول سؤال عن دعوة السودان لعقد مؤتمر قمة عربى أجاب وزير خارجية السودان ان بلاده لم تتلق رد فعل بشأن هذه الدعوة ولكن توجد اتصالات شخصية فى هذا الشأن . وأكد على ان السودان يستطيع دائما تنقية الأجواء العربية والالتقاء بكل الاخوة العرب والمشاركة فى حل مشاكلهم . كما أكد عزم السودان على الاستمرار فى اداء هذا الدور

وقال ان الامة العربية تشهد حاليا أحداثا مؤلمة لا يمكن اصلاحها إلا إذا تصافت الانفس وتم وقف نزيف الدم فى حرب الخليج وحرب لبنان .

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد ان العلاقات المصرية السودانية علاقات مصيرية وهناك ارتباط واضح بين الطرفين وأضاف اننا نتطلع الى مزيد من التلاقى والزيارات مع السودان

تسجيل كل السيارات الحكومية فى ادارات المرور

علمت (اخبار اليوم) انه تقرر سحب السيارات الحكومية ممن يسيئون استخدامها .

كما تقرر اخضاع كافة السيارات الحكومية للفحص الفنى باحدث المعدات للرقابة على التلوث .. بعد ان كانت هذه السيارات لاتفحص فنيا من قبل وعلمت (اخبار اليوم) أن تكلفة السيارة الحكومية تبلغ ٦٠٠ جنيه شهريا . بالاضافة الى اجرة السائق .

كما تم الانتهاء من اقرار تمليك السيارات بواقع بدل نقدى لكل من سيستخدم السيارات الحكومية بحيث سيكون كافيا لسداد اقساطها تماما .

كما تقرر ان تسجل كافة السيارات الحكومية بالكامل فى إدارات المرور بعد ان كانت غير مسجلة بالكامل . يهدف هذا المشروع الى اطالة فترة استخدام السيارات الحكومية وتقليل التكاليف الباهظة التى تتحملها الدولة .

وعلمت اخبار اليوم ان نظام الاختيار بالنسبة لراكبى السيارات الحكومية التى تستخدم فى توصيلهم للعمل والمنزل فقط اما عن طريق وسلة نقل جماعية او بدل نقدى اما من يستلزم اعمالهم استخدام السيارات فى المرور بصفة دائم فتقرر صرف بدل نقدى لتملك تلك السيارات .

من ناحية اخرى تقرر استبدال كافة لوحات السيارات الحكومية بلوحات ذات لون مميز يصعب التلاعب فيها أو طمس ملامحها .. كما ستطبق عقوبات شديدة ستبحثها الحكومة على المخالفين .

هذا الزمن العجيب بقلم : د. مصطفى محمود اقرأ على الصفحة الأخيرة

●● قيل وقال وأخبار وحواديت (ص ٤)
●● الرياضة (ص ٦)

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

« جوكيد » فى نادى السينما !

فيلم الليلة « جوكيد » يرتبط ارتباطا ما بموضوع فيلم خط الحدود وهو حكاية المكسيك مع أمريكا أولاد العم سام .

تبدأ الحكاية عندما لم تتسع أمريكا بأراضيها البكر الشاسعة للنازحين من كل الدول للعالم الجديد بالقارتين الكبيرتين وبعد ان استقروا قليلا لم يكفهم ما وجدوه من خيرات الله فى الارض التى استقروا بها فلجأوا الى ارض مجاورة هى اراضى المكسيكيين .

احتل الغزاة الارض بالقوة بعد ان رفض مواطنوها بيعها لهم وحرقوا أوراق ملكية المواطنين وقاموا بوضع اليد على هذه الاراضى بعد ان اشتروا ذمم القضاة ورجال القانون وانضمت اليهم ثلاثة ارباع اراضى المكسيك واصبحت أرضا امريكية بمرور السنين .

لكن السكان الاصليين لم يكونوا راضين بالوضع الجديد لهم وقام بعضهم بمقاومة الملاك الجدد للاراضى واغلبهم ذوو أطماع ولهم م جماعات لاتزيد فى شىء عن عصابات قطاع الطرق مما دفع المواطنين المكسيك لمقاومة القوة بالقوة والارهاب بالارهاب والبادى أظلم كما يقول المثل .

وموضوع فيلم « جوكيد » هو ما سبق أن كتبته فى السطور السابقة لكن وبما ان الانتاج امريكى فلابد لوجود مخرج لهذا المازق للموضوع الشائك الذى يدين الامريكيين فكان من اختراع شخصية الفارس الامريكى الذى يناصر الحريات ويدافع عن المظلومين حتى لو كانوا من أعداء وطنه اذا ماوقع عليهم ظلم .

الفارس الامريكى هنا هو « جوكيد » الذى يجسد شخصية النجم العالمى كلينت إيستوود والذى يدافع عن جماعة من المكسيكيين الذى يدافعون عن قضيتهم بعد ان رأى بعينه الظلم الواقع عليهم أثناء محاكمة صورية لانتزاع ملكية الاراضى منهم وضمها لمالك اقطاعى طاغية والذى يجسد شخصيته النجم الامريكى روبرت دوفال .

اما زعيم الجماعة المكسيكية والذى يقاوم القوة بالقوة والارهاب بالارهاب حتى لو راح قومه ضحية هذا الكفاح فهو « لويس شاما » والذى يجسد شخصيته النجم جون جاكسون .

وجوكيد .. فيلم اخرجه جون سترجيس مخرج افلام الهروب الكبير والعظماء السبعة

محمد قناوى

كيلينت ايستوود

القناة الأولى

١,٣١	قران كريم ملتمس من سورة الشعراء تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
١,٢٨	عرض سريع للبرامج
١,٣٩	طبق رمضان « طريقة عمل الجلاش » تقديم ليلى ابراهيم اخراج نجاح البرعى
١,٤٩	برنامج حادى بادى للاطفال ومسلسل أنبياء الله .. للاطفال
٢,٢٠	لغة فرنسية للثانوية
٢,١٨	الفيلم العربى الملاك الصغير بطولة زبيدة ثروت ويحيى شاهين ويوسف وهبى .. اخراج كمال الشيخ
٣,٢٨	اذان العصر ومن اقوال الرسول ثم متابعة للفيلم العربى
٤,٤٥	الحلقة الحادية عشر من برنامج المسابقات بانتومايم « احنا فين »
٤,٥٦	أغنية رمضان كريم لهانى شاكر
٥,٠٧	فوازير عمو فؤاد
٥,٢٧	فترة اعلانية
٥,٢٨	لقاء الشيخ محمد متولى الشعراوى حول قول الله تعالى « فمن أظلم ممن كذب بآيات الله وصدف عنها سنجزى الذين يصدفون عن آياتنا سوء العذاب » اخراج عبدالنعيم شمروخ
٥,٥٨	فترة اعلانية
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الأولى
٦,١٥	رسالة العراق
٦,٢٥	حديث الصيام « غزوة بدر »
٦,٣٥	قرآن كريم ملتمس من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب
٦,٤٧	مدفع الافطار
٦,٥٢	من أقوال الرسول
٧,٠١	عرض سريع للبرامج
٧,٢	تقديم الحلقة ١٦ من بوجى وطمطم
٧,٢٠	من فوازير الف ليلة وليلة
٧,٤٩	صنع فى مصر « النصر للفوسفات »
٧,٥٥	توعية عن محصول الارز
٧,٥٧	كاريكاتير
٨,١٢	المسلسل العربى « الحب وأشياء أخرى »
٨,١٦	اذان العشاء
٨,٢٠	من اقوال الرسول
١٠,٠٠	الاخبار
١١,٠٠	مسلسل لا اله الا الله الحلقة السادسة عشر تأليف أمينة الصاوى اخراج أحمد طنطاوى
١١,٤٤	صحافة وانباء
١١,٥٤	فترة اعلانية
١٢,٠٠	نادى السينما ويعرض فيلم « جوكيد » بطولة كلينت ستود وروبرت دوفال وجون ساكسون .. البرنامج تقديم درية شرف الدين .. اخراج محمد قناوى والضيف أحمد رافت بهجت
٢,٠٠	برنامج الليل موعدنا .. تقديم سامية صادق وفاروق شوشة
٢,٠٦	قران كريم ملتمس من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى المتحدث د. حسن عيسى عبدالظاهر
٢,٢٥	ختام السهرة والى اللقاء
٢,٣٦	السلام الوطنى + العلم

صبحى يمثل بعد العيد ٥٢ حلقة كوميدية جديدة

يبدأ نجم الكوميديا محمد صبحى بعد العيد مباشرة بروفات المسلسل الكوميدى الجديد الذى كان مقررا تقديمه خلال شهر رمضان ولم يسعفه الوقت لبدء تصويره لعدم اكتمال كتابة حلقاته التى يعالج فيها مؤلفها لينين الرملى سلوك بعض الافراد فى مختلف مواقع الحياة .

ويقول محمد صبحى انه استفاد من تأجيل تقديم المسلسل لتطوير الفكرة وجعلها تستمر ٥٢ حلقة بدلا من ١٥ حيث تمثل كل حلقة موضوعا مستقلا بذاته ويشترك فى بطولة هذا العمل مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم انعام سالوسه التى تعود للالتقاء بعد غياب ١٠ سنوات حيث لم يمثلا منذ مسلسل فرصة العمر .

ويضيف محمد صبحى انه اتفق مع نيللى ومديحه كامل ويسرا على الاشتراك معه فى بطولة بعض حلقات المسلسل الجديد بجانب بقية نجوم العمل هناء الشوربجى وسعاد نصر وعبدالله اسماعيل وممدوح وافى

والطريف ان محمد صبحى فوجىء قبل رمضان بشهرين باذاعة مسلسل يتضمن نفس فكرة المسلسل الذى كان قد اتفق مع صديقه لينين الرملى على تقديمه فقررا الغاء الفكرة والبحث عن فكرة اخرى مما ترتب عليه عدم تصوير العمل فى موعده وتأجيله الى ما بعد رمضان .

والتليفزيون يصور محمد صبحى فى منتصف الشهر القادم مسرحيته الجديدة الهمجى .

محمد صبحى وسعاد نصر وعمل جديد

فيتو

● أبسط قواعد الزمالة واخلاقيات العمل ان يوجه التليفزيون كلمة شكر متواضعة لرائد من رواد الاذاعة اسمه محمد محمود شعبان وشهرته « بابا شارو » فهو صاحب الحق الاول والاخير فى فوازير رمضان هذا العام . بعد أن تم نقلها من ميكروفون الاذاعة الى شاشة التليفزيون هذا العام بعد ان فشلوا فى العثور على فكرة جديدة !

● من المؤكد أن مصطفى أمين عندما كتب فكرته التى حولها التليفزيون إلى عمل درامى .. كان يوجهها إلى العقلاء ولكن من تولوا إعدادها وإخراجها حولوها فكرة الى المتخلفين وحدهم !

● من يتحمل مسئولية معلومة خاطئة تقال على شاشة التليفزيون ، أو من خلال ميكروفون الاذاعة .. هل هو المتحدث .. أم معد البرنامج .. أو مخرجه ؟ فى الأسبوع الماضى ظهرت الفنانة نورا على شاشة التليفزيون لتقدم برنامج « نجم وسهرة » فاذا بها لا تعرف الفرق بين الكوميديا والدراما متناسية شيئا اسمه « التراجيديا » !

برافو

● عندما قدم رسام الكاريكاتير رمسيس برنامجه الكاريكاتيرى فى التليفزيون لاول مرة قلت له : من خرج من داره .. قل مقداره .. وفى هذا العام فقط يمكن أن يقال له : من خرج من داره زاد مقداره !

● دائما يحاول التليفزيون والاذاعة تقديم البرامج السريعة والمضمونة النجاح من خلال استضافتهما لأسماء محددة من مشاهير الكتاب والنجوم من خلال قائمة معروفة وفى هذا العام فقط نجحت الاذاعة فى تحطيم هذه القاعدة .. ولكن البرنامج العام نجح خلال هذا الشهر بدرجة امتياز .

محمد تبارك

بركان يوسف إدريس سهرة الاثنين

فى سهرة يوم الاثنين القادم على شاشة القناة الاولى يقدم مفيد فوزى تحقيقا تليفزيونيا عن د. يوسف ادريس باسم « البركان » الذى أطلقه عليه ضيوف البرنامج الذين تحدثوا عن مشوار حياته طبيبا وكاتبا وصحفيا ساهم فى اثراء السينما والمسرح والتليفزيون بالعديد من الاعمال الفنية . ويستضيف البرنامج محمود ياسين وكرم مطاوع ونادية لطفى ود. لويس عوض ومجيد طوبيا ود. نهاد صليحه وكوثر هيكل حيث يتحدث كل منهم عن « البركان » الموجود داخل د. يوسف ادريس الطبيب والقصاص والكاتب الصحفى .

ويتحدث فى البرنامج ايضا زوجة د. يوسف ادريس واولاده الذين يتحدثون عن الزوج والاب بصراحة شديدة .. ويخرج البرنامج جميل المغازى ..

الزمالك وديناموز هرارى على الهواء مباشرة

يذيع التليفزيون يوم الاحد أول يونيه القادم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك وديناموز هرارى بطل زيمبابوى فى بطولة كاس انديه افريقية الدورى العام .

« سئل فقال » بالبرنامج العام وطالوت وجالوت بالشرق الأوسط

كتب خالد فرحات :

انتهى عمر بطيشه من تسجيل ٩٠ حلقة من برنامج « سئل فقال » الذى يذاع طوال شهر رمضان بمعدل ثلاث مرات يوميا ووضع اللحن المميز للبرنامج د . جمال سلامة ويقدم البرنامج اجابات الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة وأئمة الاسلام على تساؤلات واستفسارات المسلمين حول صفات الانسان المسلم واخلاقياته .

ويتضمن البرنامج ايضا تقديم بعض الحكم البناءة .. ويذاع ٣ مرات يوميا فى مواعيد مختلفة كفقرات ربط بين البرامج وبعضها .

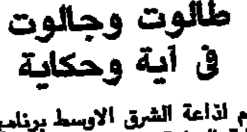
ومن ناحية سجل عمر بطيشة سهرة « أهل القرآن » التى تذاع الثانية عشرة منتصف ليل الأحد على موجة البرنامج العام ويستضيف فيها الشيخ محمد محمود الطبلاوى الذى يقدم باقة من اشهر تسجيلاته القرآنية النادرة فى المسجد الاموى بدمشق والحرم المكى الشريف وبعض المساجد الاخرى فى انحاء العالم .. ويحكى رحلته مع التلاوة المباركة واشهر المساجد التى تلا فيها القرآن وذكرياته فى رمضان .

●●●

« ٥ ميم »

والساعة ١٠,٢٥ على موجة البرنامج العام ايضا يستضيف برنامج « ٥ ميم » محمود عثمان رئيس قرية البضائع ويتحدث عن المسئول فى تكدس البضائع فى القرية وماهو الحل فى هذه المشكلة .. وماذا يقترح لتطوير نظام العمل .. ومتى تختفى المشاكل بين موظفى الجمارك والجمهور ومن اين يأتى اكثر البضائع للقرية .

كما يستضيف البرنامج فى حلقة الغد أحمد سالم مدير السيرك القومى وفى حلقة الاثنين ثروت اباظة والثلاثاء ابراهيم يوسف والاربعاء مع محافظ الشرقية امين ميتكيس .. البرنامج تقديم سناء عاصم .



طالوت وجالوت فى آية وحكاية

وتقدم اذاعة الشرق الاوسط برنامج آية وحكاية الساعة ٤,٥٥ بعد ظهر اليوم ويتناول البرنامج قصة « طالوت وجالوت » كما وردت فى القرآن الكريم .. تقديم موسى سامى واحمد رضوان لاخراج ابو سليم البحطيطى ويكتبه الحسينى محمد الملاح وتتناول حلقة اليوم قصة بنى اسرائيل بعد وفاة موسى عليه السلام وحكموا بالتوراة فترة من الزمن ثم ظهر لهم عدو .. فاستولى على كثير من ارضهم واسر ابناءهم وفرض عليهم الجزية .. ولخذوا ثرواتهم .

بجرة قلم

وتستضيف فوزية فودة فى حلقة اليوم من برنامج بجرة قلم الفنان عمار الشريعى .. ويذاع البرنامج الساعة ٥,١٥ مساء على موجة اذاعة الشرق الاوسط .

وزير التعليم العالى ضيف على الافطار

وتستضيف اذاعة الشرق الاوسط اليوم الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى على الافطار .

عاطف الطيب سائق تاكسى اليوم

يقود المخرج عاطف الطيب تاكسى النفر باذاعة الشرق الاوسط اليوم فى تمام الساعة السابعة والربع مساء .. البرنامج اعداد وتقديم امام عمر .

ويصر عاطف الطيب على اصطحاب مديحة كامل ويرفض أن يتقاضى منها اجره لانها تنازلت عن نصف اجرها فى فيلمه الاخير .. كما يصطحب معه السيناريست وحيد حامد .

تعليمات مشددة للمخرجين

أصدرت سامية صادق رئيسة التليفزيون تعليماتها الى جميع المخرجين بعدم استخدام اية مادة مصورة فى الاغانى تكون خاصة بمخرجى البرامج السياحية او البرامج الاخبارية إلا باذن من المخرج الأصلى صاحب العمل مع عدم وضع اسمائهم على هذه الاعمال بدون وجه حق ..



مديحة كامل
توصيلة .. بالمجان





رجاء الجداوى وصلاح ذو الفقار — آثار الحكيم وممدوح عبدالعليم

القناة الثانية

	المذيعات خديجة خطاب وماجدة عاصم
٢,٠٠	فى نور القرآن الكريم وتلاوة للشيخ محمد عبدالحليم سلامة تفسير الشيخ محمود خليفة .. الموضوع الصدق فى القرآن
٢,٠٩	عرض لبرامج اليوم
٢,١١	الفيلم الأجنبى Washington behind The close door
٢,٢٨	لوحة حان الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة الفيلم الأجنبى
٣,٤١	كارتون للاطفال
٣,٤٦	البرامج التعليمية « لغة فرنسية للثانوية » مراجعة عامة
٤,١٢	تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى تقديم أ . د عبد الفتاح الشاذلى .. الموضوع الفيزياء للمستوى الثانى شعبة علوم « قوانين بقاء الطاقة »
٤,٤٥	الاخبار بالفرنسية
٥,٠٠	لغة فرنسية للثانوية مراجعة عامة
٦,٠٠	الحلقة السادسة عشر من مسلسل الاطفال « شجرة الحواديت »
٦,١٨	فتاوى وأحكام .. « حكم السنة فى رمضان ومعنى الوصال فى الصيام »
٦,٣٢	ختام الفترة المسائية
٧,٣٠	لقاء الايمان تقديم د. عبدالله شحاته « غزوة بدر الكبرى »
٧,٤٧	فى مثل هذا اليوم .. أو أغنية يا نفس توبى لكارم محمود
٧,٥٦	خمسة لصحتك تقديم د. على راشد وحلقة عن مرض حمى البحر الابيض المتوسط وأسبابها
٨,٠٠	الأخبار بالانجليزية
٨,١٦	لوحة حان الآن موعد اذان العشاء
٨,١٧	مواهب ولكن ولقاء مع أحد الفنانين الشباب الهواة فى مجال الغناء
٨,٣١	الحلقة الأجنبية Fally foot
٨,٥٦	النشرة الجوية
٩,٠٠	فيلم تسجيلى عن الفسطاط
٩,١٥	الحلقة السادسة عشر من مسلسل نور الاسلام يشرق على العالم قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان
٩,٥٨	دعاء للنقشبندى « لا اله الا الله »
١٠,٠٦	الفترة الاعلانية الأولى
١٠,١٠	الحلقة الثانية من المسلسل العربى « حالة خاصة » بطولة كرم مطاوع وسمية الالفى ومريم فخر الدين وهالة صدقى وصلاح ذوالفقار قصة منى نور الدين اخراج حسن سيف الدين
١٠,٥٢	نافذة على العالم
١١,٠٠	أحداث ٢٤ ساعة
١١,١٨	الفترة الاعلانية الثانية
١١,١٩	المسلسل الأجنبى الحلقة الثالثة The West awake
١٢,٠٩	كاس العالم « استعدادات فريق البرازيل لكاس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ »
١٢,٢٤	نشاهد غدا
١٢,٢٩	فترة اعلانية
١٢,٣٠	حفل منوعات أو تمثيلية كيد النساء تأليف زكريا الحجاوى بطولة دلال عبدالعزيز ورشوان توفيق وسناء يونس . اخراج فتحى عبدالستار
٢,٠١	قرآن كريم ملتمس من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى
٢,١٠	السلام الوطنى

القناة الثالثة

	مذيع الربط كامل عبدالفتاح
٢,٠٠	ظهرا قرآن كريم
٢,١٥	مراجعة عامة للشهادة الثانوية
٣,١٥	برنامج نجوم رمضان
٤,٠٥	أسماء وحكايات
٤,١٥	الكرة أجوال تقديم أحمد عفت ويقدم البرنامج عرضا لأشهر الاهداف على مدى ربع قرن
٤,٣٥	اضحك مع
٤,٣٥	دعوة للقراءة
٤,٤٥	ليالى
٤,٥٨	فى المرأة
٥,١٠	من قصص القرآن الكريم
٥,٢٠	الأخبار
٥,٢٥	دليل المشاهد
٥,٣٥	تأهيل المعلم
٦,٠٠	ريبورتاج
٦,١٠	رأيك أية
٦,٢٠	فى نور الخيال
٦,٣٠	الاعجاز الطبى فى القرآن والسنة
٦,٣٥	قرآن كريم وأذان المغرب

معك فى النصف الثانى من رمضان

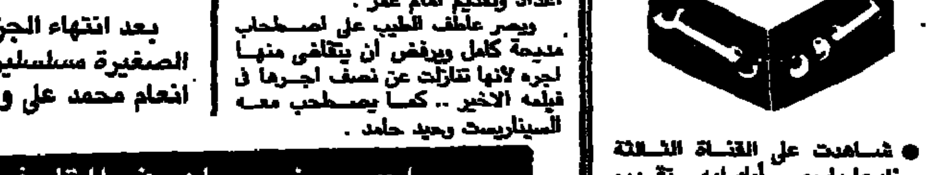
بعد انتهاء الجزء الأول من شهر رمضان المبارك تعرض الشاشة الصغيرة مسلسلين جديدين هما « الحب وأشياء أخرى » اخراج انعام محمد على و « حالة خاصة » اخراج حسين سيف الدين .

وتدور أحداث مسلسل « الحب وأشياء أخرى » الذى تعرض القناة الاولى الحلقة الثالثة منه اليوم حول فتاة طيبة القلب من أسرة ثرية يرغب والدها فى أن يزوجها من شريكه الطبيب ولكنها تتجه بحبها الى شاب اخر يعمل مدرسا للموسيقى ويتم زواجهما تحت الضغط الشديد لتتوالى الأحداث بعد ذلك وتصل الى مرحلة حرجة تهدد استمرار الحياة بينهما !

ومسلسل « الحب وأشياء أخرى » تأليف أسامة أنور عكاشة وبطولة آثار الحكيم ومصطفى فهمى وممدوح عبدالعليم وصلاح قابيل ومديحة حمدى وزهرة العلا وهدى رمزى وجلال الشرقاوى واخراج انعام محمد على .

أما مسلسل القناة الثانية « حالة خاصة » الذى تشاهد حلقته الثانية اليوم فتدور أحداثه حول القيم الانسانية فى المجتمع والمعانى الجميلة للمشاعر الانسانية ويؤكد على معنى هام وهو دعوة كل انسان أن يتحمل نتيجة أعماله وذلك من خلال نماذج متعددة فى المجتمع .

ومسلسل « حالة خاصة » قصة منى نور الدين وبطولة صلاح ذو الفقار وكرم مطاوع وهالة صدقى ورجاء الجداوى وعايدة عبدالعزيز وسناء يونس وماجدة حمادة وسحر رامى واخراج حسن سيف الدين .



● الأحد : سهرة القناة الاولى مع تمثيلية « نور الشفق » بطولة مديحة حمدى واحمد مظهر وامال رمزى وعزيزة راشد .

● الاثنين : سهرة القناة الاولى مع تحقيق تليفزيونى عن مشوار حياة د . يوسف ادريس والحلقة باسم « البركان » اعداد وتقديم مفيد فوزى .. اخراج جميل المغازى .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « هؤلاء حضروا من الفضاء الخارجى » .

● الثلاثاء : سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى التليفزيونى « القانون لا يعرف عائشة » بطولة ليلى طاهر وأبو بكر عزت وسهرة القناة الثانية مع برنامج « موعد ف لقاء » تقديم فاروق شوشة .

● الاربعاء : سهرة القناة الاولى مع منوعات غنائية .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم العربى « قرار فى ضوء البرق » بطولة سمير حسنى ومحيى اسماعيل وتيسير فهمى .

● الخميس : سهرة القناة الاولى مع مسرحية « عش المجانين » بطولة محمد نجم وحسن عابدين .. وسهرة القناة الثالثة مع برنامج أوسكار .

● الجمعة : سهرة القناة الاولى مع فيلم عربى جديد يعرض لاول مرة .. وسهرة القناة الثانية مع حلقة أجنبية طويلة « خطوة صغيرة للانسان » .

سمير حسنى وتيسير فهمى و « قرار فى ضوء البرق »



● شاهدت على القناة الثالثة برنامجا باسم « رأيك ايه » تقديم نهله عبدالعزيز واخراج عصام الامير وكنت اتصور ان البرنامج يقدم شيئا جديدا فوجدته صورة بالكربون من برنامج « لو كنت المسئول » وغيره من البرامج الاخرى التى تقدم على القناتين الاولى والثانية فلماذا اذن التكرار وهل نضبت الافكار الجديدة لنقلب فى الدفاتر القديمه !

● ونحن الان على ابواب الاجازات الصيفية بعد انتهاء امتحانات المدارس والجامعات هل نرى على الشاشة الصغيرة نوعية متميزة من البرامج الشبابية التى تهتم بقضاياهم ومشاكلهم ام يظل الوضع على ماهو عليه الان !

● مع اعجابى بفكرة « دورى النجوم » الذى يستضيف نجوم الفن والكرة اتساءل هل هؤلاء هم فقط النجوم فى مجتمعنا ! اليس هناك العديد من النجوم فى مواقع اخرى غير الفن والكرة من حقهم الاشتراك فى مثل هذه البرامج مثلما يحدث فى جميع برامج المسابقات التى تقدمها شبكات التليفزيون العالمية .

مجدى عبدالعزيز

آخر عمود

التلمسانى .. فى رحاب الله

حزنت حقيقة لرحيل الداعية الاسلامى الكبير الأستاذ عمر التلمسانى . لقد التقيت معه ـ منذ فترة ـ للمرة الأولى والأخيرة . قبلها اطلعت على أحدث ما كتبه عن المرحوم الشيخ حسن البنا المرشد العام الأسبق لجماعة الأخوان المسلمين . وتضمن الكتاب رأى الشيخ حسن البنا فى عهد ما قبل ثورة يوليو ، ومعارضته القاطعة لانضمام جماعة الاخوان للأحزاب السياسية .

ولقد اهتم المرحوم الأستاذ عمر التلمسانى بنقل فقرات طويلة من أقوال وخطب الشيخ حسن البنا وكلها تؤكد على هذا الرأى وهذا الاصرار على عدم انضمام الجماعة الى أى حزب من الاحزاب السياسية .

ولم يكتف الكاتب بنقل أقوال ، وآراء ، وأفكار ، الشيخ حسن البنا وانما أضاف ـ بقلمه ـ ما يؤيد هذا الرأى ، وهذا الاتجاه ، وهذا الاصرار ، باعتباره المرشد العام الحالى لجماعة الاخوان المسلمين .

وبعد صدور هذا الكتاب ـ الذى يعتبر من آخر مؤلفات الداعية الاسلامى الكبير ـ فوجئت بخبر انضمام الاخوان المسلمين الى حزب الوفد الجديد ، حيث خاضا معا معركة انتخابات مجلس الشعب الاخيرة التى انتهت بفوز أكثر من خمسين نائبا وفديا من بينهم العديد من الاخوان المسلمين ! .

ولم أكن ضد دخول أى مواطن لأى حزب . فهذا حق لا خلاف عليه أو مناقشة حوله . ولكن الذى لم أفهمه هو مخالفة وتجاهل رأى حسن البنا ـ مؤسس جماعة الأخوان المسلمين ـ الذى رفض وجود الاحزاب ، وأصر على عدم الانضمام الى عضويتها ، ثم هو نفس الرأى الذى تمسك به عمر التلمسانى فى كتابه الذى خصص عشرات الصفحات منه لتسليط الاضواء على ما نالته جماعة الأخوان المسلمين على أيدى تلك الاحزاب ـ قبل الثورة ـ وبالذات حزب الوفد ، ونقده البالغ العنف لقيادات هذا الحزب ـ الراحلين والحاليين وأبرزهم الأستاذ فؤاد سراج الدين شخصيا ـ ثم يقبل ـ الآن ـ الانضمام الى حزب من الأحزاب . وبالذات الى حزب الوفد الذى أمضى الشيخ حسن البنا حياته كلها فى حرب ضده ، وأفرد الأستاذ عمر التلمسانى معظم صفحات كتابه المذكور لتأييد وتوضيح كل سياسة ، وكل مبدأ تمسك حسن البنا بهما كدستور لعمل ونشاط جماعة الاخوان المسلمين ، وأهمها مبدأ عدم الانضمام الى الاحزاب السياسية ، ورفض التحزب الذى يتعارض تماما مع ما تدعو اليه جماعة الاخوان المسلمين ؟!

ووسط هذه الحيرة التى انتابتنى ، كتبت مقالا طويلا فى « أخبار اليوم » بعنوان : « أسئلة الى فؤاد سراج الدين وعمر التلمسانى » . وأبديت فى هذا المقال دهشتى مما كتبه عمر التلمسانى تأييدا لرفض مبدأ قيام الأحزاب والانضمام لها . وهجومه العنيف ضد حزب الوفد بالذات ـ ورموزه وقياداته الحالية والسابقة ـ ثم يأتى الآن ـ وبعد أيام معدودة من صدور كتابه الشهير ـ ويقبل الانضمام الى حزب من الاحزاب ، ويشاركه فى معركته الانتخابية ، ويسمح للعديد من الاخوان المسلمين ليكونوا نوابا وفديين تحت قبة مجلس الشعب ! كما وجهت انتقادا الى الأستاذ فؤاد سراج الدين ـ زعيم حزب الوفد الجديد ـ لقبوله انضمام الأخوان المسلمين الى حزبه ، رغم رأيهم القديم ـ والحديث ـ فى رفض قيام الأحزاب السياسية ، ونقدهم العنيف لحزب الوفد القديم ـ بالذات ـ وتهجم الأستاذ عمر التلمسانى على الأستاذ فؤاد سراج الدين شخصيا عندما كان حزب الوفد يحكم البلاد قبل الثورة !

وتساءلت فى مقالى كيف يكتب التلمسانى ما كتبه ـ منذ أيام قليلة ـ ثم يتجاهله ؟! كما تساءلت : كيف قبل سراج الدين انضمام الاخوان المسلمين إلى حزبه ـ وتحت رئاسته ـ وهو أول من يعلم رأى الجماعة ورأى مرشدها العام فى شخصه ؟! .

ولم يهتم الاستاذ فؤاد سراج الدين بتساؤلاتى ! ربما لم يهتم بقراءة مقالى باعتباره مضيعة لوقته الثمين ! وربما لم يجد ما يستحق الرد أو التعليق ، خاصة ان الاخوان المسلمين الذين شنوا الحملات ضد حزب الوفد وضد قياداته هم الذين جاءوا يطلبون الانضمام الى حزب الوفد بكامل رضاهم ، وبكامل ارادتهم ! وهذا التجاهل لمقالى ـ فى حد ذاته ـ اعتبرته يحسب لصالح حزب الوفد ، وضد الأخوان المسلمين ! فهم الذين تخلوا عن موقفهم من الأحزاب والتحزب ، وانضموا الى الحزب الذى قالوا فيه ما لم يقله أعدى أعدائه وأقوى خصومه ! .

الأستاذ عمر التلمسانى كان موقفه مغايرا ، ومختلفا ، عن موقف الاستاذ فؤاد سراج الدين . لقد قرأ الداعية الاسلامى الكبير مقالى ، وتحمس للرد على تساؤلاتى . وأرسل لى ردا على ما تناولته فى سطورى . وقلت للذين اتصلوا بى من جانبه أن أبسط حقوق الأستاذ التلمسانى أن يرد ، وان يشرح موقفه ، وأن يوضح الأسباب التى أقنعته بالتخلى عن مبدأ مقاطعة الحزبية والتحزب . وفوجىء الأستاذ الفاضل برأيى . ففضل ألا يرسل رده مع أحد أعوانه : وطلب مقابلتى ، وحاولت ـ احتراما لسنه ومكانته ـ ان انتقل اليه فى المكان الذى يختاره . ولكنه أصر على أن يأتى بنفسه إلى مكتبى !

وتقابلت مع الأستاذ الفاضل للمرة الأولى والأخيرة ـ للأسف الشديد ـ فى مكتبى . ودار بيننا حديث طويل ومفيد . أسعدتنى ثقافته ، وبهرتنى سماحته ، وأذهلنى تواضعه . وشرح لى معظم ما غاب عن فكرى وذاكرتى عندما أمسكت بقلمى وكتبت ما حيرنى وأدهشنى وأثار استغرابى ! كان الفقيد العظيم عمر التلمسانى عملاقا فى تواضعه ، عملاقا فى سماحته ، عملاقا فى احترامه تعاليم دينه ، عملاقا فى تفسيراته التى قدمها لتبرير مخالفة موقف الأخوان المسلمين من الاحزاب والتحزب . وكان عملاقا فى شرحه للخطوة التى اتفق عليها الأخوان المسلمون للانضمام لحزب كانوا يعتبرونه أعدى أعدائهم ، ثم تحالفوا معه أخيرا وخاضوا معه معركة الانتخابات الأخيرة التى أوصلت العديد من الأخوان المسلمين إلى الحصول على مقاعد مرموقة تحت قبة مجلس الشعب !

لقد أحببت هذا الرجل . أحببت تواضعه . أحببت تسامحه . أحببت ثقافته . وأحببت ـ أكثر ـ أنه يرفض العنف ، ويرفض التطرف . ويرفض استغلال الدين الاسلامى لاشاعة الرعب والخوف فى قلوب الوادعين الآمنين ، وغير المتزمتين ، وغير الذين يدينون بديننا وإن كانوا يعيشون بيننا ويحرصون على سلامة وطننا ، ويشاركون فى تنمية بلادنا ، ونتعامل معهم ليس كأغراب ، وانما كأحد عنصرى الأمة الذى لا غنى لأحدهما عن الآخر .

■■■

كانت جلسة طويلة ـ ووحيدة ـ جمعتنى مع الداعية الاسلامى الكبير الأستاذ عمر التلمسانى . ولكنها كانت كافية جداً لاقتناعى بهذا الرجل العظيم ، وبهذا الداعية الكبير ، وبهذا الوطنى المخلص الذى تحمل فى سبيل ايمانه ما لم يتحمله بشر . لقد أمضى معظم سنوات عمره الطويلة سجينا ، طريدا ، معذبا بابشع ما عرف فى تاريخ البشرية من تعذيب واضطهاد وتنكيل واستبداد .

رجل ـ مثل الأستاذ عمر التلمسانى ـ يجب ان تعامله الدولة معاملة تفوق ما عاملت به غيره ممن نالوا تكريمها الذى لا يستحقونه ، واعترفت لهم بافضال فاقت جهادهم ووطنيتهم وتضحياتهم .

رحم الله الفقيد العظيم الذى كان صمام أمن لجماعة ، ولدولة ، ولشعب .

إبراهيم سعده

مشروعات الاستثمار تمثل جانبا هاما من خطة التنمية .. والدولة هذه الأيام تضع قضية الاستثمار في مقدمة اهتماماتها وأرقام هيئة الاستثمار تقول أن الخط البياني لمشروعات الاستثمار أصبح يتجه نحو الهبوط .. فبمقارنة حجم تلك المشروعات على البلاد خلال السنوات الخمس الأخيرة مع السنوات الخمس السابقة عليها يتضح لنا أن حجمها قد تعاظم خلال الفترة من أعوام ١٩٧٧ إلى ١٩٨١ بحيث وصل ٩٨٥ مشروعا رءوس أموالها ٣,٤ مليار جنيه ثم تراجعت المشروعات خلال الأعوام من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٦ الى ٥٢١ مشروعا فقط رءوس أموالها ٢,٠٧ مليار جنيه !! وهذا معناه ببساطة أن حجم مشروعات الاستثمار خلال الفترة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٦ قد هبط إلى ٦٠٪ مما كان عليه في السنوات الخمس السابقة لها .. !! بل يتوقع خبراء الهيئة أن ينخفض حجم المشروعات الحالي إلى الثلث خلال السنوات الخمس القادمة !!

مناقشة صريحة لمتاعب المستثمرين

تحقيق تكتبه :
تهاني ابراهيم

الأرقام لها دلالات توضح أن هناك متغيرات حدثت

في سوق الاستثمار في مصر .. وأصبحت تقتضي مناقشة صريحة وجريئة لمتاعب المستثمرين .. وتستلزم ايضا ايضاحات محددة من المسئول عنها في هيئة الاستثمار . ولهذا كان هذا التحقيق مع الجانبين : المستثمرين في جانب وعلاء الدين خليل وكيل أول هيئة الاستثمار والمسئول عن مشروعات الاستثمار منذ انشاء الهيئة .

■■ يقول المستثمرون في المناطق الحرة : لنا حوالي ١٨٢ مشروع تخزين في اربع مناطق حرة عامة .. وهي مشروعات لتخزين سلع ومعدات ومنتجات عديدة كمواد البناء والبترول والسيارات والسلع الوسيطة والغذائية وغيرها . وهذه المشروعات رءوس أموالها حوالي ١٣٩ مليون جنيه تكاليفها الاستثمارية التي تصل إلى ٢٠٧ ملايين جنيه . ووفرت فرص عمل لأكثر من ٤٤٠٠ عامل أجورهم تتعدى ٨ ملايين جنيه

وهي ايضا بدأت مع انشاء المناطق الحرة عام ١٩٧٦ عندما كانت ارضا بورا بدون مرافق أو خدمات .. فساهمنا في بنائها وتعميرها وأنفقنا مبالغ في عمل مبان إدارية وتخزينية تعدت المليون في أقل مشروع وفجأة قررت هيئة الاستثمار منع تجديد التراخيص لمشروعات التخزين — وأكثر من ذلك أنها تشترط علينا تسليم الارض مستوية بلا مبان .. يعني نهدم المنشآت التي كلفتنا الملايين .. هل هذا معقول !! .

■■ ويرد علاء الدين خليل وكيل أول هيئة الاستثمار ويقول :

أن قانون الاستثمار حدد لنا تخصيص ١٥٪ من مساحة المنطقة الحرة لمشروعات التخزين وباقي المساحة للمشروعات الصناعية .. وهي نسبة معقولة خاصة أن التخزين لا يحتاج لمرافق وتجهيزات معقدة .. وكان يتحتم علينا التوسع فيه لأن اعداد منطقة حرة صناعية كان يحتاج لتكاليف باهظة لا تملكها الهيئة ولا تدفع منها الدولة سوى ٢٥٪ من المطلوب .

وعلى سبيل المثال نحتاج في الخطة الحالية إلى ٦٥ مليون جنيه لاستكمال تلك المناطق ولم تتم الموافقة لنا إلا على ٢٤ مليون جنيه فقط يعني ٣٧٪ من المطلوب . لذلك فإن الواقع الفعلي أملى علينا بدء المناطق الحرة بمشروعات التخزين التي لا تتطلب ضرورة استكمال البنية الاساسية . والمستثمرون اقبلوا عليها لما تحققه من ارباح ولأنها تمكنهم من استكشاف مناخ الاستثمار في مصر قبل الدخول في مجال الاستثمار الصناعي نفسه .. وهي من جانب آخر تعطي للدولة حوالي ٨٥ مليون دولار كإيراده .

وأقول أن هذه القضية بحثها العالم كله ووصل فيها إلى قرار بأن التخزين حيوي ومطلوب .. فلماذا لا نعيد النظر فيه ؟ خاصة أن مساحته محدوده بـ ١٥٪ فقط .. كما أنها تعد أماكن لتوفير مخزون استراتيجي من السلع بدلا من الاستيراد المتتالي والتعرض لتقلبات الاسعار .. اضافة إلى أن التخزين أصبح يتجه نحو السلع الوسيطة والخامات والمعدات .. وبالتالي فالأمر يقتضي إعادة النظر فعلا بدلا من إغلاقها وافلاسها .. ومضار ذلك كثيرة سواء لعلاقتها بالجهاز المصرفي أو المناخ الاستثماري للبلاد بصفة عامة .

عقدة الخواجة !

■■ يضيف المستثمرون أنه صدر قرار رقمه ٢٥٩ لسنة ١٩٨١ وألزمنا بأن يكون البلد المصدر هو بلد منشأ السلع المستوردة من الخارج .. وبما أن مشروعات التخزين تعتمد على تخزين منتجات مختلف الدول ثم إعادة تصديرها .. فقد تسبب هذا القرار في استحالة تصدير مخزون هذه المشروعات إلى السوق المحلي باعتبار أن المناطق الحرة ليست بلد المنشأ لهذه البضائع !

ولم يتوقف الامر عند ذلك . فقد ألغى القرار السابق بقرار جديد رقمه ٢٤٤ لسنة ١٩٨٥ .. قضى هو الآخر بحظر استيراد السلع الاستهلاكية الواردة برسم المناطق الحرة عدا بعض السلع الغذائية الضرورية التي حددها هذا القرار بـ « ١٣ سلعة » وبالتالي فقد حظر استيراد جزء هام من السلع سواء كانت استهلاكية أو معمرة .. وبالتالي توقفت المشروعات التي تقوم على تخزين هذه السلع ... !!

■■ ويرد وكيل أول هيئة الاستثمار .. نحن لسنا ضد المستثمرين ولاضد مصالحهم .. ولكن الحقيقة أن القرارات تأتي الينا لنطبقها حتى لو اختلفنا في الرأي مع الذين أصدروها .. واعتقد أنه مادامت القواعد الاستيرادية بمصر تسمح باستيراد سلعة ما من خارج البلاد فإنه يصبح من دواعي المساواة أن يسمح باستيرادها من المناطق الحرة . فلا ينبغي أن تنتهج البلاد سياسة تمييز مضادة للمشروعات المقامة بها لصالح المشروعات المقامة بالدول الاجنبية .. خاصة وأن الدولة تحصل بالعملات الحرة على رسم قدره ١٪ من قيمة البضائع الواردة من المناطق الحرة وهو ما لايتحقق اذا تم الاستيراد من دول أخرى .

كذلك تحصل الدولة على ايجارات وعلى مقابل لخدماتها من المشروعات المقامة داخل مناطقها الحرة وبالعملات أيضا ولا يجب إغفال أن الاستيراد من المناطق الحرة المقامة داخل مصر يوفر الجهد والوقت الذي يبذل في الاستيراد من الخارج .. ويجعلنا نستثمر مشروعاتنا ونحافظ على بقائها .

فرمان جمركي !

■■ قضية أخرى يثيرها المستثمرون تتعلق بالمشروعات الخدمية وهي أن وزارة المالية أصدرت القانون ٩١ لسنة ١٩٨٣ ونص على أن يطبق الاعفاء الجمركي الممنوح للمشروعات المقامة بالمناطق الحرة على ما يستخدم من الأصول داخل نطاق المنطقة الحرة فقط .

وهذا القرار أغفل أن المشروعات الخدمية مثل شركات الملاحة والبترول لايمكنها من الناحية العملية أن تمارس نشاطها داخل نطاق المنطقة الحرة .. لذلك توقفت هذه المشروعات تماما حيث تطالبها مصلحة الجمارك بسداد الرسوم على كافة أصولها التي تستخدم خارج النطاق المكاني للمنطقة وبأثر رجعي .. ذلك جعل عددا كبيرا من الشركات الأجنبية الكبرى وخاصة العاملة في مجال البترول تصفي نشاطها وتتساءل لمصلحة من هذا القرار ؟!

■■ يعترف علاء الدين خليل وكيل أول هيئة الاستثمار بأن المستثمرين معهم كل الحق في هذه القضية ويقول أن الهيئة أجرت مشاورات كثيرة بشأنها وطالبنا بإلغاء النص الذي أثار هذه المشكلة من القانون ٩٠ لسنة ١٩٨٣ حتى يمكن الموافقة مستقبلا على مشروعات للخدمات فلا يتصور أن تمارس شركة نقل بحري نشاطها داخل مقر المنطقة الحرة ، ولا يتصور أيضا أن تمارس شركة الخدمات البترولية نشاطها داخل المنطقة الحرة لأن مجال عملها هو حقول البترول . وهكذا .

ويضيف أن الهيئة طالبت أيضا بعدم تطبيق ذلك القانون ٩١ لسنة ١٩٨٣ بأثر رجعي على المشروعات التي سبق أن تمت الموافقة عليها طبقا لتراخيص سليمة صدرت من السلطة المختصة وطبقا لقانون الاستثمار .

ممنوع السوق المحلي

■■ يثير المستثمرون موضوعا آخر أكثر أهمية يتعلق بالمشروعات الصناعية داخل المناطق الحرة .. فيقولون أن هذه المشروعات تعثرت في تصدير منتجاتها للاسواق العربية والافريقية لأسباب كثيرة .. وكان الحل أمامها هو أن تتجه نحو السوق المحلي .. لكن قرارات تنظيم الاستيراد والتصدير المعمول بها داخل البلاد وحتمية العرض على لجان الترشيد أدت إلى توقف معظم المشروعات الصناعية عن الانتاج لتعذر تسويق منتجاتها خارجيا وداخليا .

صحيح أن الهيئة حصلت على موافقة وزارة الاقتصاد بتسويق ٥٠٪ من أقصى انتاج لها بالسوق المحلي .. إلا أنها وضعت نصا آخر يقضي بتخفيض هذه النسبة إلى ١٠٪ كل ٦ شهور . ومعنى ذلك أن مايزيد عن هذه النسب لابد من عرضه على لجان الترشيد عند طلب المشروع التسويق في السوق المحلي .

■■ ويرى وكيل أول هيئة الاستثمار في هذه النقطة أن أصحاب تلك المشروعات يحملون الهيئة مسئولية عجزهم عن التصدير للسوق الخارجي .. ورغم ذلك اقترحنا حلولا تقضي بالسماح لهم بتصريف ٥٠٪ من الطاقة الانتاجية في السوق المحلي دون العرض على لجان الترشيد على أن يكون هذا الاستثناء لمدة سنة تلتزم بعدها تلك المشروعات بتصريف منتجاتها في السوق الخارجي بنفس الحجم الذي تقوم بتصريفه في السوق المحلي .

كما اقترحنا تقرير حصة إضافية بحوالي مليوني جنيه تمنح سنويا لتجار المدينة الحرة ببورسعيد تخصص للاستيراد من مشروعات الملابس الجاهزة المقامة بنظام المناطق الحرة في حدود ١٥٪ من الطاقة الانتاجية . وهذه المقترحات عرضتها وزارة الاقتصاد على اللجنة العليا للاستثمار وهي موضع بحث الآن تمهيدا لاستصدار قرار بشأنها .

● علاء الدين خليل
لم نجذب رؤوس الاموال الضخمة .. وقضية الاستثمار هي بالدرجة الاولى قضية مناخ !

إجراءات مضادة !

■■ يختتم المستثمرون حوارهم بالقول أن هناك سلسلة من الاجراءات الادراية المضادة للاستثمارة صدرت منذ بداية عام ١٩٨٢ مثل :

■ إلغاء حق المشروعات الاستثمارية في استيراد مستلزماتها ومعداتها بدون ترخيص . والمنصوص عليه في قانون الاستثمار . واخضاع هذه المشروعات للجان الترشيد الاستيراد رغم أن هذه المشروعات ومستلزمات انتاجها قد تضمنتها الدراسة الاقتصادية المعتمدة من هيئة الاستثمار ومن الجهات الفنية المختصة بالدولة !

والمفروض احترام مانص عليه قانون الاستثمار ويمكن للدولة أن شاءت أن تعلن عن قوائم مدروسة تشمل الاصناف المحظورة استيرادها .. بدلا من اخضاع تلك المشروعات للجان الترشيد !

■ أيضا قرار من وزير المالية رقم ٩٦ لسنة ١٩٨٢ الغي به قرار سابق لنائب رئيس الوزراء كان يقرر الافراج عن واردات المشروعات الاستثمارية طبقا للقيم الواردة بالفواتير المصاحبة لها .. وترتب على إلغاء هذا التيسير زيادة متاعب المستثمر في الجمارك !

■ ألغت وزارة المالية حق هيئة الاستثمار في التوصية بالاعفاء الجمركي للمعدات الواردة لمشروعات الاستثمار .. ونقلت هذا الحق لنفسها واصبح من المستحيل أن يحصل المستثمر على أي إعفاء من خلال المالية .. وترتب عليه زيادة التكلفة الاستثمارية للمشروعات .. !

■ الارتفاع المطرد في سعر الدولار يهدد المشروعات العاملة والمقترضة بالعملات الأجنبية وأدى إلى إعسار الكثير منها مما يقتضي اجراء حاسم من جانب الحكومة !

■ كبلت هيئة الاستثمار نفسها بقيود للحد من قبول المشروعات . وهذه القيود لم ترد بقانون الاستثمار أو بلائحته التنفيذية .. ذلك في الوقت الذي يتعين عليها أن تتبع سياسة تجذب مزيدا من الاستثمارات بدلا من طردها واهدار المزيد من فرص الاستثمار !

اعتراف بالحقيقة

وبعد هذا العرض لجزء كبير من مشاكل المستثمرين .. قال لي علاء الدين خليل وكيل أول هيئة الاستثمار : لنتعرف بحقائق هامة فإنه بالرغم مما يقال عن الركود الاقتصادي بالدول الاوربية وعزوفها عن الاستثمار بالدول النامية واتجاه الدول المصدرة لرأس المال والعربية منها على وجه الخصوص إلى الاستثمار بالولايات المتحدة وغيرها . فإن مصر لم تستطع أن تجذب ما كان مأمولا من رءوس الأموال العربية الضخمة المهاجرة من السعودية ومن الخليج والتي يملكها العرب أو المصريون على السواء وذلك بسبب القيود المفروضة على تملك المستثمرين العرب للمساكن التي يستقرون فيها والتعقيدات الخاصة بإجراءات الاقامة . فذهبوا إلى دول أخرى حيث فرص الاستثمار متاحة بلا عقبات أو حساسيات أو خوف من صدور قرارات لم تكن في الحسبان .

ففي الدول الأخرى المستضيفة للاستثمارات لايستغرق البت في طلب انشاء المشروع أكثر من اسبوع لأن مجالات الاستثمار المسموح بها محدده سلفا .. بينما تستغرق الموافقة هنا ٦٠ يوما بعد التيسير الذي أعلنته اللجنة العليا للاستثمار أما بالنسبة لتنفيذ الموافقة وتحويلها إلى واقع ملموس فلا يجد المستثمر في البلاد التي تشجع الاستثمار أية معوقات بينما عندنا تبدأ رحلة المعاناة والمرور على مختلف الوزارات . وكان الاجدى بنا أن نريح المستثمر من هذه الرحلة الشاقة بأن يتعامل مع جهاز واحد للاستثمار يتولى عن المستثمر الحصول على كل الموافقات اللازمة لتنفيذ مشروعه .

ويضيف علاء الدين خليل وكيل أول هيئة الاستثمار أنه يتضح لنا أنه عندما كان المناخ مهيأ للاستثمار خلال السنوات الخمس السابقة على عام ١٩٨٢ تدفقت على مصر مشروعات بلغ حجمها ٧,٣ مليار جنيه أي أكثر من ٪ الخطة القومية الحالية بكاملها .. ولكن عندما خلط بين استيراد النجاح الفاسد وبين الاستثمار من أجل زيادة الانتاج والحد من الاستيراد وما أعقب ذلك من اجراءات . هبط تدفق الاستثمارات على البلاد على نحو يشير إلى انه سيبلغ خلال الخطة القادمة ثلث مابلغه خلال الفترة السابقة على عام ١٩٨٢ ومع ذلك فليس صعبا ولا مستحيلا أن يرتفع معدل تدفق الاستثمارات خلال الخطة القادمة إلى ما كان عليه قبل يناير ١٩٨٢ إذا ماتخلصنا من السلبيات التي كانت من صنع ايدينا ومن النزعات الفردية التي لا تتلاءم مع المرحلة الحرجة التي تمر بها البلاد ومصالحها العليا التي تقتضي منا تضافر جهود كافة قطاعات الدولة العام والخاص والتعاوني حتى نتخطى الأزمة وتتحقق التنمية الشاملة لأن قضية الاستثمار هي بالدرجة الأولى قضية مناخ .. وعلى أجهزة الدولة المسئولة أن تعرف لحنا واحد ..!! .

المستثمر :
هيئة الاستثمار :
وكيل أول هيئة الاستثمار :



تقدمها : سميحة طاهر

شهر رمضان

فرصة لتثقيف وتهذيب اطفالك

تستطيعين ان تجعلي من شهر الصيام فرصة لتنمية قدرات اطفالك الفكرية وامدادهم بمعلومات ثقافية ودينية محببة الى انفسهم ومتناسبة مع اعمارهم وقدراتهم العقلية .

هذه المهمة يمكن ان تشترك فيها الاسرة حيث التقارب الاسرى والاجتماعات العائلية التي تحدث في هذا الشهر الكريم . سواء كانت في اوقات تناول طعام الافطار والسحور او في اوقات الصلاة . او الترفيه ومشاهدة البرامج الدينية على الشاشة الصغيرة .

ويقول الدكتور يسري عبدالمحسن استاذ الاعصاب والطب النفسي بالقصر العيني . ان شهر رمضان يجب ان يستغل في تقديم الجانب الثقافي لاطفالنا بان نقص عليهم القصص الدينية والتي وردت في القرآن الكريم . او نذكر بعض الاحاديث النبوية الشريفة التي تحمل عنصر التشويق والترغيب لديهم . والتي يمكنها ان تجذب فكرهم وتثمر عقولهم وتنمي درجة وعيهم وشخصيتهم وتدفعهم الى التساؤلات المختلفة وتكسبهم قدرة على اجراء الحوار المتبادل .

ويضيف الدكتور بان حث اولادنا وتشجيعهم على حفظ تلاوة القرآن الكريم يعتبر شيئا هاما ومكملا للعبادة والصيام ويساعدهم على تهذيب لغتهم العربية وعلى التدريب للقراءة والنطق الصحيح .

ويقول ان هذا الجهد لا يجب ان يقتصر الى هذا الحد . وانما يمتد الى استغلال اوقات الفراغ في تسلية اطفالنا الصائمين ببعض الالعاب التي تنمي لديهم القدرات الابداعية . مثل الرسم والموسيقى وتركيب الالعاب الدقيقة واشغال الخياطة والتريكو بالنسبة للبنات .

فهذه الالعاب وممارسة الهوايات تخفف عن الابناء معاناة الاحساس بالجوع . وتساعد على سرعة مرور الوقت . وعدم الشعور بطول فترة الصيام . وفي نفس الوقت تفيد عقولهم بشيء من الثقافة . ايضا اثناء مشاهدة المسلسلات التليفزيونية الدينية والتي تكثر مع هذا الشهر الكريم . يجب ان يكون هناك بعض الشرح المبسط للابناء عن مجريات الاحداث والتوعية بتطور التاريخ الاسلامي . مع امدادهم بالكتب الدينية ومساعدتهم في قراءتها خلال هذا الشهر مع التشجيع المتواصل بالمكافآت المجزية . بالاضافة الى ذلك لا تنس التوعية في سلوكيات اطفالنا التي يمارسونها . حيث نقوم بتصحيح مفاهيمهم عن طريق اخلاقيات ومعاملات الدين الاسلامي . وقواعد العلاقات بالآخرين وآداب الارتباط بالمجتمع . فمثلا كأن يتعود الطفل آداب الحديث واحترام الكبير والصدق والامانة ومساعدة المحتاج وكل ذلك يكون من منطلق اكمال العبادة وتمام الصيام عند الله . حيث نوضح لهم ان الصوم وحده لا يكفي الا اذا اجتمع معه كل سلوك قويم واحترام وتنفيذ كل مانهى عنه الله . وبهذا الاسلوب نستطيع ان نعطي اطفالنا جرعات ثقافية دينية بطريق غير مباشر .

سؤال وجواب

س : [illegible]

هل تعلمين ؟

١ ـ انه يستحسن استخدام كمية قليلة من زيت الطعام للتحمير بقدر الامكان . والاستغناء عنها بعد استعمالها حيث ثبت ان كثرة تكرار استخدام الزيت يؤثر على الانسان صحيا .

٢ ـ ان استخدام الثوم له اثر كبير في خفض نسبة الكلسترول في الدم . فاحرصي على استخدامه ولو باضافته للطماطم كنوع من السلطة .

٣ ـ ان مشروب الكركديه يساعد على خفض ضغط الدم فاحرصي على تناوله بدلا من الشاي والقهوة .

٤ ـ ان عصير الليمون له اثر مطهر على الجهاز الهضمي فاحرصي على اضافته الى ماكولاتك خاصة في الصيف . تناوليه كمشروب ليمونادة او جيلي ليمون . او باضافته الى انواع الخشاف وسلطة الفاكهة .



طبق رمضان :

الكانلوني

المقادير :

كوب دقيق ـ بيضة ـ ملعقتين ماء دافئ ـ ملعقة زيت ـ ملح وفلفل ـ مقدار من العصاج (نصف كيلو عصاج) ـ صلصة طماطم ـ معلقتين جبنة رومي مبشورة .

الطريقة :

ينخل الدقيق وتعمل حفرة في الوسط يضاف البيض والزيت والملح والفلفل والماء الدافئ .

تعجن بحيث تصبح العجينة لينة الى حد ما توضع مقدار كبشة متوسطة من العجينة في طاسة مدهونة بالزيت بحيث تكون سمك العجينة نصف سنتيمتر فقط .

تقلب على الوجه الاخر لتحمر ثم ترفع من على النار وتكرر العملية حتى تنتهي كمية العجينة .

تلف على شكل سيجار مع وضع العصاج في منتصفها ترص في طبق فرن او طاجن او صينية .

ترش عليها قليل من الجبنة الرومي المبشورة ثم يضاف اليها الصلصة بعد تخفيفها بالماء توضع في الفرن حتى تحمر وتقدم ساخنة .

مسلمات خالدات

« أم حرام » شهيدة الإسلام



هي أم حرام بنت ملحان وأمها مليكة بنت مالك . وهي من ناحية الأب والأم يلتقي نسبها ببني النجار أخوال النبي عليه الصلاة والسلام .

زوجها أبوها من عبادة بن الصامت رفيق عمرها وواحد من بين وفد كبير تجاوز السبعين من الرجال والنساء . الذين بايعوا رسول الله بيعة العقبة الثانية . كما كان واحدا من النقباء الذين إختارهم عليه الصلاة السلام .

وعندما عاد عبادة الى المدينة المنورة نهج زوجته أم حرام من فيض ما تلقاه من الرسول عليه السلام وحدثها بما شاهد ورأى وسمع . فظلت في لهفة وحرارة وشوق للقاء النبي الكريم صلى الله عليه وسلم . فكانت بحكم موقع منزلها في قباء وهو المكان الذي نزل فيه النبي من أوائل الذين استقبلوه واستشرفوا طلعته ونوره وحظوا ببركته الشريفة .

وقد عرف عليه الصلاة والسلام لأم حرام فضلها ومكانتها وحرصها على التفقه والتعلم والتعلق بآداب الدين . كما عرف لها جهادها في سبيل الله .

فقد خرجت أم حرام مع بعض نساء المسلمين في غزوات النبي مشاركة بما قدر لها من خدمة الجنود المقاتلة تسعف جرحاها وتسقي عطشهم وتداوي مرضاهم وتشجع فرسانهم . وكانت كالظل بالنسبة لزوجها عبادة رضي الله عنه . لا تفارقه أبدا . أينما إرتحل أو حل ، في جهاده وغزوه .

وكان الرسول عليه السلام كثيرا ما ينزل في بيوت أصحابه وإخوانه الذين كانوا يتسابقون الى الفوز بهذا الشرف . فيجالسهم ويحدثهم حديثه العذب . وكان بيت أم حرام من أكثر البيوت في قباء حظوة بالرسول الأمين . يأتيها في بيتها فيطعم عندها .

وفي ذات يوم بعد أن نال من طعام أم حرام أغفى قليلا . ولم يمض وقت طويل حتى استيقظ عليه السلام ضاحكا فسألته أم حرام مم يضحك .

فقال الرسول :

ناس من أمتي يركبون هذا البحر ، كالملوك على الاسرة .

قالت : يا رسول الله . أدع الله أن يجعلني منهم .

قال : أنت منهم .

ثم غلبه النوم ثانيا . فلما إستيقظ كالمرة الاولى ضاحكا مستبشرا . فاعادت أم حرام السؤال .

فقال :

ناس من أمتي يركبون هذا البحر كالملوك على الاسرة .

فلما رأت أم حرام أن الجواب هو نفسه .

قالت : يا رسول الله ، أدع الله أن يجعلني منهم

فقال :

أنت من الاولين .

وعندما تولى أبو بكر الصديق الخلافة بعد أن لحق رسول الله بالرفيق الأعلى . قامت أم حرام بواجبها نحو الله ورسوله والمؤمنين . وساهمت مع زوجها في حفظ التراث النبوي الشريف من الحديث والسنة .

وفي عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه . كانت أم حرام وزوجها عبادة قد إتخذا من دمشق مقاما ومستقرا . فلما طلب معاوية بن أبي سفيان من الخليفة أن يأذن له وللمسلمين في ركوب البحر وغزو جزيرة قبرص . عندئذ تذكرت أم حرام نبوءة رسول الله . تاقت نفسها الى ركوب البحر تحقيقا للعهد والوعد . رغم أنها قد شاخت وبلغت من الكبر عتيا . ولم تكن رغبتها هذه طلبا لمغنم أو مكسب دنيوي ، بل رغبة في الجهاد في سبيل الله .

ولم يرفض معاوية ولا زوجها لها طلبا . وخرجت مع الجيش الاسلامي الغازي . وركبت مع زوجها إحدى السفن التي إنطلقت مع الاسطول الاسلامي الاول تشق عباب الماء .

وهناك في عرض البحر حطت أم حرام رحالها إلى الابد . بعد أن جفت عروق الحياة في بدنها وتقوس ظهرها ، فنزلت عن ظهر السفينة مع النازلين ، وجيء لام حرام بركوبها لتمتطيه . فلما حاولت الصعود الى ظهره لم يقو جسمها على الإتقاء فسقطت أرضا . فاسرع زوجها لبسعفها ولكنها لفظت أنفاسها وكان ذلك في العام السابع والعشرين من هجرة الرسول . ودفنت في جزيرة قبرص .

رضي الله عنها

أمرأة .. بلازوج !

كل المجتمعات تعامل المرأة الوحيدة معاملة خاصة .. سواء كانت مطلقة او عانسا . هذه المعاملة تجعلها تشعر بشيء من الضيق المستمر في حياتها . ويشتد هذا الضيق اذا كان عمرها اقل من الاربعين .

بينما تتقبل المجتمعات الرجل الاعزب فانها لاترحب بالمرأة التي بلازوج فهي قليلا ماتدعى الى المناسبات الاجتماعية . واذا دعيت فانها تكون مراقبة من باقي السيدات والمجتمع يسمح للرجل الاعزب مثلا ان يقضي ساعات في الحديث مع اى سيدة دون ان يثير ذلك الاقاويل .

بينما لو حدث العكس وجلست سيدة بلازوج تتحدث مع اى رجل فإن ذلك يثير حولها الاقاويل .

والرجل سواء كان متزوجا او اعزب يستطيع ان يحضر عدة مناسبات اجتماعية بمفرده اما المرأة فغالبا لاتحضر المناسبات الاجتماعية ولاتشعر بالسعادة الا اذا كانت في صحبة زوجها .

واول شيء ينظر اليه الناس ولا ادرى لماذا هو اليد اليسرى للمرأة . ليعرفوا اذا كانت متزوجة ام لا . ولذلك فإن اول شيء تحرص عليه المرأة المتزوجة هو ان تضع دبلة الزواج في يدها .

والمرأة العانس تشعر بنوع من التعاسة مهما توافرت لها اسباب الراحة فهي تشعر بهذه التعاسة .

ولقد صدر في امريكا اخيرا كتاب للمطلقات والعوانس ينصحهن بالاسلوب الذي يمكن ان يمارسن به حياتهن اول نصيحة هو الا تجلس في بيتها وهي تشعر بالتعاسة وتندب حظها .

واذا كان المجتمع لايعطيها الحياة الاجتماعية التي تشغلها فانها تستطيع ان تشغل نفسها بترتيب المنزل وان تجعل مثلا ركنا جميلا به يتحدث عنه الناس عندما يزورونها ويعطيها السعادة النفسية .

وينصح الكتاب المرأة العانس بان تخطط لمستقبلها ولاتجلس تندب حظها ومرارة الالم التي تملأ نفسها .

ولذلك يجب ان تظهر دائما بالمظهر الحسن . وان تكون لانقة في تصرفاتها ومظهرها فمثلا اذا كانت ترتدى نظارة فعليها ان تغيرها بعدسات لاصقة فإن هذا يجعلها اكثر قبولا على الاقل بالنسبة لنفسها المهم ان تعرف كيف تبدو انيقة .

وقد جاء في الكتاب ان المجتمع كله يعتقد ان المرأة التي بلازوج قد خسرت صفقة حياتها ولو ان عددا من النساء يرون دائما انها تفضل ان تعتمد على نفسها وان تكون حرة في تصرفاتها ولكن مثل هذا الكلام لايقنع احدا .

هذه النصائح لاتغني ان تصر المرأة على ان تبقى بلازوج بل تحاول ان تهرب من الوحدة بسرعة حتى لايتركها قطار الزواج . اذا كان سنها يسمح بذلك .

ان هذا الكتاب يقول . ان المرأة بلازوج قد تواجه اقل المشاكل في حياتها الخاصة لانه لايوجد زوج يخلق المشاكل ولكن بالرغم من هذا فان المشاكل النفسية التي تسببها هذه الحالة تعتبر كبيرة واصعب من مشاكل الزوج .

فالمرأة التي تركها قطار الزواج تشعر بنوع من التعاسة الداخلية والمرارة النفسية وتشعر بانها غير مرغوبة وقد تكون مشغولة جدا ولكن كل هذا لايعوض الحياة الزوجية .

والذي يضايق الفتاة هو احساس اسرتها بانها قد تركها قطار الزواج فكل اسرة تحاول بقدر الامكان ان تدفع بناتها الى الزواج ولا تحس الام انها أكملت مهمتها الا اذا زوجت ابنتها وذلك بعكس الابن فهي لاتحس نحوه باية مسئولية .

وفي النهاية اذا كان القدر قد حكم عليك ان تعيشي وحيدة فلا تحاولي ان تخلقي من ذلك مأساة فحاولي ان تكوني نشيطة وانيقة ومرحة باستمرار فان الاحتمال الاكبر اذا كنت في سن الشباب ستحصلين على زوج لتعيشي حياة سعيدة ..

أخبار وحوادث

معقول

● بالرغم من حلول شهر رمضان المعظم .. شهر الخير والبركات والصوم والتوبة الا ان محترفي السرقة ـ خاصة سرقة المنازل ـ اختاروا وقت الافطار في المغرب لاقتحام الشقق التي خرج اصحابها لتناول الافطار مع الاقارب او الاصدقاء .. يقوم السارق بدق جرس الباب ساعة الافطار وعندما يتأكد من خلو الشقة يقتحمها في اقل من ٥ دقائق وهو مطمئن لأن سكان الشقق مشغولون بتناول الافطار .

هذه الواقعة تكررت بحي المنيل ٣ مرات خلال الاسبوع الماضي ومازال البحث مستمرا عن السارق .. معقول

تعلم .. وتذوق

● تعلم وتذوق احدث برنامج لتعلم فن الطهي يقدمه فندق ماريوت لزواره يوم الثلاثاء القادم .. يقوم الشيف الامريكي . ميلوس . بالطهي امام الزوار ويشرح النقاط الرئيسية في فن تجميل الاطباق والاسلوب الامثل في تحضير المائدة تقدم الوجبة طازجة للحاضرين بسعر ١٤ جنيها للفرد .

● « مذكرات صائم » للكاتب احمد بهجت .. صدرت الطبعة الثالثة منه هذا الاسبوع بمناسبة شهر رمضان الكريم .. الكتاب صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر .

٨ وزيرات في وزارة النرويج

● أعلنت السيدة . جروهرليم . رئيسة وزراء النرويج الجديدة في تشكيلها للوزارة انها اختارت ٨ سيدات من بين ١٨ وزيرا .. بذلك احتلت المرأة مكانة كبيرة في وزارة الحكومة العمالية النرويجية الجديدة وضربت رقما قياسيا عالميا في عدد الوزارات التي ترأسها المرأة داخل الحكومة الواحدة ..

وبالرغم من هذا الرقم القياسي الا ان الوزارات الرئيسية لاتزال مقصورة على الرجال ... مثل وزير الخارجية والداخلية والحربية .

شركة للتاكسي بالجهود الذاتية

● تجوب شوارع باريس منذ بضعة ايام سيارات اجرة جديدة بلونيها الاحمر والازرق ـ مثل علم العاصمة الفرنسية ـ ومزودة بأحدث الاجهزة الالكترونية مثل التليفون اللاسلكي وجهاز فيديو وجهاز « انذار » . تركيب هذا التاكسي الجديد يبغي الانتظار حتى يفتح السائق الابواب التي تغلق اوتوماتيكيا ولايعاد فتحها الا من خلال السائق فقط كاحتياطات امن .

يدير هذا المشروع الجديد حوالي عشرين شخصا كونوا مجموعة اتصالية صغيرة بالجهود الذاتية وبدون اللجوء الى الحكومة للقضاء على ازمة التاكسي في العاصمة الفرنسية ورغم هذه التحسينات فان اجرة السيارة الجديدة لم تتغير عن اجرة التاكسي العادي .

حديقة الأزبكية تستعيد جمالها

● تقوم هيئة نظافة القاهرة بتجديد وتجميل اشهر حديقة في مصر . حديقة الأزبكية . صرح بذلك اللواء عبدالرحمن عبدالعال رئيس هيئة نظافة القاهرة وقال انه سيتم الحفاظ على كل مبنى وحوض قائم بالحديقة مع تزويدها بالاشجار والتماثيل والاضاءة اللازمة لتضاف الى حدائق القاهرة التي بلغت مساحتها حتى الان حوالى ٢٠٠ فدان ..

● صرح مسئول بوزارة الاسكان والتعمير .. ان مصر تتجه بخطى واسعة نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج مختلف انواع الاسمنت من المنتظر ان يصل انتاج الاسمنت خلال العام القادم الى اكثر من ١٠ ملايين طن .

● معسكر الامن المركزي الشهير بالجيزة يتم تحويله الى مشروع سياحي ضخم تم بالفعل وضع المعسكر الذي تبلغ مساحته ١٦٠ فدانا تحت تصرف وزارة السياحة ..

● رفضت اللجنة العليا للنيل في اجتماعها الاخير برئاسة الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة الموافقة على انشاء مدينة للملاهي بمنطقة منيل شيحة ومخزن لاحدى شركات الملابس الجاهزة ومحطة خدمة وتموين سيارات سبب الرفض لهذه المنشآت انها كانت ستقام على اراض زراعية من اراضي طرح النهر ..

● تقيم ادارة جنوب القاهرة التعليمية معسكرا ببورسعيد للطلاب المتفوقين في جميع مراحل التعليم .. يسافر الطلاب على ستة افواج .. ويضم كل فوج ٤٠ طالبا .. يبدأ المعسكر من اول يونيو القادم .

أسبوع سياحي مصري في سنغافورة

● الاديبة السنغافورية . خديجة السقاف . وصلت الى القاهرة هذا الاسبوع بعد ان تم انتخابها عضوا تنفيذيا للمجلس النسائي الدولي بسنغافورة .

تقوم حاليا بعدة اتصالات مع المسئولين في مصر لاقامة اسبوع سياحي مصري في سنغافورة تعرض فيه المنتجات والافلام المصرية ويتم تبادل الوفود السياحية لزيارة معالم مصر وسنغافورة .

خديجة السقاف

● يقيم الفنان الدكتور جمال عبود الاستاذ الخزفي بكلية الفنون التطبيقية معرضه السنوي يوم الاثنين القادم .. يقام المعرض بقاعة اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك ويستمر لمدة اسبوعين ... الدكتور جمال عبود اقام معارض عديدة في هولندا والنمسا وايطاليا وحازت اعجاب الزوار الاجانب .

معزة بدون رأس

أغرب حالة ولادة بين الماعز .

وضعت معزة يمتلكها مواطن ببولاق مولودين .. الاول . معزة كاملة . والثاني . معزة بدون رأس . واستمرت فيها الحياة لمدة ٣ ساعات .. سبحان القادر على كل شيء .

تصوير : مناع محمد

دجاجة السياحة تبيض ذهبا

● . التنمية السياحية في مصر . عنوان كتاب جديد يعده . عادل ماهر . وزير السياحة الاسبق غلاف الكتاب يصور دجاجة تضع بيضة من الذهب .. اعتقادا من الكاتب بان السياحة في مصر في امكانها ان تتصدر المرتبة الاولى في مصادر الدخل القومي الكتاب يصدر قريبا .

رحلة « ابن جبير » مجانا

● سلسلة تبسيط اعمال كبار الادباء التي تقدمها الهيئة العامة للاستعلامات خدمة لاطفال وشباب مصر .. صدر فيها هذا الاسبوع كتاب رحلة ابن جبير وهي الرحلة الشاقة التي تنقلنا الى العصور الوسطى لنعيش معها لحظات من الزمان والمكان والآثار والاشخاص في تلك الحقبة من التاريخ الكتاب من اعداد اسماعيل عبدالفتاح وتقدمه الهيئة مجانا من مقرها الرئيسي ..

!

اتدارك اليوم نشر ما قد ضاقت عنه مساحة العدد الماضي من رد الاستاذ منصور حسين وزير التربية والتعليم ، على ماكنت قد اثرته هنا بشأن الغش الجماعي في امتحان معلمات حلوان ومعلمين الصف ومغاغة .

وكان السيد الوزير قد اتصل بي مؤكدا انه لم يتهاون في مواجهة ما حدث في هذه اللجان . وانما اثر عدم الاعلان عما قرره في هذا الصدد ، حماية لطلبة الجمهورية من اى توتر قد يصيبهم . واسجل هنا انه تقبل وجهة نظري المختلفة من ان الاعلام كان ضروريا لتحقيق مبدأ الردع في كل الامتحانات . الآن ومستقبلا .

واضاف الوزير ان معظم طلبة اللجان المذكورة (منازل) تحت اسم (التأهيل التربوي) الذي ثبت فشله . وجاء خروجهم على صوت صفارة للغش الجماعي ، تقليدا لما حدث في احدى لجان حلوان في العام الماضي . ولذلك فقد قرر :

اولا : تصفية هذا النظام .

ثانيا : تصحيح اجابات المواد التي وقع فيها الغش في لجان خاصة . فإذا ثبت الغش . الغي الامتحان ، ورسب الطلبة .

ثالثا : فصل الطلبة الذين تثبت التحقيقات تزعمهم للغش او الاعتداء على المراقبين . حتى لو تنازل المدرس عن حقه . فضلا عن التحقيق الجنائي . وعلى ذلك تم بالفعل فصل طالب في مغاغة .

واكد الوزير في النهاية ان قدسية الامتحانات مهمته . وكرامة المدرسين مسئوليته .

والحمد لله .. فالآن قد اطمأن قلبي !

فتحي سالم

تقدمها : سلوى عفيفي

طبق الفول المدمس في الخليج.. خواجة!

الكويت من : عبدالمجيد الجمال :

● مؤامرة كبرى دبرت في دول الخليج ضد الفول المدمس المصري بعد ان انتشرت وجبة الفول المدمس المحفوظة في الاسواق الخليجية ومنذ اعوام قليلة بدأت ظاهرة انتشار الفول المصري المنتج من شركات أجنبية لا تعرف شعوبها هذه الوجبة .. واصبح الفول المدمس . الخواجة . هو الفائز الاول من حيث المذاق والتعبئة والتغليف ومات بجانب هذا الفول الخواجة الفول المدمس المصري الاصيل .

اما عن سبب تراجع علب الفول المدمس المصري في منطقة الخليج فهي الحالة السيئة التي وصلت اليها حالة الفول المصري سواء في شكل العلبة الخارجي او في محتوياتها التي لا تمت بصلة إلى الفول المعروف فهي عبارة عن قشور وبقايا حبوب وعينات تشبه . الحصى . الذي لم يقربه النار .

ولكن علبة الفول المدمس الامريكي والانجليزي او الصيني فهي مثال رائع من حيث الشكل الخارجي الغلاف والفول عبارة عن زبد طازج .

للعلم أيضا علبة الفول المدمس الخواجة تباع ـ بالرغم من وجودها باقل من ثمن علبة الفول المدمس المصري .

فتش عن المرأة في سرقة محلات القطاع العام

● ٩٠٪ من حالات السرقة التي تتم في محلات القطاع العام بالقاهرة والمحافظات بطلتها امرأة انيقة او فتاة في مقتبل العمر والكلام على لسان .. عاطف حلمي . مدير احد المحلات الكبرى التابعة للقطاع العام .. اخر سرقة ارتكبتها طبيبة غاية الاناقة استولت على بلوزتين واخفتهما في حقيبة يد خاصة بها . وعندما تشككت فيها البائعة نفت بشدة وقالت انا دكتورة كيف افعل ذلك وامام مدير الفرع ظهرت البلوزتان المسروقتان ولانها اصرت على براءتها بالرغم من حالة التلبس بالسرقة قام مدير الفرع بابلاغ الشرطة التي حررت لها المحضر رقم (٢٢٢٢) جنح :

● لأول مرة قامت احدى شركات الطيران الالمانية بتدريب السيدات على قيادة طائرات الركاب تم اختيار هاتين الفتاتين من بين ٦ آلاف فتاة وشاب تقدموا للالتحاق بالدورة التدريبية لقيادة الطائرات والتي تستمر لمدة عامين .

● عقدت اللجنة المصرية الالمانية المشتركة للتبادل الاكاديمي مؤتمرها السنوي العاشر مؤخرا في جامعة . هوهنهام . بمدينة . شتوتجارت . .

استعرض المؤتمر برامج التبادل الثقافي والاكاديمي بين مصر وجمهورية المانيا الاتحادية خلال العام الماضي .. واوصى بعدد من الاجراءات الجديدة لزيادة التعاون الثقافي بين البلدين في هذا المجال .

كذلك تم الاتفاق على تسهيل اجراءات كتابة رسائل الدكتوراه في جامعات البلدين كما يجرى حاليا اعداد حلقات دراسية في مجالات الطب وطب الاسنان والزراعة والطب البيطري ..

عذراء الغروب بعد الدوائر

عذراء الغروب أحدث رواية للاديب مجيد طوبيا صدرت هذا الاسبوع معها في نفس الكتاب رواية دوائر عدم الامكان التي نشرت بالفرنسية منذ أيام مع ٣ قصص قصيرة تحت عنوان « منازلة القمر » .

مجيد طوبيا كان في باريس مؤخرا بدعوة من دار النشر الفرنسية التي نظمت له عدة لقاءات مع النقاد الفرنسيين . كما ألقى محاضرة في قسم الدراسات العربية بجامعة السربون استمرت ٣ ساعات .

● تقرر انشاء أول حديقة دولية بالاسكندرية عند مدخل الطريق السريع بمحرم بك .. تتضمن نماذج من سلالات اندر انواع الزهور والحدائق على مستوى العالم .. تقدمت ٩ عروض من الدول الاوروبية والعالمية .. تصل تكاليف الحديقة الجديدة الى نصف مليون جنيه ..

● استاذ كلية الطب بجامعة عين شمس الذي افتتح مطعما بحديقة نادي الشمس قام بدعوة اصدقائه ومعارفه على مائدة افطار في مطعمه لتناول اشهى الوجبات من صنع يديه !

● طاقة ميناء نويبع تزداد يوما بعد يوم . والرحلات اليومية سوف تزيد لمواجهة الاعداد الضخمة من القادمين الى مصر عبر ميناء العقبة .

وصرح القبطان نيمازي احمد كامل قائد ميناء نويبع بان الخط الملاحي بين العقبة ونويبع قد قام بنقل اكثر من ٦٠٠ الف راكب و ٢٠ الف سيارة طوال العام الماضي .

ميمازي احمد كامل

● الرئيس الامريكي . رونالد ريجان . يثبت يوما بعد يوم ان الحياة تبدأ بعد سن السبعين .. وأن سر نشاطه وشبابه الدائم هو مزاولة الرياضة والتحرر من اعباء السلطة ولو لفترة قصيرة .. اخر صورة ظهر فيها وهو يرتدي الشورت والفانلة مع زوجته نانسي وهما يلعبان الكرة على شاطيء هونولولو .. !

استصلاح أراضى جديدة أمر حتمى .. ولكن!

استصلاح أراض جديدة .. أصبح من أهم وسائل الخروج من أزمتنا الاقتصادية الخانقة .. صحيح أن هناك خطة قائمة بالفعل لاستصلاح نصف مليون فدان خلال خمس سنوات بواقع ١٠٠ الف فدان سنويا .. ولكن هناك فى نفس الوقت معوقات تعترض تنفيذ هذه الخطة !

أعدت وزارة التعمير مذكرة بهذه المعوقات .. ومن بينها خلاف يعود لأكثر من عشرين عاما حول تجفيف أجزاء من البحيرات .. فهناك أراء تنادى بالتجفيف ، وأراء تعارضه .. ولكن لابد من حل الخلاف بما يضمن تنفيذ خطة الاستصلاح ، وعدم المساس بالانتاج السمكى .

د . والى — د . الجنزورى

هل هناك صعوبات فى تحقيق استصلاح نصف مليون فدان ؟

حتى تتم دراسة معوقات استصلاح الاراضى فقد شكلت لجنة فى ١١ مارس الماضى برئاسة د . مصطفى الجبلى وزير الزراعة السابق وفى اول اجتماع بتاريخ ٢٢ مارس الماضى حددت هيئة استصلاح الاراضى أهم هذه المعوقات ..

وعلى سبيل المثال منطقتا ابو رواش بغرب القاهرة والبركة بطريق الاسماعيلية تعتمدان فى ريهما على مياه الصرف بعد تنقيتها دون توفير الاعتمادات اللازمة لتنفيذ محطات الرفع والتى ستنتهى عام ١٩٩٠ .

كما تضمنت الخطة مناطق الصف ووادى الصعايدة وشرق أسيوط وأولاد طوق شرق والمراشدة .. وهى مساحات مرتفعة عن مناسيب الرى من النيل ، وتصل مساحاتها الى ٧٠ الف فدان ، وتحتاج لمحطات رفع وضغط لريها بأسلوب متطور ، ولا يمكن الاستفادة بأعمال الاستصلاح الداخلية الجارية بهذه المساحات وايصالها لمرحلة الانتاج الزراعى ، قبل أن يتم توريد وتركيب وتشغيل محطات الرى أو الصرف اللازمة لهذه المساحات وتغذيتها بالطاقة الكهربائية ، ولايزال فتح الاعتمادات لمحطات الوجه القبلى وعددها ٢٢ محطة ضغط متعثرا حتى اليوم ولاتزال محطات مشروعات مديرية الشباب والبستان تحت الدراسة ..

وضع اليد .

وتتعرض مشروعات استصلاح الاراضى للاعتداءات من واضعى اليد ومدعى الملكية .. مما يوقف تنفيذها .. وهناك مساحة ١٨٠٠ فدان بمنطقة حفير شهاب الدين لم تتمكن الشركة العربية لاستصلاح الاراضى من العمل فيها بسبب وضع اليد المتناثر على مساحة ٣٣٠ فدانا منها ، رغم قرار محافظ كفر الشيخ بازالة وضع اليد بعد تجنيب واضعى اليد فى مساحة مماثلة بنفس المنطقة ورغم توصية مجلس الشعب فى ١٦ مايو الماضى بضرورة الحفاظ على أراضى الدولة ، كما أن الاشكالات القضائية حالت دون تنفيذ الازالة حتى الآن .. ويتعرض مشروع بنجر السكر بغرب النوبارية بمراحله الثلاث لاعتداءات واضعى اليد .

استثمارات الخطة

ومن المعوقات أيضا أن الخطة تضمنت مساحات يتعذر العمل بها لظروف غمرها بالمياه ، أو تاخير فتح اعتماداتها بينما توجد مشروعات يمكن الانطلاق بها مثل شرق البحيرات العرة والفرافرة ومناطق أخرى لا تصادفها معوقات ، ولكن لا تتمكن الهيئة من العمل فيها لضرورة انفاق الاستثمارات المدرجة لمناطق معينة رغم استحالة العمل بها . ولهذا تقترح الدراسة منح المسئولين عن استصلاح الاراضى حق التصرف والنقل من مشروع لاخر

كما تضمنت خطة استصلاح الاراضى مساحات مستقطعة من البحيرات الشمالية بمناطق سهل الحسينية وشمال الحسينية وجنوب بورسعيد وغرب البرلس ، وهى مساحات مغمورة بالمياه ، وتصل لحوالى ١٧٧ الف فدان ، ولا يمكن العمل فيها قبل تجفيفها ، ولكن اعترضت هيئة الثروة السمكية على بعض هذه المساحات وأدى ذلك لاستبعاد ٤٠ الف فدان من شمال الحسينية و ٣٠ الف فدان من جنوب بورسعيد . ولايزال الجدل بين الاستزراع السمكي والنباتى قائما على مساحات أخرى مثل ٤٠ الف فدان بجنوب بورسعيد و٦ آلاف فدان بمنطقة السيالة و٢آلاف و٤٠٠ فدان بمنطقة الخاشعة .

م . حسب الله الكفراوى

تحقيق :
سعاد ابو النصر

تجفيف البحيرات

وتعرض ، أخبار اليوم ، قصة الجدل القائم منذ أكثر من عشرين عاما بين وزارة استصلاح الاراضى ووزارة الزراعة حول سياسة تجفيف أجزاء من البحيرات الشمالية من واقع الدراسات المتبادلة بين هيئة التعمير وهيئة الثروة السمكية وتقرير الرقابة الادارية ..

فبينما ترى هيئة التعمير أن تجفيف أجزاء من البحيرات للاستزراع النباتى أسهل وأجدى اقتصاديا من الاستزراع السمكى ، ترى هيئة الثروة السمكية العكس تماما .. وحلا لهذا النزاع اجتمعت لجنة وزارية بتاريخ ٦ أغسطس ١٩٨٤ حضرها كل من وزراء الزراعة والتعمير وشئون مجلس الوزراء ووكلاء هذه الوزارات ورئيسا هيئتى التعمير والثروة السمكية ، وتم الاتفاق فيها على اتمام مشروع ترعة السلام كمشروع قومى والابقاء على تجفيف بعض المساحات واستبعاد مساحات أخرى كمنطقة السيالة حفاظا على الثروة السمكية ، وقرر الوزراء تشكيل لجنة من المسئولين بالتعمير والزراعة لدراسة الازدواج فى بعض المناطق على أن تنتهى من عملها خلال شهرين ، وظلت اللجنة تجتمع حتى نهاية عام ١٩٨٤ . واستبعدت مناطق من التجفيف بلغت ٤ آلاف فدان ببحيرة البرلس وعرض مناطق أخرى على المحافظين ولم يحسم الخلاف !

واستمر الخلاف .. فهيئة الثروة السمكية تؤكد أن انتاج البحيرات يشكل حوالى ١٠٠ الف طن ثمنها ٢٠٠ مليون جنيه وأن انتاج الفدان الواحد من السمك حوالى ٤٠٠ جنيه بينما انتاجه النباتى ٥٠ جنيها فقط لمدة ٧ سنوات على الأقل ..

وتؤكد الدراسات الأخرى أن الانتاج الاجمالى للاستزراع النباتى يبلغ ٢٤ مليون جنيه فى السنة الثامنة وهذا أجدى اقتصاديا ..

٤١ مليون جنيه

وفوجئت هيئة الثروة السمكية فى احد اجتماعات اللجنة المشتركة مع التعمير بادراج ٤١ مليون جنيه لتجفيف أراضى بحيرات جنوب بورسعيد فأرسلت وزارة الزراعة خطابا لوزارة التخطيط بتاريخ ٢٢ يوليو الماضى جاء فيه ، أن ممثل وزارة الزراعة فى مجلس ادارة الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية قال انه قد عرض فى اجتماع المجلس طلب استثمارات قدرها ٤١ مليون جنيه تقريبا لتجفيف أراضى جنوب بورسعيد ، وأن ادراج مثل هذا المبلغ لهذا الغرض يخالف قرار اللجنة الوزارية فى ٦ أغسطس ١٩٨٥ فى شأن منع تجفيف البحيرات وتوصيات رئيس مجلس الوزراء فى نفس الغرض ، وكذلك توصيات مجلس الشعب وقد يتخذ مبدأ قبول مثل هذه الاستثمارات كذريعة مستقبلا لتجفيف البحيرات

الرقابة الادارية

وذكرت هيئة الرقابة الادارية فى تقريرها حول تجفيف البحيرات أن الدولة طبقت سياسة تجفيف أجزاء من البحيرات الشمالية لاستصلاحها واستزراعها . وتم ذلك على مراحل منذ بدء الخمسينيات وأن ماتم تجفيفه قبل بداية الخطة الخمسية ١٩٨٢ ـ ١٩٨٧ حوالى ٩٤,٥ الف فدان بنسبة ١٥٪ من البحيرات . وأن المسطحات المائية تبلغ ٢٠٢ الف فدان بنسبة ٣٣٪ والمستهدف تجفيفه فى الخطة الخمسية حوالى ٢١,٣٪ من المساحات المتبقية .. كما تضمنت الخطة الخمسية المعتمدة من التخطيط والتى وضعت الاستثمارات اللازمة لها فى موازنة الدولة تجفيف مساحة ١١٠,١ الف فدان من البحيرات الشمالية وتم صرف مبلغ ١٥,٣ مليون جنيه حتى الآن

وذكر التقرير أنه تم تشكيل العديد من اللجان منها لجنة لدراسة التجفيف بتاريخ ٢٢ يناير ١٩٨٠ ، واستمرت فى دراستها لمدة عام

وأخيرا .. أوصى تقرير الرقابة الادارية بان تعاد دراسة الجدوى السياسية والاقتصادية لتجفيف أجزاء من البحيرات الشمالية ، مع الأخذ فى الاعتبار وجهات النظر المختلفة ، وما تحملته الدولة بالفعل من تكاليف بلغت حوالى ١٥ مليون جنيه وفقا للخطة الخمسية مع تشكيل لجنة على مستوى عال لاتخاذ القرارات المناسبة ومتابعة تنفيذها لحسم الخلاف القائم منذ سنوات ..

النغمة الصحيحة

الجميع غير راضين عن الدعم بصورته الحالية ..!

البعض يقول ان الدعم اصبح يرهق ميزانية الدولة بمبالغ طائلة تدفعها كل عام .. فالدعم عبارة عن الفرق بين الثمن الحقيقى للسلعة والثمن الذى يدفعه المواطن فى هذه السلعة المدعومة .. وقد ارتفع مبلغ الدعم من مائة مليون جنيه منذ عشر سنوات الى ألفى مليون جنيه هذا العام ..!

كما امتد الدعم من رغيف العيش والسلع الضرورية ليشمل عشرات السلع التى يرفض هذا البعض ان تدعم .

والبعض الاخر يرى ان الدعم يجب ان يبقى لانه يساعد الطبقات محدودة الدخل خصوصا بعد الارتفاع الكبير فى الاسعار .. لكنهم غير راضين على الدعم بصورته الحقيقية ويقولون انه لايصل فعلا الى مستحقيه .. بل ان الاغنياء والقادرين يتمتعون به اكثر من محدودى الدخل .. بل ان الحيوانات يستفيدون منه ايضا .. فان رغيف العيش اصبح يقدم الى الفراخ والوز والبط وبقية الحيوانات ..!

وقد سعدت من الطلب الذى تقدم به الحزب الوطنى لبقية الاحزاب السياسية للاجتماع معا ومناقشة هذا الموضوع الحيوى والذى اصبح يشكل قضية هامة وخطيرة ..

اننا يجب ان نحدد اولا من هم المواطنون الذين يستحقون هذا الدعم ؟.. ثم كيف نجعل هذا الدعم يصل فعلا الى مستحقيه الحقيقيين ؟!

وانا اعتقد ان المستحقين فعلا للدعم هم الموظفون والعمال الذين يعملون فى الحكومة والقطاع العام .. فهم وحدهم يمكن ان نطلق عليهم محدودى الدخل .. فليس لهم من دخل الا مرتباتهم .. وفى نفس الوقت يدفعون الضرائب التى عليهم كاملة تخصم هذه الضرائب منهم قبل ان يقبضوا مرتباتهم .

اما بقية الطبقات مثل العمال والفلاحين واصحاب المهن الحرة من اطباء ومهندسين وصيادلة وغيرهم فلا اعتقد انهم يستحقون اى دعم فالحرفيون يتقاضون مبالغ كبيرة مقابل اعمالهم .. والفلاحون ارتفع دخلهم نتيجة ارتفاع اسعار الحاصلات الزراعية حتى الفلاح الاجير .. فقد ارتفع اجره اليومى الى خمسة جنيهات وربما اكثر ..!

وانا اعتقد ان تحويل الدعم الى بدل نقدى يدفع فقط للموظفين والعمال الذين يعملون فى الحكومة والقطاع العام هى احسن وسيلة لضمان وصول الدعم الى مستحقيه الفعليين .

اننى ارجو من المجتمعين مناقشة هذا الراى فربما يجدون فيه حلا

ان الدعم اصبح قضية قومية وتحتاج من جميع الاحزاب ان تتجرد من خلافاتها الحزبية والعقائدية .. وان تضع المصلحة القومية فوق اى اعتبار اخر ..

نبيل اباظة

قضايا وحكايات

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ياعلى لاتنم الا أن تأتى بخمسة أشياء هى :

● قراءة القرآن كله .. والتصدق بأربعة آلاف درهم وزيارة الكعبة وحفظ مكانك فى الجنة وإرضاء الخصوم .

● قال على رضى الله عنه : وكيف يارسول الله ؟

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما تعلم أنك إذا قرأت ، قل هو الله أحد ، ثلاث مرات فقد قرأت القرآن كله .. واذا قرأت ، الفاتحة ، أربع مرات فقد تصدقت بأربعة آلاف درهم .. واذا قلت ، لاإله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شىء قدير ، عشر مرات فقد زرت الكعبة .. واذا قلت ، لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، عشر مرات فقد حفظت مكانك فى الجنة ..

● واذا قلت ، استغفر الله العظيم الذى لاإله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه ، عشر مرات فقد ارضيت الخصوم ، صدق رسول الله ، .

، ومعجزة محمد فى القرآن الذى نزل عليه وهو أمى لايعرف القراءة والكتابة واصبح القرآن صالحا لكل زمان ومكان ولكل العصور ..

وكتاب معجزة القرآن لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى واحد من اهم الكتب التى تقرأها فتعيش معها .. فاذا كان لكل رسول معجزته وكتابه ومنهجه .. فموسى كانت معجزته العصا ومنهجه التوراة ومعجزة عيسى الطب ومنهجه الانجيل ومعجزة محمد القرآن وهو قمة المعجزات فلا توجد قضية تمس حياة البشر ولايوجد فى منهج الله سبحانه وتعالى إلا ماعالج هذه القضية .. فالقرآن قد تعرض لقضايا الكون واوجد العلاج .. والذى يدعيه البعض ان منهج الله لا يعالج قضايا العصر .. دليل على انهم لم يدرسوا ولم يتعمقوا فى القرآن .. وكما يقول فضيلة الشيخ الشعراوى فى كتابه معجزة القرآن الذى يجب ان يعرفه الناس ان القرآن هو منهج عبادة ولكن حينما ياتى ليعالج لا يعالج الخصوصيات .. وانما يضع المبدأ فهو حين يطلب منا ان نعمل وننتج ونعمر الارض وفى قلوبنا شعور بالايمان وبعظمة الله وقدرته نستطيع ان نحقق الكثير وليس بمستغرب ان غيرنا من الامم قد تقدم علينا والسبب واضح فنحن تركنا منهج الله فى العمل وكان لابد ان يتركنا قانون الله فى النتيجة وهذه هو الجمال فى الحياة لايمكن ابدا ان يكون هناك جمال فى الحياة فاذا تساوى الذى يعمل والذى لايعمل .. ولكن الجمال فى الحياة فى تناسب النتيجة مع العمل وهذا ماتناوله القرآن وهذه معجزته انه عطاء لكل جيل يختلف عطاؤه للجيل السابق .

ومعجزة القرآن انه يحوى الحقائق الاساسية فى الكون وياتى بها واضحة فى الفاظ تنسجم مع قدرة العقول التى عاشت وقت نزول القرآن وحتى وقتنا هذا ومعجزة القرآن انه صالح لكل زمان ومكان وهذا هو سر عظمته .. ان معجزة القرآن انه جاء ليبين ويكشف عن بعض اسرار الكون وانما جاء ليتحدى .. وكانت هذه التحديات لكل البشرية ولكل العصور .. ومازالت قائمة حتى الآن ومازالت البشرية كلها عاجزة امام قدرة الله فسبحان الله .

ربيع الشيخ

●● هذا النظام الجديد .. سوف يعفيك من الادلاء بأى بيانات شخصية أو اثبات هذه البيانات .. ولن تتأخر مصالحك بعد الآن فى مكاتب التأمينات الاجتماعية .. وخلال دقائق قليلة سوف تخرج من مكتب التأمينات وقد أنهيت ما تريد .

كيف سيتم ذلك ؟ ..

فى دقائق .. تتحقق خدماتك فى مكاتب التأمينات

كل المعلومات فى الحاسب الآلى

والملفات أحيلت للمعاش !



نبيل حكم

كتب رفعت فياض

التقت ، اخبار اليوم ، مع نبيل حكم رئيس الهيئة العامة للتأمينات ليشرح لنا النظام الجديد الذى يتم تطبيقه الآن .. فقال :

ما يتم الآن فى مكاتب التأمينات يعتبر ثورة ادارية بكل معانيها .. وتعتبر وزارة التأمينات هى اسبق الوزارات فى تطبيق هذا النظام وذلك باستخدام الحاسبات الالكترونية فى مكاتب التأمينات على مستوى الجمهورية .. فهناك حاسب مركزى بالقاهرة يتبعه مجموعة من الحاسبات فى مكاتب التأمينات بالمحافظات .. ويتم فى هذه الحاسبات تسجيل كل البيانات من جميع المواطنين منذ مولدهم وحتى وفاتهم وبذلك ستختفى ولاول مرة جميع الملفات الموجودة بمكاتب التأمينات على مستوى الجمهورية وللابد ..

وسيكون لكل مواطن بطاقة تأمينية بها رقم التأمين الموحد ، وسيعتبر هذا الرقم هو وسيلة التعامل مع الحاسب الالكترونى منذ بداية تعامل المواطن مع مكاتب التأمينات وحتى خروجه على المعاش وهو رقم غير قابل للتغيير .. وعند دخول اى مواطن لمكتب التأمينات لن نطلب منه شيئا كما كان يحدث من قبل ، حيث كنا نطلب شهادات الميلاد .. واخلاءات الطرف من جهة العمل .. ومكان الاقامة .. وموقفه التأمينى .. الخ .

اما الآن فلن نطلب منه سوى البطاقة الموجود بها الرقم التأمينى وفى ثوان سيتم استخراج كل البيانات المسجلة عندنا عن هذا المواطن والتى تم جمعها من الجهات الرسمية مباشرة ..

ولهذا نستطيع ان نقول ان النظام الذى يتم تنفيذه الآن لن يبسط الاجراءات بمكاتب التأمينات الاجتماعية فقط ولكن سيقضى على هذه الاجراءات

خطوط التليفونات

سألت نبيل حكم عن عدد المكاتب التى تم تنفيذ هذا النظام بها .

ـ قال : اننا فى اول الطريق .. حيث بدأنا تنفيذ التجربة فى مكتبين فقط فى القاهرة .. ويجرى الان تنفيذ التجربة فى بقية المكاتب والتى يصل عددها الى حوالى ٤٠٠ مكتب .. لان استكمال تنفيذ النظام الجديد مرتبط بالخطوط التليفونية التى ستوفرها لنا وزارة المواصلات اللازمة لمثل هذا النظام .. ولهذا فنحن نقوم الآن اختصارا للوقت بنقل كل البيانات الموجودة فى الملفات الخاصة بالمواطنين والموجودة بمكاتب التأمينات نقوم بنقلها فى الحاسبات الآلية تمهيدا للتخلص من هذه الملفات وقت تركيب اجهزة الحاسبات الآلية فى هذه المكاتب ..

تسجيل المواليد

ومن ناحية اخرى والحديث مازال على لسان رئيس الهيئة العامة للتأمينات : نقوم الآن بتسجيل المواليد فى بعض المحافظات لتكون عندنا جميع البيانات الرسمية عن هؤلاء المواليد عند بدء تعاملهم مع مكاتب التأمينات بعد ذلك ..

قلت : ولكن ما هو موقف المواطن الذى انتقل من محافظة الى محافظة اخرى ـ وكيف سيتعامل مع مكتب التأمينات الموجود فى محل إقامته الجديد مع انه كان يتعامل مع مكتب اخر فى المحافظة الاولى التى كان مقيما بها من قبل ؟ .

ـ قال نبيل حكم : لن نطلب منه شيئا .. وعليه ان يتقدم لمكتب التأمينات الجديد الذى يتبعه فى المحافظة الجديدة التى انتقل اليها .. ومعه البطاقة التأمينية المسجل بها الرقم التأمينى الموحد الخاص به .. وعلى الفور سيتم استخراج جميع بيانات هذا المواطن من الحاسب الآلى بعد ان يقوم بطلبها من الحاسب المركزى الموجود بالقاهرة والمسجل به البيانات الخاصة بجميع المواطنين وسيحصل المواطن على الخدمة التى يطلبها فى خلال ثوان معدودة ايضا .

● قلت : ألا تصلح الفكرة التى تطبقها الآن وزارة التأمينات خاصة فى مجال الرقم التأمينى الموحد للمواطن ليكون هذا الرقم هو مفتاح التعامل للمواطن مع اى وزارة اخرى او اى جهة تحتاج لاى بيانات او معلومات عن هذا المواطن ؟

ـ قال : نعم .. فكما قلت ان ما يتم الآن فى وزارة التأمينات يعتبر ثورة إدارية على اوسع نطاق سيظهر اثرها قريبا مع كل القطاعات بعد نجاحنا فى هذه التجربة وبعد ان ننتهى من تعميمها على مستوى الجمهورية .

ـ قلت : لقد سمعت انه قد تم الاتفاق بينك وبين محافظ دمياط د. احمد الجويلى على تركيب وحدات الحاسب الالكترونى اللازمة لخدمة المؤمن عليهم واصحاب المعاشات بالمحافظة لتكون محافظة دمياط هى أولى المحافظات التى يتم مد هذه التجربة اليها ؟

ـ قال : نعم .. ويجرى الان توفير المكان المناسب لتركيب هذه الاجهزة .. كما يجرى الآن ايضا اعداد خط الربط التليفونى لربط النهايات الطرفية لهذه الوحدات بالحاسب المركزى فى القاهرة .. ونتمشم ان ننتهى من ذلك بعد شهر رمضان المبارك ويتم تركيب الاجهزة لتبدأ فى عملها طبقا للنظام الجديد ..

اليوم في الدوري العام :
الاتحاد - المصري - والاسماعيلي - البلاستيك

تقام اليوم مباراتان في الاسبوع الثامن عشر لدوري القسم الاول (١) لكرة القدم: الاتحاد مع المصري الساعة التاسعة والربع مساء باستاد الاسكندرية والاسماعيلي مع البلاستيك الساعة الثالثة والنصف مساء باستاد الاسماعيلية .

●● الاتحاد مع المصري :

لقاء متكافيء نظرا لتقارب مستوى الفريقين برغم الفارق بين رصيدى النقط والترتيب .. فالاتحاد الثامن وله ١٤ نقطة .. وقد اجتاز المحنة بالاخلاص والعزيمة فلم تلحق به أي هزيمة في الدور الثاني

أما المصري الرابع وله ٢٠ نقطة فيسعى اليوم للفوز للاحتفاظ بمركز متقدم ويتطلع الى المنافسة على المركز الثاني ..

●● الاسماعيلي مع البلاستيك :

لاسبيل امام الفريقين اليوم سوى الفوز .. فالاسماعيلي خسر ثلاث مباريات متتالية امام المصري والزمالك والاتحاد ، فابتعد عن المنافسة على البطولة .. ثم فاز في مباراته المؤجلة ١/ صفر على المنصورة فأحتل المركز السادس . ويسعى لاحتلال مركز متقدم

أما البلاستيك فالمباراة مصيرية بالنسبة له ، حيث رصيده ١٢ نقطة يضعه في المركز العاشر على حافة الهاوية

الترسانة والمحلة يتعادلان

كتب ـ شوقي حامد :

تعادل الترسانة والمحلة بدون اهداف في أولى مباريات الاسبوع رقم ١٨ لدورى كرة القدم لاندية القسم الاول «أ» .. جاءت المباراة رمضانية متواضعة المستوى خالية من اللمحات الفنية واللمسات الجمالية وامتلأت بالارتجال والعدو خلف الكرة اينما كانت ..

كانت الترسانة الفريق الافضل نسبيا وشكل بعض الخطورة على مرمى المحلة الذى لعب بحذر للتعادل والخروج بنقطة من اللقاء .. شهد المباراة جمهور قليل .

لعب الفريقان بطريقة ٤/٤/٢ طبقها الترسانة هجومية بتقدم خط الوسط ومعاونة ظهيرى الجنب في الهجوم .. بينما طبقها المحلة دفاعية بارتداد خط وسطه للمعاونة في الدفاع ولم يبادل الترسانة الهجمات واعتمد على الهجمات المرتدة .

كان خط وسط الترسانة اقل من مستواه العادى .. وخاصة أحمد مصطفى الذى لم يمرر كرة سليمة طوال الشوط الاول ، ولم يكن كل من جمال عبدالحليم وبكر عبدالعزيز افضل منه حالا .. تأخر محمد فؤاد وبذل جهدا مضاعفا وتحرك في كل مكان ومول محمد رمضان ومحمد كمال بتمريرات طويلة خلف دفاع المحلة .

شوقي غريب

قام شوقي غريب بدور صانع العاب المحلة وتقدم لمعونة الهجوم ومرر كرات عديدة لم يحسن أى لاعب من هجوم المحلة استغلالها بسبب الرعونة والتباطؤ .. لم يتغير الحال في الشوط الثاني .. هجوم ارتجالي من الترسانة ودفاع حذر من المحلة مع التحول في بعض الفترات للهجوم انهاها خالد عيد والمشالي بتسديدات ضعيفة .

وحكم المباراة علي حسين

منكوبو زلازل المكسيك يتمنون هزيمة فريقهم في كأس العالم القادمة !

أبدى منكوبو الزلازل التى أصابت المكسيك في سبتمبر الماضي استياءهم من الانفاق والاغداق الذى تقوم به حكومة المكسيك على كأس العالم لكرة القدم بينما لا يزال ٤٠ ألفا من منكوبي الزلازل يعيشون بدون مأوى .. وقد قرر المنكوبون تنظيم مجموعات ـ غير سياسية ـ للاعتراض على اهمال الحكومة لهم وسينتهزون فرصة نهائيات أقامة كأس العالم وتحول الصحافة العالمية نحو بلادهم لعرض قضيتهم على العالم .

وقد صرح مارتني كاستيلانو ـ ٢٤ عاما ـ عاطل ولا مأوى له ولديه ٤ أفواه تريد الطعام ـ في مؤتمر صحفي بأن الحكومة لا تتوانى في الانفاق على البطولة .. وتنظف الشوارع وتدهن الحوائط بمناسبة اقامتها .. بينما لا تفكر في بناء مساكن لمن يعيشون في خيام .. وأضاف كاستيلانو بأنه كان من عشاق كرة القدم ولكنه يكرهها الآن لدرجة انه اصبح يتمنى ان يخسر فريقه البطولة القادمة !

نقط وحروف

أهلا بحمى كأس العالم

[illegible]

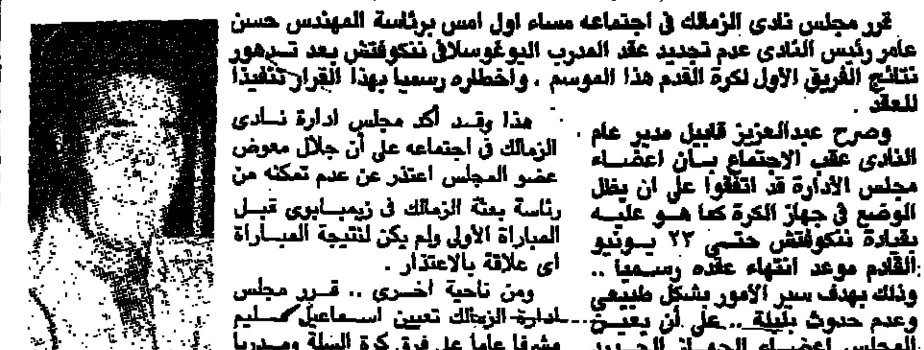
اخطار ننكوفتش رسميا بقرار الاستغناء عنه

قرر مجلس نادى الزمالك في اجتماعه مساء اول امس برئاسة المهندس حسن عامر رئيس النادى عدم تجديد عقد المدرب اليوغوسلافي ننكوفتش بعد تدهور نتائج الفريق الاول لكرة القدم هذا الموسم . واخطاره رسميا بهذا القرار تنفيذا للعقد .

وصرح عبدالعزيز قابيل مدير عام النادى عقب الاجتماع بان اعضاء مجلس الادارة قد اتفقوا على ان يظل الوضع في جهاز الكرة كما هو عليه بقيادة ننكوفتش حتى ٢٢ يونيو القادم موعد انتهاء عقده رسميا .. وذلك بهدف سير الامور بشكل طبيعي وعدم حدوث بلبلة .. على أن يعين المجلس اعضاء الجهاز الجديد المرشح لتدريب الفريق في الاجتماع الذى يعقده في الاسبوع الاخير من يونيو .

هذا وقد أكد مجلس ادارة نادى الزمالك في اجتماعه على أن جلال معوض عضو المجلس اعتذر عن عدم تمكنه من رئاسة بعثة الزمالك في زيمبابوى قبل المباراة الاولى ولم يكن لنتيجة المباراة اى علاقة بالاعتذار .

ومن ناحية اخرى .. قرر مجلس ادارة الزمالك تعيين اسماعيل سليم مشرفا عاما على فرق كرة السلة ومدربا للفريق الاول .. كما تم الاتفاق على ان يقوم عبدالمنعم فرج ـ متطوعا ـ بالاشراف العام على فرق السباحة



ننكوفتش

الرياضة والشباب

عبد المجيد نعمان

أخبار اليوم

● الصفحة السادسة ●

الزمالك والمقاولون غدا باستاد القاهرة .. وليس اليوم

تقرر امس اقامة مباراة الزمالك والمقاولون في دورى القسم الاول (ا) لكرة القدم غدا بدلا من اليوم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر باستاد القاهرة .. وهي غير مذاعة تليفزيونيا .

وصرح عبدالعزيز قابيل مدير عام نادى الزمالك بان النادى لم يرد ان يكسر القاعدة المتبعة ويلعب مرتين بملعب الخصم ولهذا وافق على اقامة المباراة غدا باستاد القاهرة .

لا شكوى للاعبي المغرب من اكل المكسيك

في الوقت الذى يعاني فيه لاعبو الفرق الأوربية من المذاق الغريب للاطعمة المكسيكية بدى لاعبو المغرب وكأنهم في بلادهم ولم يفتقدوا أى نوع من الاطعمة التي اعتادوها .. هذا ويقبل لاعبو المغرب بالدرجة الأولى على عصير البرتقال واللحم المشوى .

صعود الزمالك الى دور الثمانية الأفريقي مضمون بشروط :
عدالة التحكيم وتطبيق الدفاع الضاغط بنجاح واستغلال الفرص المتاحة

كتب علاء صادق :

فوز الزمالك ٢/١ على ديناموز هرارى بطل زيمبابوى باستاد القاهرة يوم الجمعة الماضى ازعج الكثيرين من جماهيره وجماهير الكرة المصرية خشية خروجه مبكرا من دور الستة عشر لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الدورى اذ يكفى لذلك ان يخسر الزمالك ١/صفر فقط في مباراة العودة يوم الأحد اول يونيو في هرارى .

جمال عبدالحميد يحول الكرة برأسة من بين خمسة من مدافعي ديناموز هرارى

ورغم ان هذا الخوف له ما يبرره من اسباب قوية الا ان منطق كرة القدم التى تعتمد نتائجها بالدرجة الأولى على عدة عناصر فنية وبدنية ونفسية يرجح من كفة الزمالك في المباراة القادمة بشرط ان تتوافر لفريقه عدة عوامل اساسية اهمها عدالة التحكيم ثم النظام الدفاعي الضاغط الذى يجب ان يلتزم الزمالك بتطبيقه . ثم استغلال الفرص المتاحة للتسجيل .

الزمالك افضل فنيا :

يضم فريق ديناموز هرارى ثلاثة لاعبين يتمتعون بالمهارات الفردية الفنية العالية ، ومعهم ثمانية لاعبين أصحاء لائقين يملكون اليسير من اساسيات كرة القدم .. وشتان الفارق بين فريق هكذا وبين الزمالك الذى يتميز كل لاعبيه الاحد عشر وزملائهم الاحتياطيين بالمهارات الفردية العالية ، والتى قد تصل لحد الافراط مثلما يصنع حمادة عبداللطيف لاعب خط الوسط دائما ومحمد حلمي احيانا ! ومن البدهى ان يتأهل الفريق الاكثر مهارة ـ في ظل ظروف طبيعية ـ للدور الثالث للبطولة الافريقية .

عدالة التحكيم :

يلعب التحكيم دورا رئيسيا في نتيجة اى مباراة في افريقيا .. وبعيدا عن حكام المغرب العربي الاكفاء العادلين وبعض الحكام الاخرين المعروفين لدينا مثل سيدنى بيكون من موريشيوس ، وأدريس تراورى من مالي . تساور الفرق المصرية الشكوك دائما في نوايا الحكام السمر الذين يديرون مبارياتهم في احراش القارة الافريقية .. والاحداث المتتالية التى تقابل الفرق هناك دليل قاطع على الغبن الذى تتعرض له .. والزمالك لم ينس بعد ضربة الجزاء العجيبة التى احتسبها الحكم النيجيرى ضده في مباراة ايملنا في زائير عام ١٩٧٩ وخرج على اثرها من البطولة .. وحتى يضمن الزمالك عدم تعنت الحكم ضده ، على لاعبيه ان يلتزموا بقراراته تماما دون أدنى اعتراض .. وعليهم لعب الكرة المباشرة السهلة وتجنب الاحتفاظ بالكرة داخل منطقة جزائهم بأى طريقة .

الدفاع الضاغط !

بدهى جدا ان يبدأ الزمالك مدافعا في مباراة العودة يوم اول يونيو ولكن هذا الدفاع لابد وأن يعتمد على طريقة سليمة مدروسة تعتمد على اغلاق منطقة الوسط امام مرمى الزمالك بوجود قلب دفاع (ليبرو) متأخر باستمرار عن خط ظهره حتى لاينفرد اى لاعب من ديناموز بسهولة بمرمى الزمالك مثلما حدث في اللقاء الأول .. ويجب ان يلعب في هذا المركز لاعب مدافع اصلا حتى لاينسى نفسه ويتقدم مع خط الوسط مثلما يحدث كثيرا من اسماعيل يوسف .

ودور خط الوسط في هذه المهمة اساس لأن الزمالك سيتحول احيانا ـ مجبرا ـ لطريقة ١/٤/٣/٢ او ١/٥/٣/١ في حالات الضغط الهجومي عليه .. وهو الأمر الذى يوجب وجود لاعبين اثنين في خط الوسط يجيدان المهارات الدفاعية والزمالك يمتلكها فعلا وهما ايمن يونس الذى تأكد شفاؤه في لقاء المنصورة الأخيرة وان لم يستعد بعد شجاعة الالتحام .. ثم اسماعيل يوسف الذى تألق في المباريات الاخيرة عندما يلعب في خط الوسط .. والزمالك قادر ـ باذن الله ـ على الاحتفاظ بشباكه نظيفة اذا ما نجح في تطبيق الدفاع الضاغط على منافسه اعتبارا من خط المنتصف دون التقهقر للدفاع من ثلث الملعب فتتعرض منطقة جزائه لتيارات متتالية من الكرات العالية التى يختلط الحابل فيها بالنابل . ولا يعلم احد عواقبها .

استغلال الفرص :

الزمالك ـ بوصفه واحدا من الفرق المصرية ـ لديه عادة اضاعة الفرص السهلة امام مرمى منافسه المفتوح وهو الوضع الذى شهدته مباراته الأولى مع ديناموز هرارى .. والغريب انه قبل ان يحرز هرارى هدفه اضاع نجما الزمالك الدوليان جمال عبدالحميد وطارق يحيى اربعة فرص ثمينة في لعبة واحدة كان يمكن ان تسفر احداها عن هدف ثالث ـ يكفى من مشقة الحسابات والتحذيرات ... ولكن الوقت وقت الحساب ولا العقاب .. ومهمة جمال عبدالحميد في استغلال الفرص القليلة التى قد تلوح له اساسية خاصة بمحاولته التسديد من لمسة واحدة ولديه هذه المهارة ـ وهدفه في المباراة الأولى جاء بهذه الطريقة ـ وفق الله لاعبى الزمالك وادارييه لاحراز النصر لمصر .

الأهلي وهايلاندرز في كأس افريقيا

التقى مساء امس تحت اضواء ستاد القاهرة الأهلي مع هايلاندرز بطل سوازيلاند في مباراتهما الثانية في دور الـ ١٦ لكأس افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الكئوس وسنورد تفاصيلها في الطبعات التالية .. وكان الأهلي قد فاز في اللقاء الأول في سوازيلاند ٥/صفر .

كأس العالم لكرة القدم .. من الألف الى الياء

لاحديث في أوساط الرياضة في العالم حاليا إلا عن نهائيات كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم التى تبدأ ٣١ مايو الجارى بالمكسيك .. ولأول مرة يجد خبراء كرة القدم صعوبة بالغة في تحديد ترشيحاتهم للفريق الذى يفوز بالكاس وان انحصرت التوقعات بين البرازيل والارجنتين وايطاليا والمانيا الغربية وفرنسا وانجلترا .. وتقدم أخبار اليوم لقرائها ٢٨ خبرا حول نجوم ومدربى وملاعب وأحداث كأس العالم من الألف الى الياء بتسلسل الحروف الابجدية

اعداد : علاء صادق

أ ـ ازتيك : ستاد ازتيك العظيم بالعاصمة مكسيكو سيتى .. يتسع لمائة وعشرة آلاف متفرج وتقام عليه مباراتا الافتتاح والختام .. وكان الاستاد قد استضاف من قبل افتتاح وختام الدورة الاوليمبية ١٩٦٨ ونهائيات كأس العالم ١٩٧٠ .

ب ـ بلاتيني : ميشيل بلاتيني كابتن منتخب فرنسا وأحسن لاعب في العالم حاليا .. تخلى مؤقتا عن دوره كلاعب وادار كحكم مباراة تجريبية بين زملائه في اخر مران

ت ـ تولوكا : مدينة تولوكا .. تستضيف مباريات مجموعة العراق وبلجيكا وباراجواى .. وهى أعلى المدن المكسيكية التى ستقام عليها مباريات كأس العالم اذ ترتفع على سطح البحر ٢٦٧٤ مترا .

ث ـ ثيس : جوى ثيس مدرب منتخب بلجيكا .. نجح خلال الاعوام العشرة الاخيرة التى اشرف فيها على تدريب الفريق في تحويله الى أحد القوى العظمى في كرة القدم ووصل به لنهائيات كأس العالم مرتين ولنهائي بطولة اوربا ١٩٨٠

ج ـ جيننجز : بات جيننجز حارس مرمى ايرلندا الشمالية .. يحتفل بعيد ميلاده الواحد والاربعين خلال اقامة كأس العالم .. وهو يحمل الرقم القياسى للعب عدد المباريات الدولية ـ ١١٦ مباراة ـ

ح ـ حسين سعيد : كابتن وهداف منتخب العراق ـ ٢٦ عاما ـ ظهر في حالة طيبة في مران فريقه بالمكسيك وسجل هدفين في اللقاء الودى الاخير مع نادى تولوكا وفاز بهما العراق ٢/ صفر .

خ ـ خوزية : خوزية تورية مدرب البرتغال كان لاعبا بالفريق عام ١٩٦٦ في كأس العالم بانجلترا واحرز المركز الثالث .. والطريف انه رغم انه كان هدافا ممتازا الا انه اصطحب معه للمكسيك ٩ مدافعين و ٧ لاعبين في خط الوسط و ٣ مهاجمين فقط .

د ـ ديرسيو : نجم خط الوسط بالبرازيل .. تدرب لاول مرة مع فريقه بعد شفائه من اصابة كاملة .. وقد صرح قائلا : كل الفريق في حالة صحية طيبة ونحن قادرون على تحقيق ما حققه الاوائل عام ١٩٧٠ .

ذ ـ ذهب : صنعت كأس العالم الحالية عام ١٩٧٤ من الذهب الخالص وتحمل اسم كأس الاتحاد الدولى (الفيفا) .. وكانت البرازيل قد احتفظت بالكاس الاولى (جول ريميه) بعد فوزها بالبطولة في المكسيك عام ١٩٧٠ لثالث مرة .

ر ـ روسي : باولوروس نجم هجوم ايطاليا وهداف كأس العالم الاخيرة .. ظهر بحالة بدنية متواضعة في كل تدريبات فريقه واحتل المركز الاخير في كل السباقات مع زملائه .. ومع ذلك يؤكد مدربه بيرزوت أن روسى قادر على صنع كل شيء في كأس العالم

ز ـ زيكو : لاعب البرازيل الاول .. اعاد البسمة لشفاة جماهيرة عندما اشترك اول امس في مباراة تجريبية كاملة مؤكدا شفاءه من اصابة الركبة ..

س ـ سانتانا : تيلى سانتانا مدرب البرازيل . علق على تصريح بيليه بأنه يمكنه اشتراكه مع فريقه في كأس العالم .. بانه يعتبر بيليه احسن لاعب كرة قدم ظهر في التاريخ .. ولكنه في عامه الـ ٤٥ حاليا لا يمكنه الاشتراك في كأس العالم القادمة التى تتميز بالسرعة والطرق الحديثة

ش ـ شابوم : هداف كوريا الجنوبية ونادى باير ليفركوزين الألماني الغربى .. تألق في تدريبات فريقه بالمكسيك وسجل ٤ اهداف في مباراة ودية خفيفة لعبتها كوريا الجنوبية امام احد اندية الهواة .

ص ـ صادمي : حميد صادمي ظهير ايمن الجزائر ونادى جبت يترى اوزو والذى شاهدته جماهير مصر في كأس الامم الافريقية .. اكد انه متفائل بتحقيق فريقه لنتائج طيبة بالمكسيك .

ض ـ ضربات : ضربات القلب تزداد سرعتها عن المعدل الطبيعي في حالة الارتفاع عن سطح البحر .. ولذا ساورت الشكوك الاطباء عند بدء المران بالمكسيك ولكن اللاعبين سرعان ما اعتادوا هذا الجو

ط ـ طب : اثبتت التقارير الطبية سلامة لويس فرنانديز لاعب خط الوسط الفرنسى من اصابة الكاحل التى المت به هذا الاسبوع وتأكد الجميع من امكانه الاشتراك ..

ظ ـ ظلال : ظلال قاتمة تخيم على العلاقة بين بكنباور مدير الفريق الالماني الغربي وحارس مرماه شوماخر عقب تصريح الاخير بان تدريبات الفريق لم تكن على المستوى المطلوب ..

ع ـ عزيز : عزيز بودربالة مفتاح لعب منتخب المغرب .. قاد فريقه السويسرى (سيون) للفوز بكأس سويسرا بفوزه على نادى سرفيت جنيف ٣/١ .. ثم غادر برن في مساء نفس اليوم ليلحق بفريقه

غ ـ غلاء : يعاني الشعب المكسيكي حاليا من عدم قدرته على شراء تذاكر المباريات الغالية جدا حيث يبلغ ثمن التذكرة لمشاهدة ٦ مباريات تمهيدية في اى مجموعة ١٢٥ دولارا بينما لا يتعدى دخل الفرد اليومى هناك ٣,٥ دولار

ف ـ فوستوف : ايفان فوستوف مدرب بلغاريا .. صرح عقب وصوله المكسيك بان لدى فريقه روح التحدى لاثبات وجوده في كأس العالم وتحقيق نتائج طيبة .. التاريخ يقول ان بلغاريا لم تحقق اى فوز من ١٢ مباراة لعبتها في ٤ مسابقات في كئوس العالم من قبل .

ق ـ قيصر : فرانز بكنباور مدرب المانيا الغربية الشهير بالقيصر .. يواجه انتقادات عنيفة من صحافة بلاده بسبب تصريحاته التشاؤمية حول مصير فريقه

ك ـ كرتيارو : المدينة التى تقام فيها مباريات المجموعة الخامسة التى تضم المانيا الغربية واورجواى وسكتلندا والدنمارك .. والطريف ان اسم الشهرة للمدينة هو المكان الذى تلعب فيه كرة القدم .

ل ـ لوبانوفسكي : مدرب منتخب الاتحاد السوفيتي الجديد الذى تولى المهمة منذ اسبوعين فقط بدلا من مالفيف .. اختار من فريق ديناموكييف الذى يدربه ١٢لاعبا للانضمام لقائمة الـ ٢٢ لاعبا الذين يشاركون بالكأس !

م ـ مونوز : مدرب اسبانيا ـ ٦٤ عاما ـ اكبر المدربين سنا في كأس العالم .. كان نجما في الخمسينات وفاز نادية ريال مدريد ببطولة اوربا للاندية عامى ٥٧ ، ١٩٥٨ عندما كان كابتن الفريق .. ثم فاز بالكأس عام ١٩٦٠ وكان مديرا للفريق .. وتولى تدريب منتخبى بلاده عقب كأس العالم ١٩٨٢ .

ن ـ نورمان : نورمان وايتسايد مهاجم ايرلندا الشمالية واصغر من لعب في كأس العالم حيث كان عمره ١٧ عاما و ٤٠ يوما عندما لعب امام يوغوسلافيا عام ١٩٨٢ .. صرح وايتساير مؤخرا بأن فريقه سيقدم افضل ما عنده خاصة وأن معظم اللاعبين ـ بما فيهم هو ـ لديهم خبرة كافية بالبطولة .

و ـ واحد : واحد وثلاثون مايو .. افتتاح كأس العالم بلقاء ايطاليا (حامل اللقب) وبلغاريا في ستاد ازتيك بالعاصمة مكسيكو سيتى .

هـ ـ هوجو : هوجوسانشيز مهاجم المكسيك الاول .. صرح بأنه لن يغفر للاعب ان المانيا ليتبارسكى انه يتعمد اصابته في لقاء ريال مدريد وكولون في نهائي كأس الاتحاد الاوربى .. وقد نفى كيتبارسكى هذا الاتهام نفيا قاطعا ..

ى ـ ياكوبز : ديتمار ياكوبز ـ ٢٧ عاما ـ لاعب خط الوسط بمنتخب المانيا الغربية .. انضم للفريق في اخر لحظة ويؤكد مدربه انه افضل بديل لكابتن الفريق روومينيجة .

آخر ما قالوا عن كأس العالم

ترك انزيو بيرزوت مدرب المنتخب الايطالي لكرة القدم تدريب فريقه اول امس ليشاهد المباراة التدريبية التى لعبها منتخب فرنسا ضد جواتيمالا وانتهت لصالح فرنسا ٩ ـ ١ قال بيرزوت انه رغم ان فرنسا ليست ضمن مجموعته في الادوار الاولى فإنه يتوقع لن يلتقي معها في الادوار التالية ..

● تناقض واضح شهدته تصريحات مدربى بولندا والجزائر اللذين وصلا المكسيك معا ظهر الاربعاء الماضي .. ابدى مدرب بولندا انطوني بيتشنيزيك تفاؤلا كبيرا وأكد ان فريقه حضر ليواصل نتائجه الطيبة في كأس العالم ـ وكانت بولندا قد احتلت المركز الثالث في كاس العالم الاخيرة باسبانيا ـ .. وقد توجه الفريق البولندى فور وصوله إلى مدينة مونتيرى حيث يلعب مباراته الاولى .. بينما ابدى رباح سعدان مدرب الجزائر ان فرصة فريقه للصعود ضئيلة وانه يرشح فريقي انجلترا واسبانيا للصعود للدور الثاني .. وأكد سعدان ان فريقه سيلعب بطريقة دفاعية جيدة .

● قال جورجز ميزى مدرب منتخب المجر لكرة القدم ان الفريق الذى سيخوض نهائيات كأس العالم يقل كثيرا في المستوى عن فريق المجر الذهبي الذى لعب في نهائيات ١٩٥٤ .. وأضاف انه يشعر ورغم ذلك بالتفاؤل !! واوضح ان منتخب المجر الذهبي انذاك كان يضم ١٥ من احسن لاعبى العالم امثال بوشكاش وكوتشيس وهيديكوتي وعندما سئل ميزى « ٤٣ سنة » عن توقعاته بشأن تخطي الادوار الاولى قال متعجبا : « ولماذا جئنا اذن ؟ ! » هذا وتلعب المجر في المجموعة الثالثة التى تضم كندا وفرنسا والاتحاد السوفيتي .

٦٠ دقيقة .. ترجع بك ٥ آلاف سنة إلى الوراء !

كتبت ـ منار فرحات :

في جزيرة يعقوب .. وسط النيل .. وعلى بعد بضعة كيلو مترات من وسط القاهرة .. توجد القرية الفرعونية على مساحة ٣٢ فدانا .. يعيش فيها ٣٠٠ فرد يمارسون حياتهم اليومية مستخدمين جميع الأدوات ووسائل المعيشة مثلما كان الفراعنة يعيشون تماما ..

دفعت عشرة جنيهات قيمة التذكرة التي تسمح لي بمشاهدة هذه القرية الفريدة من نوعها في العالم .

وركبت إحدى المدجات العائمة « معدية » كنت انا وزملائي في استضافة أحد المرشدين السياحيين الذي كان يقوم بشرح الحياة الكاملة أيام الفراعنة وقصة إنشاء القرية طوال رحلتنا .

وتبدأ الرحلة عند تحرك آلة الزمن التي نقلتنا في النيل بين نباتات البردي وترجع بنا خمسة آلاف سنة الى الوراء .. وكانت البداية عند تعارفنا على إحدى عشر تمثالا كل منهم يمثل رمزا لدى الفراعنة القدماء وأول هذه التماثيل هو تمثال « أمون » الذي كان يمثل إله ملوك طيبة الذين قاموا بطرد الهكسوس مما جعله يصبح اهم آلهة مصر بعد تحريرها وأطلق عليه بعد ذلك لقب « ملك الآلهة » ثم يليه تمثال الإله « تحوت » إله القمر وحاسب النجوم ومخترع الكتابة الهيروغليفية التي انبثقت منها فنون القراءة والكتابة وقد لقب بسيد الحكمة والسحر .. ثم ترى تمثال اشهر معبودات المصريين « اوزوريس » و « إيزيس » التي كانت أكثر الآلهة شعبية فهي كانت تمثل الام المثالية والزوجة الوفية لدى الفراعنة وبجانبها تمثال ابنها « حورس » الذي اتخذ إلها للفضاء الخارجي وتمثل إحدى عينيه الشمس والاخرى تمثل القمر يليه تمثال « خنوم » الذي كان خالقا للآلهة والبشر والنيل ثم « حعبي » إله النيل الذي كان مقدسا ويرمز للخير والخصوبة .. ثم تمر أمام « بتاح » وهو المعبود الرئيسي للعاصمة القديمة منف وتليه « سخمت » زوجته وكانت تمثل الهة الحرب فتنشر الذعر والرعب في قلوب الاعداء كما كانت مسئولة عن الاوبئة والكوارث وبالرغم من ذلك فهي كانت قادرة على الشفاء ايضا وقد كون « كهنة سخمت » اقدم إتحاد للاطباء في العالم .. ويلي تمثال « سخمت » تمثال « ايمحوتب » وزير الملك زوسر في الأسرة الثالثة .. وقد اشتهر ببراعته في الهندسة المعمارية ويعود اليه الفضل في تصميم وبناء هرم سقارة المدرج الذي يعتبر اقدم بناء في العالم شيد من الحجر .. وبعد المرور ببحيرة اللوتس التي تضم بعض انواع هذا النبات التي اختفت تماما من مصر وأعادها الدكتور « حسن رجب » مؤسس القرية الفرعونية تمر أمام آخر تمثال وهو « بس » الذي كانت وظيفته حماية الرجال من الارواح الشريرة والكائنات الضارة ..

وتنتقل بنا المدجات العائمة بعد ذلك الى مشاهد حية من حياة الفراعنة في مختلف الانشطة اليومية التي كانوا يقومون بها من زراعة وتربية نحل وذلك مرورا بالحديقة الفرعونية التي تضم مجموعة من النباتات التي كانت سائدة في مصر القديمة .. ويعتبر الفلاح المصري هو اسبق فلاحي العالم إلى اختراع بعض الآلات الزراعية كالفأس والمحراث والشادوف المستخدم في رفع المياه ..

وكان القمح من اهم الزراعات ايام الفراعنة ومنه كان يصنع الخبز الذي كان يعتبر الغذاء الرئيسي لهم وكذلك البيرة وهو المشروب الرئيسي لهم ايضا ..

وننتقل بعد ذلك إلى لوحة حية اخرى لتظهر لك صناعة المراكب والقوارب الصغيرة التي كانت تصنع من البردي لسهولة الحصول عليه من الاحراش المجاورة . وكانت تستعمل في صيد الاسماك والطيور وعبور النهر .. اما المراكب الكبيرة فكانت تصنع من الاخشاب واهمها خشب الارز الذي كان يستورد من لبنان ..

يلي ذلك صناعة الطوب اللبن والفخار وكيفية الرسم والنحت على الجدران الحجرية وصناعة التماثيل وورشة النجارة وترسانة الاسلحة ..

اما صناعة العطور .. فكانت لها مكانة فريدة بالنسبة للمرأة ايام الفراعنة ..

فكانت الفتيات تقمن بجمع الزهور والاعشاب المختلفة كالورد البلدي والقرنفل والفل والياسمين والريحان والزعتر وتوضع في كيس من القماش السميك كل طرف من اطرافه مزود بفتحة تمر داخلها عصا من الخشب ..

وتقوم فتاتان بامساك كل من العصاوين ثم ادارتهما في اتجاهين عكسيين ويكون الكيس بمثابة معصرة تستخلص المادة العطرية من الزهور لتسقط في الاناء الحجري الذي يوجد أسفل الكيس ..

وبعد مشاهدة صناعة العطور ..

تجد مشاهدة اخرى لا تقل جمالا وأبداعا وهي صناعة غزل ونسج الكتان التي كانت تمثل الصناعة الرئيسية في البلاد وكذلك صناعة أوراق البردي التي كانت تستخدم في الكتابة .. تليها صناعة النبيذ ..

فتقوم الفتيات بجمع عناقيد العنب المتدلية أمامك لتوضع في سلال ثم في حوض حجري كبير ينزل اليه بعض الرجال ويقومون بهرس العنب باقدامهم ثم يجمع في وعاء ليصب بعد ذلك في اواني فخارية كبيرة ويترك لمدة من الزمن حتى يتخمر ..

وبعد هذه الصور الحية من حياة الفراعنة تبدأ في الجزء الثاني من الرحلة وهو سيرا على الاقدام ..

فتصل إلى المعبد المصري الذي يتكون من طريق الكباش الذي يحفه من الجانبين تماثيل لابي الهول ذات رءوس على شكل كباش .. وبعد طريق الكباش .. تدخل الى الفناء المكشوف للمعبد الذي يتكون من الاعمدة ثم يقل الضوء تدريجيا عندما تدخل بهو الأعمدة ويرمز ذلك الى الانتقال إلى قاعة الاستقبال في مسكن الاله .. ثم تدخل قدس الاقداس الذي يقع في المحور الرئيسي للمعبد ويحتوي على القارب المقدس الذي يوضع عليه رمز الاله وهو تمثال مصنوع من الذهب الخالص او من الخشب المغطى برقائق الذهب ومرصع بالاحجار الكريمة ويبلغ ارتفاعه حوالى قدمين ..

وترى على الجدران رسومات توضح لك معتقدات الفراعنة في الحياة والموت وتوجد حجرة مستقلة في المعبد توضح لك مشهد التحنيط حيث كانت تفصل بعض اعضاء الانسان وتوضع في اواني خاصة لحفظها من التلف ..

وعند خروجك من الباب الخلفي للمعبد تشاهد مساكن الكهنة والبحيرة المقدسة التي كانت تفصل عن المعبد الذي كان مخصصا للاله وحده .. وعند الفجر .. كانت الكهنة يطهرون انفسهم من مياه البحيرة المقدسة قبل ان يبدأوا في طقوسهم الدينية .. كما يجب ان يلتزموا بازالة جميع شعر الجسم والرأس حتى الرموش والحواجب اثناء وجودهم بالمعبد ..

وبعد زيارة المعبد .. ننتقل الى منزل النبيل الذي يسكنه اشخاص يؤدون دورهم كالفراعنة تماما ..

ويتميز بيت النبيل بوجود حديقة أمامية يحوطها بعض الأشجار كالنبق والزيتون والتين والجميز والرمان والعنب كما تتوسطها بركة ماء تمتلىء بنبات اللوتس .. وعند دخولك من باب منزل النبيل تجده يجلس بجوار كاتبه الذي كان يقوم بدور سكرتيره الخاص ويجلس القرفصاء .. وفي الداخل تجد زوجة النبيل وهي تتزين وتمسك بمرآتها الصغيرة الفضية كما كان يتوافر لديها جميع أدوات ومستحضرات الزينة الموجودة حاليا .. وخلف زوجة النبيل تقف الفتيات لتعزفن على الهارب لتستمتع الزوجة بالموسيقى اثناء تزيينها ..

وبعد تفقدك لمنزل النبيل .. تخرج إلى السوق لترى المعروضات من الخضر والفاكهة والغلال .. ثم تلقى نظرة على بيت الفلاح وهو لا يختلف كثيرا عن فلاح اليوم فهو مبني من الطوب اللبن ويمتاز بالبساطة ويحتوي على حجرة صغيرة للنوم وفناء تقوم فيه زوجة الفلاح بعملية طحن القمح وتحويله الى دقيق ناعم .. كما تشاهد الفرن وطريقة إيقاده .. وبالفناء ايضا حظيرة للدواجن وبعض المواشي والدواب التي كانت تساعد الفلاح في حقله كما توجد صومعتان لحفظ الغلال اللازمة له ولعائلته على مدار العام ..

وبعد ذلك تعود لتركب آلة الزمن مرة أخرى لترجع إلى القرن العشرين وتنظر إلى ساعتك لتجد انها تقدمت بك ساعة زمن واحدة فقط ..

أحد الفراعنة يقوم بعملية رفع المياه بالشادوف

الدكتور حسن رجب مؤسس القرية الفرعونية وفي يده إحدى نباتات البردي ..




الفلاح المصري القديم يقوم بزراعة الارض

في انتظار قصة نجاحك

اذا كانت حياتك خارج الحدود تمثل قصة نجاح فان « هذه الصفحة » ترحب بهذه القصة .. ابعث الينا بها وسوف تجد طريقها للنشر ان شاء الله .

ونحن اذ ننشر هذه القصص انما هدفنا الأول والأخير هو البحث عن القدوة .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

مازالت القضية مثار تساؤلات عديدة .. تساؤلات بدون اجابات مقنعة انها قضية الذين فصلوا من جهات عملهم الاصلية في مصر .. هؤلاء بعثوا لي ببرقيات وخطابات عديدة تطالب باصدار قرار حاسم يحل مشكلتهم واعتبار مدة فصلهم او استقالتهم اجازة بدون مرتب او اعارة على ان يدفعوا جميع ما يستحق عليهم من تامينات فورا وبالعملة الصعبة .

لقد تناولت هذه القضية اكثر من مرة .. ولن اتركها ابدا حتى نصل الى حل حاسم يحل هذه المشكلة . فمن غير المعقول ان نطالب هؤلاء بالعودة او الفصل في الوقت الذي يتكدس فيه الموظفون في المكاتب الحكومية لا هم للعديد منهم سوى حل الكلمات المتقاطعة !

ومن غير المقبول ان نقول لهؤلاء عودوا الى مصر او نفصلكم في نفس الوقت الذي تعاني مصر من نقص موارد العملات الاجنبية .

ومن غير المتصور ان نقول لهؤلاء لابد ان تعودوا الى مصر في نفس الوقت الذي تواجه فيه مشكلة عودة الآلاف من المصريين بالخارج الذين قررت السلطات الدول الاجنبية الاستغناء عنهم وانهاء اعتقالهم بسبب انخفاض اسعار البترول !

وعموما .. اننا جميعا في انتظار ما تسفر عنه مناقشات اللجنة العليا للسياسات في اجتماعها القادم والتي كان من المقرر ان تناقش هذه القضية يوم الخميس قبل الماضي .. لكن يبدو ان الامر اكبر من مناقشته في يوم واحد فقط !

محمود سالم

تليفون يهمك

اذا اردت الاتصال بالغرفة التجارية بالقاهرة للاستفسار عن اية تساؤلات تهمك فان ارقام تليفوناتها هي ٣٥٥٨٢٦١ او ٣٥٤٢٨٩٧ او ٣٥٤٢٨٩٨ .

عنوان الغرفة هو ميدان باب اللوق بالقاهرة ورئيس مجلس ادارتها هو كمال الدين حافظ رمضان والمدير العام هو مصطفى زكي .

الشيخ الشعراوى يجيب على تساؤلات القراء

● بعث احد المصريين العاملين بالمملكة العربية السعودية برسالة الى « هذه الصفحة » تتضمن تساؤلا طلب عرضه على رجال الدين .

السؤال يقول . نشرت الصحف هنا ـ في السعودية ـ ان تجربة اطفال الانابيب قد حققت نجاحا .. والسؤال هل يعتبر الانجاب عن طريق الانابيب خروجا عن شريعة الله وتحديا لارادته ؟

والاجابة يقدمها فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي متسائلا ماالخروج على شريعة الله في هذا ، وما الذي فعله هؤلاء العلماء ؟

انهم ياخذون بويضة المرأة وحيوان الاخصاب من الرجل ، ويهيئون لهما مناخا مناسبا ، ومرحليا ، لوجود عطب عند الزوجة مما لا يسمح لها بالحمل في تلك المرحلة . ثم يعيدون الامور بعد ذلك الى طبيعتها

فما الذي اخترعوه من عندهم ؟ فمن غير المعقول ان نتحدى ارادة الله بما صنع لنا هو سبحانه .. ولو ان الأمر فيه لقلنا لهم هاتوا بويضة وحيوانا منويا من عندكم

وهذه المحاولات وجدت اساسا لحل مشكلات مرضية عند بعض السيدات فنحاول ان نقلد المثال الصالح الذي اعطاه الله اياه ، فنجعل للانابيب البيئة ودرجة الحرارة والرطوبة وكل شيء فيها مماثلا لرحم الأم الطبيعي والموجود من الاصل

اذن انا اخذ مصنوع الله لاضعه في بيئة على وفق مصنوع الله . فانا أستلهم من الله اذن فاين التحدى هنا ؟

ابن دمياط يحقق معجزة فى المانيا الغربية

بعد ٢٦ عاما من الكفاح اصبح من اشهر الاطباء العالميين

في يوم قارس البرودة من ايام شهر يناير من علم ١٩٦٠ هبطت فيه درجات الحرارة الى ١٥ درجة تحت الصفر وهطلت السماء بكرات من الثلج كانت تسقط على رأس شاب اسمر نحيل يجلس في محطة سكة حديد فينسيا كان ينتظر القطار المتجه الى فرانكفورت المحطة كانت وكانها طردت جميع زوارها ونسيت هذا الشاب الذي انزوى في مقعد خشبي وغطى جسده النحيف ببالطو سميك اخفى معالم وجهه حتى بدا وكانه كومة سوداء وسط عدد من الحقائب حملها معه .

مازال في الوقت الكثير حتى يحضر القطار والشاب قابع داخل « خيمته » السوداء يفكر في الساعات الطويلة التي سبقت وصوله الى محطة فينسيا واخذ يتذكر اخر وجه رآه قبل مغادرته ميناء الاسكندرية كان ذلك الوجه هو وجه جده الذي حمل معه الحقائب من قرية الغنيمية بدمياط حتى ميناء الاسكندرية .. لقد رفض والده ان يقوم بتوصيله فقد كان غير راض عن سفر ابنه الذي لم يتجاوز عمره العشرين عاما .. والذي حصل على شهادة التوجيهية « الثانوية العامة » بتوه لم يرض الوالد عن سفر ولده الى المانيا . اما امه فعندما اعيتها الحيلة لاقناع ولدها بالبقاء في مصر القت بنفسها في احضان البكاء والحسرة على فلذة كبدها .

وسرح التفكير اكثر واكثر بالشاب المصري القروي حامد شبانة وتداعى الى خاطره مناخ قريته التي لم تعرف يوما مرات الثلج التي تتساقط فوق رأسه كزائر غريب جاء في منتصف الليل يدق على الابواب بعنف يثير الفزع والهلع تذكر الوجوه البشوشة التي تلقي على كل من يقابلها السلام .. هدوء المحطة القاتل جعله يتذكر هدوء قريته الذي يبعث في النفس السكينة لكن حامد شبانة لم يندم لانه ترك كل ذلك مفضلا الهجرة الى المانيا الغربية ليحقق ذاته لقد اختار المانيا بالذات بعد ان قرأ عنها وعن اهلها الكثير لم تفلح صرامة والده وتهديداته في إثنائه عن تحقيق هذا الهدف لم تستطع توسلات والدته ان تحول بينه وبين اعداد اوراق السفر حتى الحرب التي شنتها عليه العائلة والتي استمرت لمدة عام باءت بالفشل .. كان تفكيرهم لايتقبل ان يهاجر احد ابنائهم حتى موضوع الهجرة كان في تلك الوقت نادرا مايقدم عليه احد .. فقد كان الوقت الذي سافر فيه حامد شبانه هو يناير من علم ١٩٦٠ لم يكن يسافر الا ابناء الاثرياء فقط للتنزه .. ولكن حامد والده فقير فلماذا يقرر الهجرة ؟!

ترك حامد بلدته ولم يجبهم على هذا السؤال فالاجابة طويلة وربما لا يفهمونها .. انها قصة طموح عابرة للقارات وهكذا لم يقبل احد ان يصحبه الى محطة السفر الا جده الذي كان يؤمن بأن هذا الولد الصغير سوف يحقق الكثير .

●●●

وافاق حامد شبانه على صوت القطار وهو يدخل المحطة وحمل حقائبه والقى بنفسه في جوف القطار الذي سيتوقف بعد ١٢ ساعة في محطة فرانكفورت وبدأت الاسئلة تعتصر خواطره .. ترى هل ساتجح في التعامل مع الاوربيين ؟ انني جئت من الريف مباشرة الى قمة الحضارة والتمدين .. فهل هذا سيحدث صدمة فكرية لي ؟ لا لانني قرأت كثيرا عنهم اعلم انهم لايهتمون بالعواطف مثلنا اعلم ان اهم شيء لديهم هو العمل ولكنني اعلم ايضا ان اغلى شيء لديهم هو الانسان اذن ليست هناك مشكلة فقد جئت لادرس الطب وبعون الله سأصبح طبيبا ناجحا ..

ووصل القطار وهبط حامد شبانه حاملا احلامه وحقائبه الى ارض المحطة لم يكن يعرف كلمة المانية واحدة .. ومن هنا بدأت رحلة العذاب .. فالمعلومات التي استقاها من الكتب كانت لا تعكس كل الحقيقة .. لقد شعر بالبرودة القارسة ، ليست برودة الجو فقط .. ولكن برودة مشاعر الناس الذين يعيشون وكانهم منعزلون عن بعضهم .. كل منهم ترس يؤدي دورته ودوره في الماكينة الضخمة التي تمثل هذا المجتمع .

وفوجىء حامد شبانه بانهم لا يعترفون بشهادة الثانوية العامة التي حصل عليها .. وكان عليه أن يخضع لامتحان (معادلة) حتى يتسنى له الالتحاق بالجامعة .. وعلى ذلك بدأ يتعلم اللغة الالمانية ، وفي فترة وجيزة أجاد الالمانية ونجح في امتحان المعادلة وجاء دور الجامعة ، فالتحق بجامعة توبنجن أعرق جامعات ألمانيا ، وعاش في مدينة توبنجن ، نفس المدينة التي تضم الجامعة .. وبدأ حامد في دراسة الطب الذي كان يدرس باللغة اللاتينية . وهكذا وجد نفسه أيضا في حاجة لدراسة لغة جديدة ومثلما نجح في تعلم الالمانية نجح تماما في إجادة اللاتينية . كانت الدراسة صعبة .. وتكاليف الحياة اصعب لذلك قرر ان يعمل الى جانب الدراسة ، وبالفعل عمل (تومرجي) في احد مستشفيات المدينة . كان لاينام سوى اربع ساعات في اليوم حتى يستطيع المذاكرة والعمل . واكثر ما كان يحفزه داخليا هو المجتمع المنفتح لدرجة غريبة مما جعل الرغبة بداخله تثور .. لكنه كان يخمدها بالصلاة وقراءة القرآن . واستمر على هذا الحال عدة سنوات حتى قرر الزواج في عام ١٩٦٦ .. وهو مازال طالبا ولكن كيف يدبر مصاريف الزواج ؟ لقد تزوج من فتاة المانية صالحة سمعت قصة كفاحه فاعجبت به وبصلابة ارادته وتمنت ان تقترن بذلك الشاب الأسمر .. وتمنى هو ان يصبح له اسرة في المهجر . وتم الزواج بعد ان عمل لمدة ثلاثة شهور حتى يستطيع شراء خاتم الخطبة وتساءل بينه وبين نفسه كيف استطيع ان اعد حفل الزفاف وليس معي اى نقود تكفي ؟ ولم يطل تفكيره فقد تذكر احد المرضى الأثرياء الذين كانوا بالمستشفى الذي يعمل به . لقد دعاه ذلك المريض الى زيارته في الضيعة التي يمتلكها فور خروجه من المستشفى . ولم يتردد حامد شبانه في اصطحاب عروسه الى هذه الضيعة وهناك رحب بهما الرجل ترحيبا حارا وصمم على ان يقضيا شهر العسل في ضيعته .

●●●

حصل حامد على بكالوريوس الطب بتقدير ممتاز وبدأت مرحلة الدراسات العليا واختار ان يتخصص في الأمراض الباطنة .. كانت المذاكرة اصعب بكثير في هذه المرحلة ومازاد من صعوبتها انه انجب من زوجته طفلين فكان يوزع وقته بين العمل والمذاكرة والاهتمام بالأطفال . وكثيرا ما كان يمرض احد الاطفال في نفس اليوم الذي سيذهب فيه الى الامتحان فكان يفكر في طفله ومستقبله في نفس الوقت بما يرهق راحته النفسية وانجب الطفل الثالث بعد ان اجتاز اول مرحلة في الدراسات العليا لقد اهلته هذه المرحلة الى العمل باحد المستشفيات كطبيب امراض باطنة ، واقبل الطبيب المصري على العمل بشراهة غريبة وبمجهود مثالي شهد به مدير المستشفى الالماني واثار غيرة زملائه الالمانيين لكنه لم يأبه لكل ذلك واستمر في دراساته العليا حتى حصل على الدكتوراه في عام ١٩٧٨ ورشح للتدريس بالجامعة التي كان طالبا بها وفي نفس الوقت احتفظ بعمله في المستشفى وفي عام ١٩٧٩ اصبح الدكتور المصري حامد شبانه رئيسا للأطباء الالمانيين في واحدة من اكبر المستشفيات الحكومية الالمانية وفي خلال هذه الفترة تحولت الغيرة والحقد من حوله الى حب واحترام ورغبة في صداقة الدكتور المصري الاسمر لكن الدكتور شبانه مازال يفكر ويفكر فهو لم يحقق ماكان يتمناه حتى تلك اللحظة لقد اصبح لديه خمسة من الابناء ولديه من الطموح الكثير .

ذاع صيت الدكتور شبانه في المدن المجاورة لمدينته فكان الالمان يتركون الاطباء الالمان ويجيئون الى المستشفى لكي يعالجهم الدكتور المصري لذلك قرر الدكتور شبانه ان يترك العمل في المستشفى الحكومي ويفتح مستشفى خاصا به ولم تمض شهور قليلة حتى شيد الدكتور شبانه مستشفى خاصا به قام هو بوضع التصميم بها بعد ان درس تصميمات المستشفيات وافتتح المستشفى وبدأ يجني ثمار نجاحه من خلال الاقبال المتزايد من الالمان على المستشفى ومن خلال السمعة التي حققها فالجميع بفضل التعامل مع الطبيب المصري الذي مازال حتى هذه اللحظة يحتفظ بريفيته وايمانه ففي كل صباح تقوم عائلته المكونة من زوجته وابنائه الخمسة ، وابنائه ، ثلاثة اولاد وبنتان ، بأداء صلاة الصبح خلفه قبل ان يذهب الى العمل ويذهبون الى المستشفى ويرغم ان اولاده في مدارس المانية الا انه يعلمهم اللغة العربية حتى يستطيعوا قراءة القرآن وكتب السيرة .. وهو حريص على ان يمضي شهرين من كل عام هو واولاده في قريته بدمياط التي اصبح كل فرد فيها يحتفي بالدكتور حامد شبانه ويتمنى ان يصبح احد أبنائه مثل الدكتور حامد شبانه .

والآن بلغ الدكتور حامد شبانه من العمر ٤٦ عاما .. قضى منها ٢٦ عاما في المانيا لكنه حزين لانه لم يستطع حتى الآن ان يقدم علمه وخبرته الى اهله في مصر ، لكن هناك صعوبات تحول دون ذلك لم يشأ ان يفصح عنها ؟ ! !

عاطف حزين

لا شكر .. على واجب

اتقدم لكم بجزيل الشكر والعرفان لمجهودكم ومساعدتكم لي في حل مشكلتي مع بنك الاسكندرية وتكرمكم بنشر رسالتي والرد عليها في عدد اخبار اليوم رقم ٢١٦٣ ليوم السبت ١٢ / ٤ / ١٩٨٦ . واعتذر في تاخري في الرد عليكم حيث انتظرت حتى وصلني خطاب من مدير عام بنك الاسكندرية ردا على رسالتي لرئيس مجلس ادارة بنك اسكندرية واخيرا وبحمد الله وشكره استردت قيمة الحوالة التي فقدت بالبريد بين فرع الجيزة وفرع القاهرة كما افادت رسالة السيد مدير عام بنك اسكندرية المرفق صورتها واتا اذا كتب لكم لاشكركم لا أريد شغل وقتكم . ولكن فقط رأيت انه من حقكم الوقوف على اخر ما تم وحل المشكلة (ويعوض الله الخسائر التي تكبدتها) وكان الله في عون الكثيرين خارج الحدود والواقعين في مازق مشابهة مع بنوك مصر .

مع صادق دعواتي لكم بالتوفيق في مساعدة (غربيا والأهل والولد والوطن) ولي اقتراح متواضع بأن تزداد مساحة باب (صندوق بريد خاص) حتى يتسنى لليائسين ان يعرفوا طريق الامل . واطمع في التماس الرجاء بالغاء عامود (هؤلاء في ذمة الله) لاسباب نفسية كثيرة لا يتسع المقام لسردها .

جزاكم الله عنا كل خير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

●●●

هذه الرسالة وصلت من الاخ عبدالله ابراهيم الشيمي بشركة كهرباء الغاط بالمملكة العربية السعودية وهو يقدم لي الشكر على المساعدة في حل مشكلة مع بنك اسكندرية وانا اقول له الحمد لله ولا شكر على واجب .. اما اقتراحك الخاص بزيادة مساحة باب صندوق بريد خاص فانني اتفق معك تماما وسوف أعمل بهذا الاقتراح .. اما اقتراحك الاخر بالغاء باب « هؤلاء في ذمة الله » فانني في حيرة · البعض يعترض والاخر يوافق .. عموما الموضوع قيد البحث والرأى الافضل سيغلب !

سوق المال

هذه الشركات ارتفعت اسهمها في بورصة الاوراق المالية

ارتفع حجم النشاط في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضي حيث تم تداول اسهم ٣٢ شركة وبلغت كمية الأوراق المالية التي تم تداولها ٨٧ الف سهم وسند بقيمة سوقية قدرها مليون و٣٧٠ الف جنيه وقد تحسنت على مدار الاسبوع اسهم ٦ شركات حيث ارتفع سهم بنك قناة السويس بمقدار ٥٠ قرشا وبنك الدقهلية بمقدار ٢٠ قرشا وبنك المهندس بمقدار ٥٠ قرشا والبنك الوطني المصري بمقدار قرشين وكل من شركة الخزف والصيني وشركة ابو قير للاسمدة بمقدار قرش واحد .

وخلال الاسبوع الماضي تراجعت اسهم ٧ شركات وهي فليز مصر بمقدار ١٥٠ قرشا وايكون بمقدار ١٠ قروش والشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي بمقدار ٦ قروش وراكتا بمقدار قرشين والشرقية للكتان بمقدار قرشين والمصرية للدواجن بمقدار قرشين والقومية للاسمنت بمقدار قرشين

هؤلاء .. فى رحاب الله

● حرم المرحوم المستشار عبدالفتاح سليم البشرى رئيس محكمة الاستئناف الاسبق .

● والدة اللواء رفعت زكريا مساعد وزير الداخلية ومدير امن شمال سيناء .

● منير عزت عطية حكم العاب القوى بمنطقة القاهرة

● المهندس فوزى اديب رئيس قطاع الشئون الفنية بشركة الدلتا العامة للمقاولات .

● شقيق عابد عابد نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بشركة المهندس للتامين .

● محمد أحمد المغربى مدير الشئون القانونية بشركة اتيكو .

● شقيق المهندس توكل احمد المغربى رئيس مجلس ادارة شركة سيماف .

● الدكتورة فوزية حسين عيسى الاستاذ بقسم الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .

● والدة الدكتور محمد حافظ بكلية اداب المنصورة .

● الدكتور محمد عزت توفيق مستشار جراحة المخ والاعصاب بالمستشفيات التعليمية والجيش سابقا .

● الحاج عبدالعزيز على الديب المدير العام بالتموين سابقا .

أسعار العملات الأجنبية بالقروش

العملة	النوع	شراء	بيع
الدولار	تحويلات	١٣٦	١٣٧,٣ قرش
	بنكنوت	١٣٥,٣	١٣٦,٧ قرش
الجنيه الاسترليني	تحويلات	٢٠٥	٢٠٧ قرش
	بنكنوت	٢٠٣,٩	٢٠٥,٩ قرش
مارك الماني	تحويلات	٦٠	٦٠,٦ قرش
	بنكنوت	٥٩,٧	٦٠,٣ قرش
دولار كندي	تحويلات	٩٩,٤	١٠٠,٤ قرش
	بنكنوت	٩٨,٩	٩٩,٩ قرش
كرون دانماركي	تحويلات	١٦,٢	١٦,٣ قرش
	بنكنوت	١٦,١	١٦,٣ قرش
فلورين هولندي	تحويلات	٥٢,٣٦	٥٢,٨٩ قرش
	بنكنوت	٥٢,—	٥٢,٥ قرش
فرنك فرنسي	تحويلات	١٨,٨	١٩ قرش
	بنكنوت	١٨,٧	١٨,٩ قرش
ليرة ايطالية			
	تحويلات	٨,٧٦	٨,٨٥ قرش
	بنكنوت	٨,٧	٨,٨ قرش
كرون نرويجي	تحويلات	١٧,٧١	١٧,٨٩ قرش
	بنكنوت	١٧,٦	١٧,٨ قرش
١٠٠ اسكودا برتغالي	تحويلات	٩٠,٧٨	٩١,٦٩ قرش
	بنكنوت	٩٠,٣	٩١,٣ قرش
كرون سويدي	تحويلات	١٨,٧٥	١٨,٩٤ قرش
	بنكنوت	١٨,٦	١٨,٨ قرش
١٠٠ فرنك بلجيكي	تحويلات	٢٩٤,٢٧	٢٩٧,٣١ قرش
	بنكنوت	٢٩٢,٩	٢٩٥,٨ قرش
شلن نمساوي	تحويلات	٨,٦٤	٨,٧٣ قرش
	بنكنوت	٨,٥	٨,٦ قرش
فرنك سويسري	تحويلات	٧٢,٢٤	٧٣ قرش
	بنكنوت	٧١,٩	٧٢,٦ قرش
١٠٠ ين ياباني	تحويلات	٨٠,٣٠	٨١,٢١ قرش
	بنكنوت	٧٩,٩	٨٠,٧ قرش
مارك فنلندي	تحويلات	٢٦,٣٣	٢٦,٥٩ قرش
	بنكنوت	٢٦,١	٢٦,٤ قرش
دينار كويتي	بنكنوت	٤٥٥	٤٥٩,٦ قرش
ريال سعودي	بنكنوت	٣٧	٣٧,٤ قرش
درهم الامارات العربية	بنكنوت	٣٥,٥	٣٥,٩ قرش
دينار البحرين	بنكنوت	٣٢٦,٣	٣٢٩,٦ قرش
دينار اردني	بنكنوت	٣٦١,١	٣٦٤,٧ قرش
ريال عماني	بنكنوت	٢٧٧,٦	٢٨١,٤ قرش
ريال قطري	بنكنوت	٣٣,٣	٣٣,٦ قرش

هنا القاهرة .. هل تسمعني هناك ؟؟

أكدت بعض المصادر العليمة .. أن البحر قد فاض بالطحينة !

ليس بعيدا عن قلب العاصمة التي تتحدث كثيرا بالشعارات البراقة تجري وقائع هذه القصة .

والغرض من سرد القصة هو ابراز البون الشاسع بين ما تقوله العاصمة عبر وسائل الاعلام وما ينتهي اليه هذا الكلام بين ايدى الناس . واليكم القصة ..

انفعل عدد من شباب قرية (العمار الكبرى) التابعة لمركز بنها بمنا تصبه اجهزة الاعلام في اسماع الشعب من ضرورة ان يشارك الشباب في حل مشاكل بلاده فاجتمع عدد منهم وقرروا انشاء جمعية ثقافية في القرية المتاخمة للعاصمة .

وفي حماس الشباب وبراءته تقدموا الى مدير الشئون الاجتماعية ببنها يطلبون اشهار الجمعية .

وفي وقار الموظفين الكبار قال المدير :

ــ وعلى شان ايه الجمعية دى ؟ ماعندكم جمعية تنمية المجتمع المحلى التابعة للمجلس المحلى ؟

قال الطلبة :

ان جمعية التنمية لاتؤدى اى دور لخدمة القرية ونحن نريد ان نفعل شيئا حقيقيا له رسالة وله نتيجة .

قال المدير : كنت اتمنى ان اوافق على طلبكم . ولكن القانون يمنع !

لماذا ؟

وقال الطلبة في صوت واحد :

لماذا ياسيادة المدير ؟

قال المدير : لأن القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٤ ينص على انه لايصح ان توجد جمعيتان تقومان بنفس الخدمة ونفس النشاط في منطقة واحدة ؟ وجمعية تنمية المجتمع المحلى تقوم بنشاط مماثل .

قال الطلبة : ولكن القانون يسمح باقامة ٦ جمعيات بخلاف جمعيات تنمية المجتمع المحلى والجمعيات الثقافية هي احدى هذه الجمعيات التي يسمح القانون بانشائها ؟

قال المدير : عندكم جمعية عمال النسيج ، والجمعية الدينية بمسجد العلامية ، وجمعية تنمية المجتمع المحلى . وفي هذا الكفاية .

قال الطلبة : ولكننا نريد ان نقدم جهدا خالصا لقريتنا والقانون يسمح بذلك بدليل موافقاته على انشاء الجمعيتين اللتين ذكرتهما .

قال المدير : كان هذا تطبيقا خاطئا للقانون ومنذ الآن فصاعدا نحن نطبق القانون حرفيا .

وقبل ان يمضى الطلبة الجامعيون في الحوار وقف المدير ايذانا بانتهاء المقابلة .

على الورق فقط

وخرج الطلبة ليكتبوا الى خطابا يقولون فيه انهم في دهشة : كيف تطالبهم الدولة بالمشاركة في حل مشاكل بلادهم ، والقانون يقف حائلا بينهم وبين هذه المشاركة ؟ .

لقد لاحظوا ان الجمعيات القائمة في القرية جمعيات وهمية كجمعية عمال النسيج مثلا لاتعبر عن شيء لان قرية العمار ليس بها عامل نسيج واحد .

والجمعية الدينية عملها الوحيد هو تيسير الحج لابناء القرية ، وهى تضم مجموعة من الاعيان كل همهم هو تنمية مواردهم .

اما جمعية المجتمع المحلى فهى مجرد اسم على الورق . ولما كانوا شبانا جامعيين فقد وجدوا ان خير ميدان يمكن ان يقدموا من خلاله شيئا لبلدهم هو الارتفاع بالمستوى الثقافي للقرية ولكن القانون الذى يسمح باقامة ٦ جمعيات غير جمعية تنمية المجتمع وقف معترضا بغير سبب مفهوم .

فهل هذا هو التشجيع الذى تقدمه لنا الدولة ام ان المسألة كلها شعارات والسلام ؟ .

الحل سهل .. ولكن

وقد كان يمكن ان انقل شكوى طلبة (العمار الكبرى) الى الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية فتصدر قرارا بالموافقة على اشهار الجمعية الثقافية التى يتبناها الطلبة وينتهى الأمر .

ولكن القضية ليست قضية جمعية في قرية مصرية ولكن القصة قضية مصر كلها .

كيف يمكن ان نجعل كلمة القاهرة مسموعة في القرية النائية والقرية على السواء ؟ .

بقلم
عبدالسلام داود

هل يكفى ان تغنى القاهرة فتردد الملايين وراءها الغناء ؟ .

ام ان علينا قبل كل شيء ان نتأكد من ان القاعدة العريضة من الموظفين تؤدى نفس اللحن .

ان الموظف القابع في مكتبه في الريف يتنازعه عاملان دعاية قوية تصم الآذان تجعل من البحر طحينة وقانون جامد صارم عفى عليه الزمان يعارض بقوة كل اصلاح وهو ليس حرا في الاختيار .

فاما ان يكون موظفا ملتزما بالقانون او ان يفقد وظيفته ليكون مواطنا مستجيبا لدعاية القاهرة انه يعيش شخصية مزدوجة تشحن كالبطارية بالشعارات ثم تفرغها قبل ان تمسك القلم لتجرى به على الورق بما لايتفق مع النبض العام حولها .

والمواطن ايضا

اما المواطن الذى يتسجيب عادة للكلام الجميل الذى تعبئه في اذنيه القاهرة صباح مساء فهو يعيش في دوامة بلا قرار .

انه يأخذ الكلام الجميل ويذهب به الى اقرب مكتب حكومى متحمسا ليصطدم بالكلمة التقليدية (هذا كلام جرائد) ويعود المواطن الى بيته يخفى حنين ليمسك ورقة وقلما ويكتب رسالة غاضبة الى الصحف التى خدعته او يكتب شكوى الى المسئول الكبير الذى لم يبلغ موظفيه بكلام القاهرة ويتصور انه يخاطب من يهمه الامر فاذا مرت الايام ولم تنشر الصحف شكواه ولم يتلق من المسئول ردا انطوى على نفسه في حسرة وتقمص دور المتفرج ولكن اجهزة الاعلام لاتتركه وشأنه بل تلاحقه بالالحاح على ان كل شيء يسير على مايرام وان الدولة بصدد تيسير كذا وتسهيل كيت وانه لم يبق على المواطن الا ان يشمر عن ساعديه ويعمل .

ويعود المواطن فيصدق اجهزة الاعلام ويكتب تجربته ويحاول من جديد ليجد نفسه يجرى وراء السراب .

من الخاسر

ويمضى التناقض في حياتنا الى اعمق الاغوار .

يفتح المواطن جهاز الراديو فيسمع ان الكمبيوتر قد غزا الآفاق في بلادنا ويدخل اول مكتب حكومى فيجد الموظف مازال يحسب الحسبة بقلم الكوبيا الذى عفى عليه الزمان يقال له له ارفع رأسك ياأخى فقد مضى عهد الاستعباد ثم يجد نفسه واقفا امام موظف صغير لايملك لنفسه حقا ولا كرامة .

وتدور الاسطوانة المشروخة .

اجهزة الاعلام تؤكد ان البحر قد فاض بالطحينة وانه اصبح مملوءا بالعسل ايضا .

ويسمع المواطن ما يقال وهو يئن اذ لم يعد الصراخ يجدى هل ننتظر كثيرا على الواقع بهذه الصورة القاتمة ؟ .

اسألوا القانون الذى يمنع مجموعة من الشباب المتحمس في (قرية العمار) من ان يفعلوا من اجل بلدهم شيئا .

حتى ولو كان هذا الشيء هو جمعية ثقافية في قرية لاتبعد كثيرا عن القاهرة .

ملاحظات اقتصادية !!

عندما تولت وزارة الدكتور على لطفى السلطة كان هناك من المشاكل الاقتصادية ما يحتاج الى حلول حاسمة وسريعة .. واستبشرنا خيرا عندما جاءت الحكومة الجديدة خاصة وان رئيسها من الاقتصاديين المحنكين الذين عملوا في الحقل الاقتصادى سنوات طويلة ..

وقلنا وقتئذ ان هذه المشاكل قد عانى منها رئيس الحكومة شخصيا من خلال مسئولياته التى مارسها قبل رئاسته للوزارة .. ولابد وانه سيجد لها الحل المناسب النابع من تجاربه الشخصية .. واطمأن قلبنا لهذا التفسير المنطقى الذى اقنعنا به انفسنا .. ولكن ورغم مرور عدة شهور على تولى الوزارة الجديدة السلطة فان الكثير من هذه المشاكل مازال بلا حل .. والامثلة على ذلك كثيرة .

أولا : مازلنا حتى الآن نعتمد في نقل معظم تجارتنا الخارجية من صادرات وواردات وتبلغ قيمتها اكثر من ١٢ مليار جنيه على سفن مملوكة لشركات ملاحة اجنبية ونتيجة لذلك تتحمل الدولة اكثر من مليار دولار سنويا تذهب الى هذه الشركات .. وهذا المبلغ يمثل تكاليف الشحن والنقل ، ومع ذلك لم تهتم الحكومة بانشاء اسطول تجارى وطنى يتولى مهمة نقل تجارتنا الخارجية .. ولم تبذل اى محاولة من جانبها للنهوض بشركات الملاحة الوطنية ! فالى متى ستظل هذه المشكلة بلا حل .. والى متى سنترك هذه الملايين تذهب الى شركات الملاحة الاجنبية ؟؟

ثانيا : أكثر من مائة فرع للبنوك المشتركة لا تستطيع مزاولة نشاطها لان تراخيصها موقوفة دون أسباب أو مبررات منطقية .. هذه الفروع المعطلة تم اعداد عدد كبير منها للعمل وتعيين موظفيها ومر على ذلك سنوات .. ولكن أبوابها مازالت مغلقة .. وملايين الجنيهات تضيع شهريا بلا مقابل من العمل والانتاج .. فلمصلحة من هذا الاستنزاف لاموال المساهمين والمودعين والمستثمرين ؟؟ لمصلحة من هذه الملايين الضائعة ؟؟ أين موقف وزير الاقتصاد ومحافظ البنك المركزى من هذه المشكلة .

ثالثا : مازلنا نواجه مشكلة سعر صرف الدولار .. ومازال البنك المركزى يعلن سعرا نظريا للدولار لا تأثير له اطلاقا على سوق الصرف لانه بعيد تماما عن الواقع .. ولا يمثل السعر الحقيقى الذى يتم التعامل به في هذه السوق .. وكنا نتوقع من الحكومة الحالية عند توليها السلطة أن تتخذ قرارا جريئا بترك سعر الصرف لعوامل العرض والطلب .. وبذلك يتم القضاء على السماسرة وتجار العملة .. وتحرير سوق المال من سيطرتهم .. وفتح الطريق أمام البنوك لتحل محلهم ..

اننا لسنا في حاجة الى الانتظار حتى يتم تدبير رصيد نقدى لدى البنك المركزى لموازنة السعر . فالفارق ضخم بين السعرين ولا يمكن لاى رصيد مهما بلغت قيمته اجراء الموازنة بينهما !!

ان سعر الدولار قد يرتفع في البداية .. ولكنه سوف يستقر بعد فترة .. وتأخذ المعاملات في سوق النقد صفة الشرعية .. وتصبح البنوك هى القنوات الطبيعية لهذه المعاملات .

هذه بعض الامثلة للمشاكل القائمة التى مازالت تبحث عن حل .. ولم تواجه بالجرأة والسرعة المطلوبة .. وسأوالى تقديم أمثلة أخرى للمشاكل القائمة وما أكثرها ..

وأرجو ألا يفهم من ذلك اننى لا أقدر لوزارة الدكتور على لطفى جهودها الناجحة لحل الكثير من المشاكل .. ولكنى أرى في عرض المشاكل القائمة وسيلة لوضعها بصفة مستمرة أمام أعين المسئولين لعلها تجد من جانبها ما تستحقه من الرعاية والاهتمام .

سمير عبدالقادر

بعد ردود الفعل الصاخبة :

مرة ثانية : ناصرية «الهيلتون رمسيس» !

★ عندما كتبت باخبار اليوم الاسبوع الماضى مقالا بعنوان « ناصرية الهيلتون رمسيس » كنت أتوقع ردود فعل عليه . ولكنى لم أتوقع أن تكون بهذه القوة على الطرفين : المؤيدين لوجهة نظرى . والمخالفين لها .

بقلم :
رفعت سيد أحمد

★ فمع ان الذين أيدوا . كانوا أغلبية بحكم انهم أكثر صدقا مع أنفسهم ومع ناصريتهم فان الذين عارضوا . كانوا أكثر صياحا وأعلى صوتا بحكم موقعهم على صدر الحركة الناصرية وسيطرتهم على منافذها . ومع ذلك . وبالرغم منه . أتت جملة الانتقادات العنيفة التى وجهت الى المقال لتدور حول الآتى :

★ ــ ان المقال تعرض لامور شكلية لا تمس جوهر الندوة التى عقدت بهيلتون رمسيس عن ثورة يوليو .

★ ــ ان المقال نشر بصحيفة تقود حملة منظمة على ثورة يوليو وان نشره يوحى بان هناك صفقة بين صاحب المقال ورئيس تحرير الصحيفة .

★ ــ ان المقال بطعنه لتلك القيادات الناصرية يضرب الحركة في قلبها ويشلها أمام جماهير الشعب المصرى .

وليسمح لنا القارىء . أن نرد وباختصار على الاعلى صوتا والاكثر صياحا داخل الحركة الناصرية . وبقدر كبير من الموضوعية .

اسرائيل والأمور الشكلية

★ بداية . نزعم ان الحركة التى يحدث بداخلها نقاش . وصراع صحى . هى حركة حية . مالم يخرج هذا الحوار والنقاش عن حدود نقد الأخطاء داخلها . وهذا ما ينطبق ــ كما نعتقد ــ على حالتنا هذه تجاه الحركة الناصرية . واذا عدنا الى الانتقاد الاول الموجه لمقالنا السابق . نقول : هل القول بان أغلب الندوات الفكرية والسياسية التى عقدت في السنوات الأخيرة داخل مصر وخارجها والمتصلة بعبدالناصر وبثورة يوليو وكنموذج لها (الندوة الأخيرة التى عقدت من ٣ الى ٦ مايو ١٩٨٦ بفندق هيلتون رمسيس) . والتى اعتادت الانعقاد داخل الفنادق الفاخرة (عادة خمس نجوم) ــ والتى اعتادت أن يكون من القواسم المشتركة للمشاركين فيها . أساتذة وباحثون على اتصال وثيق بمؤسسات بحث غربية وأمريكية واسرائيلية وهى مؤسسات كما يعلم الجميع تمثل أذرعا لاجهزة مخابرات هذه الدول في مصر . وفي الوطن العربى . فهل في لفت الانظار . وكشف النقاب عن أمثال هؤلاء المشاركين ــ وهم يتزايدون بالمناسبة ــ أمور شكلية ؟! أو ليس المحك الأساسى للعمل الناصرى ــ فكريا وسياسيا ــ هو الموقف من اسرائيل وأجهزة المخابرات الغربية اجمالا ؟ وهل مجرد تقديم ورقة عصماء أو ارتداء قميص يقطر عرقا ناصريا . يكفى لستر عورة التعامل مع هذه الاجهزة والمؤسسات والذى مورس من قبل هؤلاء طيلة السبعينات وحتى اليوم وبلا حياء أو خجل ؟! أجيبونى بالله عليكم فهذا ما قلناه في المقال السابق وتنعتونه الآن بالأمور الشكلية !!

الصفقة المشبوهة

★ نأتى الى الانتقاد الثانى ، وهو من فرط تهافته يكاد يرد على نفسه ولكن لا بأس من التعرض له لكشف النقاب عن عقلية أولئك الجالسين في هيلتون رمسيس والقادمين مع الهبة النفطية . الانتقاد يقول ان نشر المقال السابق أتى بعد صفقة مع ابراهيم سعده ليقدمه لنا ؟ وماذا لدينا لنتنازل له عنه ؟ هل هى القضية التى أقمتها ضد جريدته لنشرها أخبارا بالصفحة الأولى عنى منذ عام أثبت القضاء المصرى خطأها ؟ اذا كان هذا هو (موضوع) الصفقة .

فبامكانكم أن تستدلوا على خطأ هذا التوقع من أرشيف محكمة شمال القاهرة الابتدائية والدائرة الخامسة تعويضات فالقضية مازالت هناك ولكن يبدو ان الانتقاد أشمل من ذلك في شقه الثانى ، اذ انه يدعى ان الكتابة في اخبار اليوم مرفوضة وغير مقبولة لانها تتم في اطار حملة منظمة لضرب ثورة يوليو ومنجزاتها ، وهنا مربط الفرس ، والذى قد يكشف الجوانب الحقيقية للمسألة والذى نرد عليه . بأنه وبنفس الصحيفة كتب ــ وسيكتب ــ القطب الناصرى الاستاذ/محمد حسنين هيكل ، وشيخ المجاهدين الاستاذ/فتحى رضوان ، والكاتب الناصرى/جلال عارف والاستاذ/صلاح حافظ ، وأحمد بهاءالدين وعشرات الاسماء التى ان لم تكن ناصرية . فهى متعاطفة مع التجربة ومع الحركة الناصرية .. فهل تكيل بمكيالين ؟ عندما يكتبون نصفق لهم ونهلل ونفرد صفحاتنا ، وعندما يكتب « العبد لله » نهيل عليه التراب ؟! لانه تجرأ وهاجم رموزا ناصرية على (صحيفة مشبوهة) ــ كما يقولون ؟ أين كانت هذه الشبهة يوم كتب هؤلاء جميعا ؟

ولان المنطق غير مستقيم والكيل بمكيالين سرعان ما يكشف صاحبه . فان المسألة تعود لتصب في سؤال واحد : ليس المهم في أى مكان ننشر . ولكن المهم ماذا ننشر بالضبط . وهل يخدم هذا الذى ننشره الحركة والاتجاه السياسى الذى ننتمى اليه أم لا ؟ تلك هى القضية باختصار وباستقامة ودونما كيل بمكيالين !!

★ أما الحملة المنظمة على ثورة يوليو . فنحن نزعم انها غير موجودة بالمعنى التآمرى الذى يتخيله البعض . لانه الهجوم على عبدالناصر وثورة يوليو بدأ منذ ستة عشر عاما ولم يبدأ مع مقالنا السابق : أليس كذلك ؟ ثم ان الاساءة الحقيقية لعبدالناصر ولثورته ليس في انتقاده . فالأشياء الحية دائما تنتقد . ولكن في الاحتفال به من داخل شرفات الهيلتون رمسيس . وعبر شيوخ النفط . وبوابة البحوث المشتركة مع أجهزة المخابرات الغربية .. هنا ومن هنا فقط سوف يقتل عبدالناصر قتلا حقيقيا !!

رموز الحركة الناصرية

★ نأتى الى الانتقاد الثالث الموجه لمقالنا السابق . والذى يدور حول اننا بالهجوم على الذين أشرفوا على (ندوة الهيلتون رمسيس) وعلى بعض الحضور والمشاركين . قد ضربنا الحركة الناصرية في مقتل لاننا ضربنا رموزها : ودعونا نسأل . هل الحركة الناصرية هزيلة الى هذه الدرجة ؟ هل الحركة الناصرية تقزمت الى أن أصبحت اما مجموعة من أساتذة البحوث المشتركة مع أجهزة المخابرات الغربية أو أساتذة يعملون مستشارين لأمراء عرب في منتديات متداعية للفكر العربى أو مجموعة آتية مع الهبة النفطية المفاجئة وذاهبة بإذن الله معها ــ ؟ لاشك انها حركة عرجاء تلك التى تتضاءل الى هذه الدرجة ؟ ومع ذلك فاننا نزعم ان الحركة الناصرية في مصر اليوم أكثر اتساعا وأكثر احتراما من هؤلاء وأولئك .. ولكن ظروف وجودهم على رأس الحركة اليوم هو الذى يسمح بالتقول على العمل الناصرى ونعته بأوصاف عديدة غير مقبولة . بالكشف عن أمثال هؤلاء وبانتظام ــ وهى مهمة أدعو الله أن يقوينا عليها ما بقى من العمر ــ نخدم الحركة خدمة جليلة . فالفرز الصحيح ومن الآن للثائر الحقيقى من غير الثائر يسدى للحركة مستقبلا أداء أكثر دقة وأكثر فاعلية . لانهم لن يكونوا معنا بعد عام واحد على أكثر تقدير . فهذه أقصى امكاناتهم وقدراتهم . وسنلتقى العام القادم في نفس الميعاد لنرى ونشاهد : من بقى ومن سقط في الطريق !!

● ● ●

★ وبعد ...

العمل وسط الجماهير . ومعهم . فكريا وسياسيا . ليس بحاجة الى « شهادة بالوطنية » . من بعض المتصدرين للعمل . داخل أى حركة سياسية . وبالأخص الحركة الناصرية . هذا هو ما نعتقده وبحزم . ونصر عليه . وندعو جماهير الحركة الى الايمان به . أما اطلاق الصيحات والصرخات من خلف شرفات الهيلتون رمسيس . فهذا ما لا نحترمه ولا يحترمه أحد . فلاذا كانت الناصرية ــ كما يزعم هؤلاء ــ هى التعاون دون حرج مع المشتغلين في البحوث المشتركة مع أجهزة المخابرات الغربية . وهى الحديث الباهت من خلف شرفات الهيلتون رمسيس عن الفقراء ومشاريع التسوية . وهى التناقض بين القول والفعل في نسق واحد فريد . فاعلن وبكل اقتناع : اننى لست بناصرى .. ولن أكون . والله على ما أقول شهيد !!

الندوات الثلاث والدبلوماسية الشعبية

لا يستطيع احد ان ينكر اثر الدبلوماسية الشعبية في العالم .. وهى المعبرة عن حركة الشعب وتياراتها الفكرية بعيدا عن الاطر الرسمية .

وفي بعض الاحيان تقوم الدبلوماسية الشعبية بدورها بين الشعوب في الوقت الذى تحول فيه الظروف المختلفة عن تأدية الدبلوماسية الرسمية لدورها .. وماجرى على الساحة المصرية خلال عام يؤكد ذلك .. وما سبقها منذ تولى الرئيس حسنى مبارك المسئولية يدعم هذا القول .. من مؤتمرات واجتماعات من اجل الثورة الفلسطينية ودعوة بعض القيادات العربية .

بقلم :
ابراهيم يونس

فقد عقد خلال عام ثلاثة مؤتمرات دولية غير رسمية شارك فيها الكثير من المثقفين والسياسيين والعلماء والمفكرين العرب ودعاة حقوق الانسان من مختلف العواصم العربية .

وقد حضرت هذه المؤتمرات الضيقة التى شارك في كل منها ٥٠ مفكرا من خارج مصر .. من عالمها العربى .. ذلك غير المصريين ..

والحق ان هذه المؤتمرات الضيقة التى اقتصرت على المفكرين والكتاب والعلماء والسياسيين ودعاة الانسانية واصحاب الرؤى العالمية كان لها صدى كبير في اوساط المثقفين المصريين .. وفي اوساط المثقفين العرب . واعادت لمصر جزءا من مكانتها كقيادة لهذه المنطقة من العالم لا بحكم موقعها فقط .. لكن بتراثها وحضاراتها وعدد علمائها ، وتنوعهم ، ومسايرتهم لروح العصر ، وقدرتهم على استيعاب منجزات الحضارة الانسانية ، في كل فن ولون .. فضلا ان هذه الندوات اتاحت الفرصة لعدد كبير من المفكرين الذين انقطعت صلتهم بمصر منذ كامب ديفيد لان يروا مالم يروه في بلادهم الشقيقة .. وهو ذلك القدر الهائل من الحرية الذى يتمتع به المصريون وليتأكدوا من ظاهرة التعددية السياسية والفكرية .. والخلاف الواضح في الرأى بين معظم الاتجاهات .. وهو مالم يتمتع به اى بلد اخر مهما أوغل في الثورية . بعد ان ارتبطت الثورية بالرأى الواحد والفكر الواحد ، والزعيم الواحد ، مهما كان قدره ، او قيمته حتى أصبح من يخالفه او يختلف معه ليس امامه إلا الجب المظلم او طلقة في الظلام .. ويذهب صاحب الرأى الى دنيا النسيان حتى يفيق بعض العرب ويدركوا تاريخهم وقتها يدخل صاحب الرأى القتيل الى سجلات الشهداء والخالدين .

رأى المثقفون العرب في مصر ام الدنيا العربية . كيف يختلف السياسيون واصحاب الفكر دون ان يقتل بعضهم بعضا .. ودون ان يتهم أحدهم الاخر بالخيانة .. ودون ان يمسك احدنا للاخر خنجرا وينتظره في الظلام .

واذا كانت الخلافات تشتد احيانا وتتناثر بعض الالفاظ في بعض المقالات هنا وهناك ، خروجا على المألوف من أساليب الحوار ، فهى ترتد الى صاحبها .. لكنها لا تعطل مسيرتنا نحو التقدم والحرية .. والتقدم في معانى الحرية . ويجعلنا نفقد الامل ونعتبر ان ذلك نهاية الدنيا . وتظلم الحياة في وجوهنا الى الابد .

ان معارك الرأى احيانا ما يسقط فيها بعض الاقلام ولاباس في ذلك اذا كنا نثق في قرائنا وفي جمهورنا .. واذا كنا نؤمن بالحرية حقا وصدقا . واى كتابات تصدر من اى قلم مادامت في اطار الموضوعية فهى تصل الى كل عقل وكل قلب . وكل خروج عن الموضوعية يلقى صداه المتوقع في نظر الجماهير إذ اكتنا نثق بالجماهير وموضوعيتها . المهم ان تبقى معاركنا فكرية وسياسية بالرأى والقلم وأن لا يضيق كل منا بأخيه او بالمختلف معه في الرأى لمجرد رأى حاد تفضل به احدهما : ونعود الى مؤتمراتنا الدولية او ندواتنا الدولية الثلاث التى تركت بصماتها على الرأى العام العربى خارج مصر .. وكانت محل انتباه جميع المفكرين كما كانت مصر الوطن الذى عقدت تحت سمائه هذه الندوات العظيمة . محل تقدير الجميع ونحن في الطريق لاستعادة مكانها الطبيعى والريادى تحت الشمس العربية .. كما كان حاكم مصر الذى تمت في ظله وفي عهده هذه الندوات والمناقشات ، والابحاث ، محل تقدير كل العقلاء في دنيا العرب وغير العرب لانه يؤكد ايمانه بالحرية كل يوم من خلال الممارسة الفعلية وليس بالكلام « التخين » .. ذى الرنين .. الخالى من كل مضمون ..

واول هذه الندوات الدولية منذ عام تقريبا هى الندوة العربية الدولية لحقوق الانسان على الارض العربية ، والتى دعا اليها المحامى والمفكر فتحى رضوان والتى بدأها والدموع تترقرق في عينيه من فرط ظل الاعلام العربية كلها لكى نقيم فيه ندوتنا الدولية غير مصر .. وصفق معظم الحاضرين والذين جاءوا من اقطار اخرى .. ولم يستطع الرجل الكبير تأثرا ان يكمل كلمته .

وما دار في هذه الندوة من مناقشات وما القى فيها من ابحاث يملأ مجلدات ، ودرجة الحرية التى سادت هذه الندوة التى استمرت اسبوعا في هيلتون رمسيس بما سلط عليها من كل صحافة العرب .. وبعض صحافة الغرب ليجعل الانسان يفخر بوطنه اشد الفخر .. وأخيرا ما صدرتها من توصيات ازعجت بعض الحكام العرب . وكانت الندوة الثانية منذ شهر تقريبا في نفس المكان والتى دعى اليها محمد فايق صاحب دار المستقبل للنشر حضرها مجموعة من المفكرين والسياسيين المصريين والعرب حول دور ثورة يوليو وتحديات المستقبل .. والتى تفجر فيها كثير من القضايا .. والتى تفجر بسببها ايضا كثير من القضايا ، والذكريات ، الحلوة والمرة .. كانت من اخصب الندوات التى عقدت على ارض بلادنا .. حوارا وفكرا ونقدا ومراجعة لكثير من الكلمات .

فاذا كانت الاشاعات والهمسات والصرخات تملأ العالم العربى باضطهاد الناصريين على ارض بلادهم واضطهاد ذكرى عبد الناصر وفكره في وطنه فكان في عقد هذه الندوة على ارض مصر خير رد على هذا القول الذى يتكرر منذ خمسة عشر عاما . فمصر التى يعلن رئيسها كل يوم تمسكها بثورة ٢٣ يوليو ويعقد مؤتمر حزبه في ذكراها لايمكن ان تخاف من ندوة دولية يعقدها بعض المؤمنين بثورة ٢٣ يوليو حتى وان اختلف بعضهم من الحكم القائم على جزئيات وليس كليات . ان الذى اثار القلق عند البعض هو ظهور على صبرى وامين هويدى وثروت عكاشة كمناقشين وشعراوى جمعه وسامى شرف اللذين لم يتكلما وبعض رموز حكم عبدالناصر في سنواته الاخيرة .

ولكن ايضا ظهر فيها محمد حسنين هيكل الذى اكد ان ١٥ مايو لم يكن مؤامرة كما ظهر عزيز صدقى رئيس وزراء السادات ومحمد عبد السلام الزيات نائب رئيس الوزراء في عهد السادات والدكاترة فؤاد مرسى واسماعيل صبرى وكمال ابو المجد ويحى الجمل .وكانوا جميعا وزراء في عهد السادات وان اختلفوا معه بعد ذلك . ولكنهم جميعا شخصيات مصرية لها وزنها وقيمتها وخصوصا في دنيا العرب . كما حضر الندوة ايضا خصوم عبدالناصر من المفكرين العرب الذين هاجموه طويلا كمنع الصلح .. وهناك من حضر ولم يتكلم كمنيف الرزاز وهو احد فلاسفة حزب البعث وكان من نجوم الوحدة . وعاد العرب لبلادهم سعداء مبهورين بتلك الحرية التى شاهدوها في مصر .. ويتحسرون على واقعهم .

اما الندوة الثالثة فكانت بدعوة من الكاتبين والمفكرين عبدالرحمن الشرقاوى واحمد حمروش .. وكانت ندوة دولية عربية رائعة فيما عرض فيها من افكار وأراء تجمع ولاتفرق .. توحد ولا تمزق .. وتعطى مصر مكانها الحقيقى من الصدارة في عالمنا العربى من خلال اللجنة الدولية والمصرية للتضامن الاسيوى الافريقى والتى تعطل انعقادها عدة سنوات

وشارك فيها ايضا مفكرون وسياسيون من كل الوطن العربى .. جاء بعضهم الى مصر متوجين وهذا حقهم .. وعادوا في غاية الانبهار بجو الحرية الذين أحسوه ولمسوه في مصر ام الدنيا .. الدنيا العربية .. ولا يتسع المجال هنا للتعرض لكل ما دار بالتفصيل في هذه الندوات فذلك يحتاج الى مجلدات . ولكن يكفى لمحة واحدة في دقيقة عندما تعرض احد المفكرين السياسيين العرب الى طبيعة حرب اكتوبر انقض عليه الكاتب محمد عوده المعارض واخذ يشرح ويفيض في حقيقة هذه الحرب ودورها بالنسبة لمصر والعرب والعالم الثالث مستدلا بأقوال كثير من القادة العسكريين والمفكرين السياسيين من انحاء الدنيا . والحق كل ما دار في هذه الندوات وكلمات المسئولين عنها كان رائعا ومشرفا لمصر مصر الجديدة .

وأخيرا استقبل الرئيس اعضاء الندوة الأخيرة واعطى جهدهم دفعة الى الامام .. ولكن للاسف الشديد لم تحظ هذه الندوات بالاعلام عنها رغم انها جميعا كانت مفتوحة . ولكن بعد ذلك حدث التعرض بالرأى لبعضها .. ولاباس في ذلك ولاضير ما دام الرأى في النهاية للكلمة الشريفة . فهذه ندوات فكرية .. والمناقشة في اطار سياسى واعلامى لا ينقص ذلك من قدرها .. فقط اقول ان ذلك شيء تتميز به مصر وحدها ويضعها في مكانها الحقيقى .. واما مناخ الحرية فيبهر كل العرب الذين حضروها حتى الذين اختلفوا في بعض آرائهم .. وهذه مصرنا اليوم .

معدن الزعماء .

بالرغم من التهديدات المستمرة التى يعلنها الرئيس الليبى القذافى ضد مصر .. وبالرغم من المحاولات الارهابية التى يقوم بها ضد شعب مصر الآمن .. وبالرغم من أنه المسئول الأول عن التوتر العنيف الذى حدث في المنطقة الا أن الرئيس حسنى مبارك رفض بشدة ان يقدم لأمريكا أى تسهيلات لضرب ليبيا .. بل وأدان العدوان الامريكى على الشعب الليبى ، ودعا الى موقف عربى موحد لمنع تكرار هذه العمليات ضد أى دولة عربية .. وهكذا معدن الزعماء .. وهكذا الفارق بين العمالقة والاقزام .

شعبان عبدالعزيز عفيفى
مدرس مصرى بالكويت

● تشريعات مطلوبة

نرجو سرعة اصدار التشريعات التى طالب بها مؤتمر العدالة الأول .. والتى تهدف الى انقاذ اصحاب الحقوق من استغلال البعض لثغرات القانون ، ومن العدالة البطيئة التى تستمر ويموت أصحاب الحقوق ويرث أبناؤهم القضايا وتعب القلب !

محمد برهام
الاسكندرية

فلتكن مبادرة شعبية

تقبلنا بصدر رحب قرار الحكومة بالغاء استيراد الياميش هذا العام وذلك لاننا نعرف كم يكلفنا من عملة صعبة واذا كان قرار المنع جاء من الحكومة .. فاننا يمكن ان نساهم ولو بشكل صغير في حل مشكلتنا الاقتصادية اذا قررنا الا ناكل كعك العيد ، او على الأقل نقلل من كمية استهلاكنا منه . فهيا نجعلها مبادرة شعبية . وهناك فائدة اخرى غير التوفير وهى الحد من الخناقات المنزلية التى تنتاب الاسر المصرية قبل العيد مباشرة .

خضرجى اسماعيل طه
ادكو ــ البحيرة

● الدواء أحق

قرار زيادة أسعار السجائر .. قرار صائب .. والأصوب منه الغاء الدعم تماما عنها وتحويله الى الدواء تخفيفا لمعاناة محدودى الدخل ..

أنور سيدين
سيدى جابر ــ الاسكندرية

● رقابة على الرقابة !

اذا كانت الرقابة على المصنفات الفنية تحدد أربعة شروط لقبول الأعمال الفنية .. وهى عدم المساس بالنظام العام للدولة . ومصلحة الدولة العليا ، وعدم المساس بالدين ، وعدم الخروج على الآداب العامة .. ولكن يبدو ان أعضاء الرقابة لايهتمون الا بالشرطين الاولين .. بدليل هذه الموجة من الأفلام الفاسدة والمفسدة .. وحتى أصبحت الرقابة بحاجة الى رقابة عليها !

رضا أحمد الأشرم
شبراويش ــ الدقهلية

● قبل انتهاء الموازنة !

في الوقت الذى نعمل جميعا فيه على سداد ديون مصر .. نجد معظم الوزارات والشركات والهيئات تتبارى في سرعة صرف الاعتمادات المخصصة قبل انتهاء السنة المالية .. وتضيع الأموال فيما لايفيد .. ماذا يحدث لو أعادت هذه الجهات الأموال الفائضة لديها الى الدولة ؟ .. إنها بالطبع ستساهم في تسديد جزء من الديون وتضمن ألا تضيع أموالنا هباء .

عامر على خليل نجع حمادى قنا

● كلمة حق ..

اقدم للاستاذ ابراهيم سعده بالغ الشكر وفائق الاحترام لانقائه كلمة الحق في وجه ، حاكم ظالم ، وموقفه من القضية الليبية بوجه عام وشعب ليبيا الصابر الذى ابتلاه الله ، بالقذافى ، عميل الصهيونية ، والامبريالية الماسونية ، كما ابتلى به الأمة العربية جمعاء .. نريد ان نرفع شكرنا وتقديرنا لجمهورية مصر العربية رئاسة وحكومة وشعبا كجالية ليبية هاجرت الى أرض مصر فلقيت الأمن والامان .. كما نشكر الصحف القومية المصرية وعلى رأسها ، أخبار اليوم ، ونرجو مواصلة المسيرة في الدفاع عن القضية الليبية .

غيث المبروك
عضو مجلس ادارة الرابطة الليبية

● البهوات والهوانم الصغار !

منذ اثنى عشر عاما طالبت من خلال « عزيزتى أخبار اليوم » بالحد من الاسراف في استخدام السيارات الحكومية . وبعد هذه المدة مازال الاسراف على أشده .. وقد طلب الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء من كل مواطن يرى اسرافا في أى موقع أن يسارع بابلاغه على الفور .. وها أنذا أقوم بواجبى وأبلغه بالاستخدامات السيئة لسيارات الحكومة التى تستغل في شراء الخضار وتوصيل « البهوات والهوانم » الصغار الى الحضانة والمدارس !

محمد لطفى خلف
مدير شكاوى الشركات ، سد .

● هل هو ناد وهمى ؟!

قمت بارسال طلب عضوية الى نادى الكتاب التابع للهيئة المصرية العامة للكتاب ، وارفقت بالطلب حوالة بريدية بقيمة الاشتراك مع صورتين لى ، وذلك حسب ما أعلنه رئيس الهيئة الدكتور سمير سرحان .. ومر حتى الآن أكثر من ثلاثة شهور ولم تصلنى بطاقة العضوية أو أى شيء آخر من النادى أو الهيئة .. فهل هو ناد وهمى أم أنه ألغى دون انذار لطالبى العضوية ؟!

د . عماد عبدالمنعم الليبودى
دمنهور ــ البحيرة

● السلسلة الخطرة !

اؤيد احكام الاعدام التى صدرت في الفترة الأخيرة على مهربى المخدرات الذين يتسببون في ضياع كل من يجرى وراء بضاعتهم .. وصحيح أن المهربين هم السبب الأول في ادخال هذه السموم الى بلدنا .. ولكن التجار لا يقلون عنهم خطورة .. ولذلك يجب رفع عقوبة الاتجار في المخدرات الى الاعدام أيضا .. حتى نستطيع أن نقضى على كل حلقات هذه السلسلة الخطرة .

فتحية سعيد
دمنهور ــ البحيرة

رأى بالعربى

الأمل في حل مشاكلنا ليس بمجرد النقد والكتابة في الصحف عن هذه المشاكل وإنما في متابعة كل مسئول لما يكتب عن هذه المشاكل ايضا متابعة تنفيذ الحلول التي تتبناها الدولة للتخلص من متاعبنا .

في شهر ابريل الماضي كتبت عن السياحة في بلدنا ذكرت بعض المتاعب والمشاكل التي تتعرض لها السياحة رويت حكاية عن متشرد ينام على رصيف كوبري ٦ أكتوبر وقد لفت منظره المؤسف اهتمام احد السياح الذي وقف يلتقط الصورة له وتعرضت ايضا لعدم مسئولية وزارة السياحة عن كثير من المشاكل التي تتعرض لها هذه الصناعة في بلدنا .

ضربت مثلا بالقذارة وطفح المجاري في بعض المناطق السياحية في القاهرة قلت ان نمو الحركة السياحية في مصر يحتاج الى جهد مشترك بين وزارات الخدمات ووزارة السياحة والشعب نفسه وان يدا واحدة لاتصفق .

وقد مر على ما كتبته اكثر من شهر حتى انني كدت اعتقد ان ريمه رجعت لعادتها القديمة وان لا احد يهتم بما يكتب من اجل المصلحة العامة ولكن أسعدني انني كنت مخطئا .

فقد تلقيت في الاسبوع الماضي من محمود عبدالرحيم مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام ردا على مانشر اهم مافي الرد انه لم يذكر ان كل شيء تمام بل ذكر الاجراءات التي اتخذت للقضاء على بعض الظواهر السيئة التي ذكرتها .

يقول الرد : ايماء الى مانشر بصحيفة اخبار اليوم تحت عنوان (رأى بالعربي) في شان مطالبة الكاتب بالقضاء على ظاهرة التشرد فقد اهتم الدكتور رئيس الوزراء بهذا الموضوع ، وبالمتابعة افاد السيد يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة بانه تم التنبيه على مديرية امن القاهرة للتشدد في منع هذه الظاهرة بتكثيف دوريات الشرطة المختصة للقضاء عليها ، وتوجيه هؤلاء الاشخاص الى المؤسسات التي تقوم بتدريبهم على الحرف المختلفة .

وحول مطالبة الكاتب بالاهتمام بنظافة منطقة مصر القديمة .. فانه من منطلق الايمان باهمية هذه المنطقة التي تضم تراثا يمثل حقبة بارزة هامة من تاريخنا فقد سبق ان اولتها المحافظة العناية منذ مدة وتم رصف الشوارع المؤدية اليها وانشاء ساحة انتظار لعربات السائحين والمترددين مع رفع كفاءة المرافق بها .. وتشجير المنطقة وانارتها ونقل السوق منها بحيث اصبحت بصورة تتناسب مع اهميتها وتوالى المحافظة استكمال خططها لتنمية وتطوير المنطقة بالتعاون مع هيئة الاثار .

وخطة المحافظة تشتمل على تطوير المناطق المتكاملة التي بها مزارات سياحية وشواهد اثرية على ان يشمل التطوير والتجميل المسارات والطرق والميادين المؤدية اليها والحفاظ على الطابع المعماري بها .. وتعتبر منطقة مسجد عمرو بن العاص والكنائس المعلقة والمداخل لها من المناطق المتكاملة التي بدأت المحافظة بتطويرها وكذا منطقة القلعة ومسجد السلطان حسن ومسجد الرفاعي كمنطقة اخرى ومنطقة الازهر والحسين والغوري كمنطقة ثالثة .. ومنطقة الفنادق السياحية على كورنيش النيل كمنطقة رابعة ومنطقة وسط المدينة كمنطقة خامسة ، وسيتوالى العمل فيها جميعا ثم يليها باذن الله مناطق اخرى .

وأهمية هذا الرد في انه يبين ان هناك اهتماما بما يكتب في الصحف ولم يعد النقد البناء مجرد كلام في الهواء وان التعاون بين الصحافة والسلطة التنفيذية اصبح حقيقة واقعة من اجل الاصلاح والقضاء على المشاكل .

محمد طنطاوى

مجلس الشورى يبحث اليوم :

الغاء التعدد الحالى فى أسعار الصرف وإقامة سوق حرة للنقد الأجنبى

كتب ـ زايد على سعد :

يناقش مجلس الشورى اليوم في جلسته التي يعقدها برياسة الدكتور صبحي عبدالحكيم تقرير لجنة الشئون المالية والاقتصادية الخاص بسعر الصرف .

طالبت اللجنة بضرورة البدء فورا بالغاء التعدد الحالي في أسعار الصرف داخل الجهاز المصرفي والاكتفاء بسعرين فقط .. أي الابقاء على سعر للصرف يسري على معاملات مجمع البنك المركزي مع مراجعته كلما تطلب الامر ذلك .. وسعر صرف واحد أخر يسري على معاملات مجمع البنوك التجارية .

كما أوصت اللجنة بضرورة البدء في اعداد خطة واضحة المعالم ومحددة المراحل تستهدف تقليل الفجوة القائمة في النقد الاجنبي بصورة تدريجية عن طريق زيادة الموارد من النقد الاجنبي وخفض الطلب عليه حتى يمكن الوصول الى سعر صرف واحد يسري على كافة المعاملات التي تتم خارج مجمع البنك المركزي يحدد طبقا لقوى العرض والطلب على النقد الاجنبي في السوق

وأكدت اللجنة ان الاخذ بسياسة ثنائية سعر الصرف على النحو المقترح يكون بصفة مرحلية يتم خلالها تهيئة المناخ وتوفير المتطلبات الموضوعية الاساسية اللازمة لاقامة سوق حرة للنقد الاجنبي

ومن أهم هذه المتطلبات العمل على علاج الاختلالات الهيكلية خاصة فيما يتعلق بالوثائق الاقتصادية الرئيسية .. مع تكوين رصيد كاف بالنقد الاجنبي لدى البنك المركزي يحقق الاستقرار اللازم في السوق الحرة للنقد الاجنبي منذ انشائها ويكون ذلك عن طريق الموارد الذاتية أو الحصول على قروض من مؤسسات النقد الدولية .

الثانوية العامة تنتهى الاحد القادم والنتيجة فى النصف الثانى من يوليو

كتب ـ محمد اميابى :

تنتهي يوم الاحد القادم امتحانات الثانوية العامة .. يعقد منصور حسين وزير التربية والتعليم فور انتهاء الامتحانات اجتماعا مع الموجهين العامين ورؤساء لجان تقدير الدرجات لدراسة الاسئلة ونماذج الاجابات .

سيتم اختيار حوالي ١٥ ألف ورقة اجابة كعينات بواقع ٥ الاف ورقة عن كل شعبة « الادبي ـ العلوم ـ الرياضيات » ويبدأ تصحيحها وسيراعى أن تشمل هذه العينات جميع النوعيات من مدارس رسمية ومعانة وخاصة بمصروفات ومنازل .. ومن المدن والقرى حتى تعبر عن مستوى الاجابات .. وسوف يستمر العمل في تصحيح العينات وتحليل نتائجها لمدة اسبوع .. وعلى ضوء عملية تصحيح العينات توضع الخطة العامة لتصحيح امتحان الثانوية العامة حيث يبدأ تصحيح أوراق الاجابة على مستوى كل من القطاعات الاربعة « القاهرة ـ الإسكندرية ـ المنصورة ـ أسيوط » .

ويؤكد منصور حسين انه لن يرسب أي طالب على درجة أو درجتين في أي مادة .. واذا أجاب الطالب على عدد من الاسئلة الاختيارية زيادة على المطلوب فسيتم تصحيحها كلها وتقدير الدرجات جميعا ثم يتم اختيار افضل الدرجات . ستوضع اجابة السؤال الاجباري داخل مربع والاختياري داخل دائرة .. وقد تم تكليف أكثر من ٤٠ الف مصحح ومراجع من المدرسين والمدرسين الاوائل والموجهين ومستشاري المواد للعمل في الكنترولات التسعة بقطاعات الجمهورية الاربعة .. وقد تم توفير وسائل الراحة لهم وتدبير الاستراحات للمغتربين .. كما سيتم صرف اشتراكات مخفضة لهم بقيمة رمزية على جميع خطوط الاتوبيس طوال فترة العمل بالكنترول .

وزير العمل يطالب بتشديد الرقابة على مكاتب تسفير العمال للخارج

كتبت لطيفة عبدالرازق :

طلب سعد محمد احمد وزير القوى العاملة تشديد الرقابة على مكاتب تشغيل العمال .. اسفرت الحملات التي قامت بها وزارة القوى العاملة والتدريب على المكاتب والافراد غير المرخص لهم الذين يزاولون أعمال الحاق المصريين بوظائف للخارج عن تحرير ١١٨ محضرا ..

سعد محمد أحمد

بشأن مخالفات لاحكام القانون تتراوح بين مزاولة العمل بدون ترخيص وتقاضي مبالغ من المتعاقد معهم .. لقاء الحاقهم بأعمال في الخارج ، وعدم مراجعة واعتماد العقود المحررة معهم من وزارة القوى العاملة وعدم امساك السجلات التي اوجبها القانون تنظيما للنشاط .

كما تنازلت ٩ مكاتب عن الترخيص وانسحب كثير من السماسرة وتوقفوا عن ممارسة نشاطهم المخالف .. بعد أن بلغ عدد المكاتب والسماسرة الذين تم ضبطهم ٣٩ خلال العام الماضي ، وتم استصدار القرارات الوزارية بالغاء التراخيص الصادرة لثلاثة من المكاتب المرخص لها لمخالفتها احكام القانون .

وقامت وزارة القوى العاملة ايضا بالتفتيش على المكاتب المرخص لها والتي بلغ عددها ١٢٠ مكتبا وفقا لبرامج مقررة تعطي اهمية خاصة للمكاتب التي تصل شكاوى متعددة في شأنها او معلومات من الجهات المعينة عن وجود مخالفات بها وخاصة محافظات القاهرة والجيزة اللتين يتركز فيهما الغالبية العظمى من المكاتب المرخص لها (أكثر من ٩٠ ٪ منها) .

تهنئة بالعيد القومى الألمانى

أوفد السيد الرئيس محمد حسني مبارك حامد عبد الرازق ، أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة المانيا الاتحادية بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي (اعلان الدستور) .

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك الدكتور ناصر الانصاري ، أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم المهندس محمد على البقري واللواء السيد محمد احمد النبوي مساعد مدير أمين البحيرة لتشييع جنازة المرحوم المهندس عبد العال أحمد الحراشي . والعميد عبد الله عبد العزيز لتشييع جنازة المرحوم الأستاذ عمر التلمساني . والعميد سيد محمد الغريب لتشييع جنازة المرحومة الحاجة ثريا ابراهيم حاتم . والعميد فاروق صفي الدين للتعزية في وفاة المرحومة حرم المرحوم عبد الحكيم الزعيري وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

١٢٠ ألف تليفون جديد

تقرر تشغيل ١٢٠ الف تليفون جديد لمحافظات الوجه القبلي خلال ٣ سنوات .. وصرح المهندس سليمان متولي سليمان وزير النقل والمواصلات بان هذه الفترة سوف تشهد ادخال خدمة النداء الالي

تكذيب من بنك تشيس لجريدة الشعب ..

اصدر بنك تشيس مانهاتن الأمريكي في نيويورك بيانا قال فيه ان البنك لم يهدد ببيع حصته في بنك تشيس الأهلي بمصر الى احد البنوك الاسرائيلية .

وقال بيان البنك ان التقرير الذي نشرته صحيفة الشعب كاذب ومختلق تماما وقال البيان ان البنك على علاقة وطيدة وطويلة مع مصر ولديه أعمال ونشاط هام داخل مصر ومع الهيئات الاقتصادية بها .

مؤتمر دولى للمكفوفين بالاسكندرية

كتبت فاطمة بركة :

تقيم وزارة الشئون الاجتماعية بالتعاون مع المكتب الاقليمي للشرق الاوسط لشئون المكفوفين المخيم العربي للمكفوفين وذلك في الفترة من ٤ الى ١٥ يوليو القادم بمحافظتي القاهرة والاسكندرية .

وصرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ورئيس المخيم ان هذا هو المخيم السادس للمكتب وهو عضو بالاتحاد العالمي للمكفوفين وأن مصر قد تلقت بيانا بوفود ١٢ دولة عربية سوف تشترك في هذا المخيم وهي سلطنة عمان ـ تونس ـ الجزائر ـ السعودية ـ اليمن العربية ـ الاردن لبنان ـ البحرين ـ قطر ـ الامارات ـ اليمن الديمقراطية ـ الكويت ـ العراق بالاضافة الى المكتب الاقليمي للشرق الأوسط وجمهورية مصر العربية ويبلغ عدد المشتركين ١٠٧ منهم ٧٨ من الشباب و٢٩ من الفتيات .

تصدير منتجات الاثاث للدول العربية

يقوم ... بزيارة مصانع شركة مصر ... الجديدة ... الشركة العام الماضي .. ... المفوض العام للشركة ... نتيجة للمعدات الحديثة ... الانتاج سيتم انتاج نوعيات ... الحاجة المحلية . كما تم التعاقد على تصدير منتجات الشركة لاول مرة الى احدى الدول العربية في حدود ٧٥٠ ألف دولار . يقوم رئيس الشركة خلال هذا الاسبوع بعرض عقود التصدير على وزير الصناعة كما يبحث معه تشكيل مجلس الادارة الجديد والذي سيضم الاعضاء الاربعة المنتخبين من المجلس القديم

كميات ضخمة من المعلبات والأغذية تصدر لدول الخليج

تقرر البدء في تجديد مصانع الاغذية المحفوظة في كل من الاسكندرية بمنطقة الراس السوداء وبورسعيد ودمياط .

حقق مهندسو الشركة والفنيون فيها نجاحا في تصنيع عدد من خطوط الانتاج بالجهود الذاتية داخل ورش الشركة بدلا من استيرادها من الخارج .. صرح بذلك المهندس عادل السماحي رئيس شركة ادفينا للمعلبات .

وقال أن المهندس محمدعبدالوهاب وزير الصناعة اعتمد الخطة الجديدة لزيادة حجم صادرات الشركة من المعلبات والسردين والطماطم وعصائر الجوافة .

عادل السماحى

ترعة جديدة في محافظة الاقصر

تبحث وزارة الري شق أحدث ترعة على مستوى الجمهورية بالوجه القبلي . الترعة الجديدة تأخذ مياهها من محطة طلمبات البياضية التي ستقام على النيل لرفع المياه الى المنسوب الذي يسمح بري الاراضي الزراعية المجاورة .

وقد صرح مسئول بوزارة الري انه

وفد سوفيتي لعمال المناجم يزور القاهرة ١٧ يونية القادم

يصل الى القاهرة يوم ١٧ يونية القادم وفد من اتحاد عمال المناجم في الاتحاد السوفيتي برئاسة ميشيل سويينى رئيس الاتحاد .. في زيارة لمصر تستغرق أسبوعا بدعوة من النقابة العامة للعاملين بالمناجم والمحاجر .

٧ ملايين جنيه لتنشيط المياه الجوفية

كتبت ـ كريمة الشروجي :

أكدت الحسابات الفنية لمعاملات الامان للمياه الجوفية على مستوى الجمهورية أنه يمكن البدء في استغلال ٥٠٠ مليون متر مكعب سنويا في منطقة الدلتا و١٥٠٠ مليون متر مكعب بالوجه القبلي

وقد صرح مسئول بوزارة الري أن السياسة المائية الجديدة لوزارة الري تضمنت هذه النتائج الهامة لامكانيات الخزان الجوفي في هذه المناطق وقامت الوزارة بالتعاون مع مركز البحوث المائية بوضع برنامج لتطبيق نتائج هذه البحوث في صورة مشروعات رائدة لاستغلال المياه الجوفية بوادي النيل بتكاليف ٧ ملايين جنيه .

أخبار المجتمع

جمعية الاسكان التعاونى

لهندسة السكة الحديد والاشارات وغيرهم المسجلة برقم ٥٧ / ٧٦ والمعاد اشهارها برقم ٨٢/٩٤ ـ ٣٣ شارع الاشبولى امام مدرسة الراعي الصالح شبرا تعلن عن فتح باب الترشيح لانتخاب اعضاء مجلس ادارة جديد لانتهاء مدة المجلس الحالي وذلك خلال المدة من ٦/٣ الى ٦/٧ بمقر الجمعية من الساعة ٨ م الى الساعة ١٠ مساء .

مصايف

نقابة اطباء القاهرة

تعلن النقابة عن توافر اماكن محدودة في مصايف المعمورة والعجمي « بيطاش » ، والاستعلام بالنقابة .

الجمعية التعاونية الانتاجية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنيا

تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية للاجتماع يوم الاربعاء الموافق ٩ ـ ٧ ـ ١٩٨٦ الساعة العاشرة صباحا اجتماع أول والاجتماع الثاني الساعة الحادية عشرة صباح نفس اليوم بمقر جمعية الشبان المسلمين بالمنيا وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

رئيس مجلس الادارة

عيون محمد بركات

اسرائيل تفكر فى طلب تسليم فالدهايم

تل ابيب ـ ا ب :

صرح اسحق موداعي وزير العدل الاسرائيلي بانه من السابق لاوانه ان تطلب الحكومة الاسرائيلية تسليم كورت فالدهايم المرشح لمنصب الرئاسة في النمسا الا ان هناك ادلة كافية لمحاكمته لارتكابه جرائم حرب نازية . وقال موداعي في حديث لهيئة الاذاعة البريطانية أن اسرائيل حصلت على هذه الأدلة من ارشيف الأمم المتحدة ولديها معلومات أخرى اضافية حصلت عليها خلال عملية تحقيق تمت في الشهر الماضي بناء على أوامر من الحكومة الاسرائيلية .

ومما يذكر ان انتخابات الاعادة في النمسا ستجرى يوم ٦ يونيو القادم .

مصرع ٩ واصابة ٨٣ آخرين فى انفجار سيارة ملغومة فى بيروت

ضحايا الاشتباكات ٨٤ قتيلا و ١٤١ جريحا

بيروت ـ وكالات الانباء :

لقي تسعة أشخاص على الاقل مصرعهم وأصيب ٨٣ أخرون في انفجار سيارة ملغومة في ضاحية سن الفيل في بيروت الشرقية صباح أمس . وقد نجم الانفجار عن شحنة ناسفة تزن ٧٥ كيلو جراما ووقع الى جوار سوق للخضروات ومدرسة كما وقع في ساعة الذروة مما أدى الى كثرة عدد الضحايا .

وقد أدى الانفجار الى تدمير مبنيين تدميرا كاملا وأشعال النار في ١٢ مبنى اخرين وتدمير عشرات السيارات . ونجمت أغلب الاصابات عن سقوط الالواح الزجاجية ومخلفات الانفجار على مساحة واسعة . وقال البوليس ان التقديرات المعلنة للضحا مبدئية وان هناك ثلاثة اشخاص على الأقل في عداد المفقودين .

ويأتي هذا الانفجار المروع بعد يومين من الاشتباكات العنيفة بين الميليشيا اليمينية والميليشيات الاسلامية الموالية لسوريا عبر الخط الأخضر الفاصل بين شطري بيروت .

وقد أسفرت هذه الاشتباكات حتى صباح أول أمس عن مصرع ٨٤ شخصا واصابة ١٤١ أخرين بجراح .

وذكر البوليس ان جميع ضحايا اشتباكات الاربعاء والخميس الماضيين من المدنيين باستثناء اثنين من رجال الميليشيا . وقال ان هؤلاء الضحايا لقوا مصرعهم أو أصيبوا في منازلهم التي احتجزوا فيها أو مكاتبهم أو خارج محال الاغذية أو على أبواب ملاجيء الطوارئ .

وقد لقي ٨ من العاملين في احد البنوك مصرعهم في حي الاشرفية في جنوب بيروت بقذيفة مدفع بينما كانوا يجلسون في مكتبهم . وقد اصابت عشرات القنابل المستشفيات في شرق وغرب بيروت .

منع تكاثر الايدز

واشنطن ـ ا ف ب :

أكد باحثون أمريكيون انهم اكتشفوا وسيلة لمنع فيروس « الايدز » من التكاثر عن طريق بعض الخلايا الدموية التي سرى اليها المرض وذلك بفضل اجسام مضادة ينشطها هرمون « الفا ـ ١ » الذي تفرزه غدة صغيرة صماء قرب نهاية العنق . وأوضح الدكتور الن جولدشتين وهو أحد هؤلاء الباحثين بالمركز الطبي بجامعة جورج واشنطن والمعهد القومي للسرطان ان التجربة اجريت بواسطة هذا الهرمون بدلا من الفيروسات الخاملة التي تستخدم عادة في البحث عن لقاح ضد مرض الايدز والتي من الصعب جمعها بكميات كبيرة .

طائرات اسرائيل فوق لبنان

بيروت ـ ق ن ا :

اخترقت الطائرات المقاتلة الاسرائيلية حاجز الصوت في اجواء بيروت أمس على ارتفاعات متوسطة قبل ان تتجه الى أجواء الشمال اللبناني ثم البقاع . كما حلقت مجموعة اخرى من المقاتلات الاسرائيلية فوق مدينتي صيدا وصور بجنوب لبنان . ويذكر ان الطائرات الاسرائيلية كثفت طلعاتها الاستكشافية فوق اجواء مخيمات الجنوب اللبناني خلال الاسبوع الماضي .

اتفاق مع اليونان حول اوقاف قوله

يتم اليوم الاتفاق على الانتهاء من كافة الاجراءات اللازمة لبيع ممتلكات مصر في اوقاف قوله وتحويل قصر محمد علي في اليونان الى متحف مصري وهذه الاوقاف عبارة عن مجموعة من الاراضي الموجودة باليونان كما تم الاتفاق على تحويل الارصدة المصرية المجمدة في اليونان الى مصر وكانت مصر قد وقعت عام ١٩٨٤ اتفاقا مع اليونان في هذا الشأن . كما يتم ايضا بحث الاجراءات الخاصة بتعويض الممتلكات اليونانية التي وضعت تحت الحراسة في مصر ، صرح بذلك السفير وفاء حجازي مساعد وزير الخارجية .

مصر تدين وتستنكر عدوان جنوب افريقيا

بعث أمس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية برسائل الى وزراء خارجية زامبيا وبوتسوانا وزيمبابوى أكد فيها مساندة مصر لهذه الدول في مواجهة العدوان العنصري الذي قامت به حكومة جنوب افريقيا العنصرية .

وقال ان مصر اذ تدين وتستنكر السياسة العنصرية فانها تقوم حاليا باجراء سلسلة من الاتصالات مع عدد من دول العالم من اجل الاعداد للمؤتمر الدولي لفرض العقوبات على جنوب افريقيا والمقرر عقده في باريس في الشهر القادم .

احتجاج على امريكا

ماناجوا ـ ى ب ا :

قام اكثر من ٧٠ من الرعايا الالمان في نيكاراجوا بربط انفسهم بالسلاسل في بوابات مبنى السفارة الامريكية في ماناجوا ، وذلك في إطار مطالبة واشنطن بضمان الافراج الفوري عن زملائهم الثمانية الذين اختطفوا قبل اسبوع في نيكاراجوا .

وقد تدخلت قوات بوليس نيكاراجوا لفض المحتشدين بعد ان فكت اغلالهم باجهزة كهربائية استعانت بها من داخل السفارة .

وفي تطور آخر شن رجال حرب العصابات اليمينيين المناهضين لحكومة ساندنيستا في نيكاراجوا هجوما عنيفا جنوبي البلاد اسفر عن قتل خمسة اشخاص وثلاثة اطفال واصابة ١٥ آخرين ومما يذكر ان هذه القوات تكمولها وكالة المخابرات المركزية الامريكية .

محاولة تهريب اسلحة الى ايران

نيويورك ـ وكالات الانباء :

تم توجيه الاتهام الى اثنين من الامريكيين وبريطاني بالتآمر لتهريب ٧ طائرات هليكوبتر عسكرية و٤٤٧٧ قطعة غيار الى ايران مقابل مبلغ ٢٥ مليون دولار عن طريق ابو ظبي .

ذكرت ذلك مصادر بوليسية امريكية وقالت ان المقبوض عليهم هم البريطاني هربرت سميث (٤٩ عاما) والامريكيين جوبيلز (٥٦ عاما) وجيري كنجهام (٤٨ عاما) .

ويواجه المتهمون الثلاثة عقوبة السجن لمدة ٧٠ عاما ودفع غرامات فادحة في حالة ثبوت الاتهام .

مبعوث للقذافى الى فيتنام

بانكوك ـ ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان مبعوثا خاصا للرئيس الليبي معمر القذافي هو كمال حسن المنصور وزير الخارجية سيقوم بزيارة رسمية لفيتنام قريبا ولم تذكر الوكالة التي نقلت النبأ عن وزير خارجية فيتنام أية ايضاحات اخرى .

مواجهة حادة بين مندوبى زامبيا وأمريكا فى مجلس الامن أثناء مناقشة عدوان جنوب افريقيا

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

حدثت مجابهة بين ممثلي كل من زامبيا والولايات المتحدة خلال الجلسة الاولى التي عقدها مجلس الامن أمس لمناقشة العدوان الذي شنته قوات جنوب أفريقيا على زامبيا وزيمبابوى وبوتسوانا يوم الاثنين الماضي . فقد أعرب جويل نجو مندوب زامبيا عن اعتقاده بان الغارة الامريكية على ليبيا في ابريل الماضي قد شجعت بلاشك النظام العنصري في جنوب افريقيا على تصعيد أعماله العدوانية ضد الدول المجاورة .

وقال نجو : « ان نظام بريتوريا يطبق الان التكتيك الذي ينتهجه (أسياده) وذلك عندما يتعلل باسباب واهية وسطحية للغاية لشن عدوانه على الابرياء ومثلما فعلت الولايات المتحدة فقد أسرف نظام بريتوريا في استخدام القوة بفظاظة ..

وقد رد هربرت أوكن المندوب الامريكي على أراء ممثل زامبيا بعنف وقال انها تعكس تعاطفا تجاه العمليات الارهابية التي اقترفتها ليبيا . وقال ان الولايات المتحدة ستسجل هذا الموقف على زامبيا وتستخلص نتائجه الملائمة .

واتهم مندوب زامبيا الدول الغربية بالحديث في أمور متشعبة حين يصل الأمر الى التفرقة العنصرية ـ وطالب هذه الدول بفرض عقوبات ضد جنوب افريقيا وقال : « ان استثماراتهم ليست في أمان لان الوضع في أفريقيا متفجر » .

وطالب ماسامبا سارى مندوب السنغال بفرض عقوبات اقتصادية شاملة واجبارية ضد نظام بريتوريا ردا على الغارة التي شنتها قوات جنوب افريقيا على جاراتها الثلاث . وطالب ماسامبا المجلس بأن يدين جنوب أفريقيا بشكل واضح لا لبس فيه ويطالبها بضرورة دفع تعويضات عادلة وعاجلة عن الاضرار التي لحقت بالدول الثلاث نتيجة للغارة .

وقد أشارت المصادر الدبلوماسية في الامم المتحدة الى انه من المرجح جدا ان تبدي الدول الافريقية قدرا كبيرا من المرونة في مشروع القرار الذي ستقدمه لمجلس الأمن بسبب معارضة كل من الولايات المتحدة وبريطانيا فيما يتعلق بفرض عقوبات شاملة والزامية . وتأمل الدول الافريقية في المرحلة الراهنة فيما يبدو تجنب ان تستخدم كل من بريطانيا والولايات المتحدة حق الفيتو اذا أصرت الدول الافريقية على فرض هذه

اول رحلة لكورازون خارج مانيلا

مانيلا ـ ا ب :

قامت كورازون اكينو رئيسة الفلبين بأول رحلة لها خارج جزيرة لوزون التي تضم مدينة مانيلا العاصمة وذلك منذ تنصيبها رئيسة للبلاد منذ ثلاثة شهور .

وقد احتشد عشرة آلاف شخص لتحية اكينو في مدينة دافاو في جنوب البلاد الواقعة على مسافة ٦٣٠ ميلا من مانيلا وهتفت اكينو الجماهير على مساندتها لتحقيق دولة مستقلة يفخر بها الفلبينيون .

واجتمع خمسمائة من أعوان الرئيس السابق ماركوس يتزعمهم نائبه واتهموا اكينو بمحاولة فرض نظام ديكتاتوري .

لقطات برلمانية

●● أحسن مجلس الشورى صنعا بتقديم مناقشة تقرير مصر والعالم العربي على مناقشة تقرير سعر الصرف للعملات الأجنبية .

وكل تقرير من التقريرين يناقش قضية حالة وعاجلة .. يجرى الكلام فيها على جميع الساحات ويبدو أن مجلس الشورى هذه الأيام يفضل ما أسميه بالأسلوب الخبري .. أي تناول الموضوعات المتعلقة بالأحداث بالمناقشة والحوار .. ومواكبة الأحداث العاجلة بالتحليل والشرح والقاء الاضواء على مختلف الجوانب .

وهذا الاتجاه مفيد .. لانه يصل مجلس الشورى باهتمامات الناس .. ويتيح لاعضاء المجلس ـ وهم صفوة من الخبراء والمتخصصين ـ أن يشتركوا بآرائهم ومقترحاتهم في الموضوعات المطروقة والحالة .

واقترح على الحكومة أن تحرص باستمرار على متابعة المناقشات وأن تشارك فيها سواء في المناقشات الدائرة الآن .. أو المناقشات القادمة حول سعر الصرف .. وهذا ما فعلته في المناقشات الدائرة الآن حول تقرير مصر والعالم العربي .

●● جلسات مجلس الشعب في الأسبوع الماضي كانت حافلة .. رغم أنها عقدت كلها في رمضان .. ولم يمنع الصوم أعضاء المجلس من الاقبال على المناقشات بشهية واضحة .. وبنشاط كبير .. ربما لأنهم يعلمون أن المجلس لن يجتمع في رمضان مرة اخرى وسيستأنف جلساته بعد العيد .

●● واستجواب علوي حافظ عن تلوث البيئة .. ناقشه المجلس بعد الافطار .. في جلسة مسائية .. وكالعادة طاشت الكلمات .. وارتفعت الاصوات .. وامتعضت الوجوه .. وتوترت الاعصاب .. وتلفت النواب بعد الاستجواب .. ونظروا حولهم وهم يتساءلون .. ماذا استفدنا من هذا الكلام كله ؟

وكانت الجماهير خارج المجلس تسأل نفس السؤال .. الأمر الذي يوجب على قيادة مجلس الشعب أن تبحث عن صيغة لحماية وقت المجلس والنواب من أمثال هذه الاستجوابات الطائشة التي لا تخدم قضية .. ولا تهدف الى شيء سوى محاولات فاشلة لاحراج الحكومة .

●● والحديث عن « الفراخ » في مجلس الشعب .. كان « لذيذا » في رمضان .. خصوصا وقد اجمع المتكلمون من النواب سواء نواب الاغلبية أو نواب المعارضة على ان نقص « العليقة » يسبب كارثة لمزارع الدواجن .. وان اصحاب هذه المزارع يضطرون الى ذبح « الفراخ » في سن مبكرة .. وحجم ضئيل .. حتى يوفروا « العليقة » غير المتوفرة .

غير ان الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة طمأن اصحاب مزارع الدواجن بان كميات ضخمة من العليقة ستصل الى مصر قبل نهاية هذا الشهر .

وهناك سؤال طرحه بعض النواب ولم يتلق احد اجابة عليه .. هذا السؤال هو .. لماذا لا نترك مهمة استيراد الاذرة الصفراء أو العليقة للقطاع الخاص بدلا من ان تتحمل الحكومة ذلك ؟ واذا كانت هناك خشية ان يتم تحميل ثمن العليقة المستوردة على المستهلك .. فان ذلك لو تم .. افضل من ان يبحث المستهلك عن الفراخ .. فلا يجدها !

●● جمعية السكرتيرين العامين والتي تضم جميع الامناء العامين لبرلمانات العالم والتابعة للمؤتمر البرلماني الدولي .. ارسلت خطابا للمستشار ابراهيم الشربيني امين عام مجلس الشعب السابق تعلنه فيه انه تقديرا لخدماته .. قررت الجمعية تعيينه .. عضو شرف .. فيها .

كان المستشار الشربيني نجما من نجوم اجتماعات المؤتمر البرلماني الدولي .

كل عام وانتم بخير .

عبدالفتاح الديب

رمضان كريم

دعـاء

.. اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك ..
.. اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت . أعوذ بك من شر ما صنعت . أبوء لك بنعمتك علي وأبوء بذنبي فاغفر لي .. فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ..

بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه
صدق الله العظيم

إمسـاكية

أيام الأسبوع	رمضان	مايو	مغرب	عشاء	سحور	إمساك	فجر	شروق	ظهر	عصر
السبت	١٦	٢٤	٦.٤٧	٨.١٦	١٢.٥٦	٢.٥٦	٣.١٦	٤.٥٧	١١.٥٢	٣.٢٨
الأحد	١٧	٢٥	٦.٤٧	٨.١٧	١٢.٥٦	٢.٥٦	٣.١٦	٤.٥٧	١١.٥٢	٣.٢٨
الاثنين	١٨	٢٦	٦.٤٧	٨.١٧	١٢.٥٥	٢.٥٥	٣.١٥	٤.٥٦	١١.٥٢	٣.٢٨
الثلاثاء	١٩	٢٧	٦.٤٨	٨.١٨	١٢.٥٥	٢.٥٥	٣.١٥	٤.٥٦	١١.٥٢	٣.٢٨
الأربعاء	٢٠	٢٨	٦.٤٩	٨.١٩	١٢.٥٤	٢.٥٤	٣.١٤	٤.٥٥	١١.٥٢	٣.٢٩
الخميس	٢١	٢٩	٦.٤٩	٨.٢٠	١٢.٥٣	٢.٥٣	٣.١٣	٤.٥٥	١١.٥٢	٣.٢٩
الجمعة	٢٢	٣٠	٦.٥٠	٨.٢١	١٢.٥٣	٢.٥٣	٣.١٣	٤.٥٥	١١.٥٢	٣.٢٩

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة يقال أين الصائمون ؟ لا يدخل منه أحد غيرهم . فاذا دخلوا أغلق فلم يدخل منه أحد .

رواه البخاري

يقدمها : ابراهيم راشد



من هدى القرآن

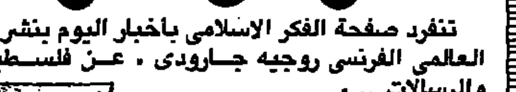
انتقل الشيخ عمر التلمساني الى جوار ربه راضيا مرضيا .. وشيعه المسلمون في العالم الاسلامي من أقصاه الى أقصاه داعين له بالرحمة .. بعد حياة حافلة في خدمة الاسلام وقضاياه المتشعبة في هذا العصر ولقد كان الشيخ التلمساني ظاهرة منفردة بين جميع نظرائه الذين عايشوه وعاصروه .. فهو الداعي الى الله على بصيرة .. وهو المحب والمحبوب من الذين يعرفونه ..

قضى الرجل حياته كلها طاهرا متطهرا لم تنل منه الدنيا .. واجه الشدائد في ساعات المحنة الشديدة بصدر رحب .. حتى انه أوذي في الله وهو يتجاوز الستين فلم يهن ولم يضعف .. ولعل أظهر سمات فقيد الاسلام عمر التلمساني .. انه كان سمحا معتدلا .. يمقت التعصب ويؤاخي بين الجميع .. ولم يعرف عنه في لحظة من اللحظات انه حبذ العنف رغم سلطته وتأثيره الشديد على مئات الألوف من الشباب المسلم .. ولقد كان من الممكن ان يستثمر الشيخ التلمساني في جمع شمل الجماعات الاسلامية والزامها بالمنهج الذي يستمد أصوله من شريعة الاسلام مع مواءمة لمتغيرات العصر وظروفه .. ولطالما طلب الرجل ذلك ولكن الوقت لم يسعفه لتنفيذ ذلك ..

ان الأمة الاسلامية فقدت أمس واحدا من أعز فرسانها الذين حملوا لواء الدعوة وجاهدوا في سبيل ذلك وافتقدوها في كل وقت . وحتى عندما اختلف مع الرئيس أنور السادات فانه واجه السادات وقال له انني أشكوك الى الله .. فما كان من السادات الا أنه قال : اسحب شكوتك يا عمر .. فرد عليه بهدوء .. أنا أشكو الى عادل حكيم .. وهذا يريحني ويريحك ..

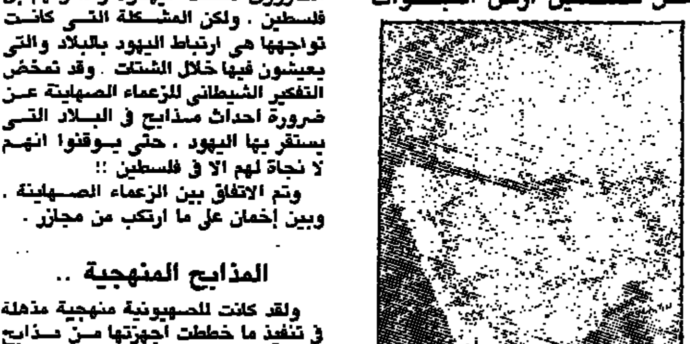
لقد رحل التلمساني الى جوار ربه الكريم .. في وقت عصيب تحتاج الجماعات الاسلامية فيه الى القائد الحكيم والى الربان الماهر .. رضي الله عنه وأجزل ثوابه بقدر ما أعطى وأعطى .. دون ان ينتظر جزاء من أحد الا من ربه الكريم ..

ابراهيم راشد



فلسطين .. أرض الرسالات والنبوات ..

تنفرد صفحة الفكر الاسلامي بأخبار اليوم بنشر ملخص كتاب المفكر العالمي الفرنسي روجيه جارودي ، عن فلسطين ارض النبوات والرسالات .. .



رجاء جارودي

ان الدكتور عبدالصبور شاهين الاستاذ بجامعة القاهرة قد اختاره المؤلف الفرنسي مع ثلاثة من كبار المفكرين في اوربا وامريكا اللاتينية لعرض الكتاب وترجمته الى الانجليزية والاسبانية والعربية لكي يتولى كل واحد منهم تقديم الكتاب الى القراء

وترجع اهمية الكتاب الى انه يتناول كثيرا من القضايا المعاصرة في فلسطين من منظور الصراعات الدولية او كما يسميه د عبدالصبور شاهين . اهم كتاب انجزه باحث ومؤلف حول القضية الفلسطينية وحول المواجهة التاريخية والصراع الدائم بين الاسلام والصهيونية السياسية او بمعنى اخر . إنه كتاب القضية في القرن العشرين كما يشير الكتاب إلى ان زرع اسرائيل في قلب الامة العربية . ادى إلى ظهور صراعات من نوع جديد . اغرقت الشرق الاوسط في مستنقع موحل واشتعلت الحرب بين العراق وايران وانخلت سوريا الى لبنان

ولا ريب ان تصوير المؤلف للتحرك الصهيوني التاريخي يكشف عن ثلاثة مواقف غاية في العجب

الاول موقف اليهود من اليهود
والثاني موقف الصهيونية والاستعمار من الخلافة
والثالث التعاون بين الصهيونية والنازية . ولا سيما الاجهزة الهتلرية

موقف اليهود من اليهود

لقد كشف رجاء جارودي في هذا الفصل عن سر خطير من اسرار الصهيونية السياسية . استغرق جهودا مضنية في سبيل إقناع اليهود بالاهداف القومية للحركة الصهيونية .

وخلاصة الموقف ان اليهود ، وقد كانوا يعيشون مرحلة الشتات في أنحاء العالم ـ كانوا يرون ان اليهودية ليست جنسا ، بل هي دين ، وان دواعي الحياة الآمنة تقتضيهم ان يندمجوا في المجتمعات التي يعيشون فيها ، ويتمتعون بجنسية البلد الذين ينتمون اليه . غير ان هذا الاتجاه الذي كان يؤمن به ٩٠٪ من اليهود لم يكن يروق دعاة الصهيونية ، الذين كانوا يعملون على تجميع اليهود في فلسطين ، تحت مظلة قومية ، وذلك ليكونوا قلعة متقدمة للغرب في الشرق الاوسط .

وكثيرا ما اصطدم الاتجاهان بعنف في المؤتمرات التي عقدت لنصرة الحركة الصهيونية ، إلى ان تشكلت الاحداث المرسومة والمفتعلة بتوحيد اليهود في العالم ، وتوجيههم الى فلسطين عقب الحرب العالمية الاولى ، استغلالا لما اصدرته انجلترا ـ دولة الحماية ـ من إعلان وزير خارجيتها اللورد بلفور ، وكان الهدف من الاعلان استقطاب اليهود في العالم إلى جانب الحلفاء ، ضد المانيا وتركيا . وقسمت دولة الخلافة . وبدأت الحركة الصهيونية تتحرك نحو فلسطين في موجات مدروسة .

حتى إذا كانت الحرب العالمية الثانية اعلنت الدولة الصهيونية أى : ان اسرائيل تدين في نشأتها لحربين عالميتين كما تدين في استمرار وجودها لخمسة حروب حتى الآن . وهي حروب ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ و ١٩٨٢ ـ والبقية تأتي .

موقف الصهيونية

كانت فلسطين تحت مظلة الخلافة العثمانية جزءا لا يتجزأ من الدولة الكبرى الاسلامية . ولكن هذه الدولة كانت تعاني في اواخر القرن التاسع عشر من شيخوخة مزمنة جعلتها مهددة من النواحي الاقتصادية والعسكرية .

ولقد كان هرتزل يعرف جيدا هذا الموقف الخطير الذي تواجهه الدولة العثمانية . فحاول ان يستغله لصالح حركته الصهيونية .

وقد كانت فكرة هرتزل لاحتلال فلسطين تتلخص في تكوين شركة امتياز لشراء الاراضي في فلسطين لحساب الصهيونية . وذلك على غرار ما فعله اللورد رودس في جنوب افريقيا . وقد قام هرتزل بكثير من المساعي للتركيز على اكتساب مواقف القوى المتصارعة انجلترا والمانيا وروسيا وتركيا ـ إلى صف مشروعه الصهيوني . وكانت له في مفاوضته المتناقضة حيل واكاذيب عجيبة فهو يريد حين يقابل امبراطور المانيا ـ وطنا يهوديا في فلسطين تحت حماية المانيا . وإذا قابل رئيس وزراء انجلترا طلب الحماية من انجلترا . وإذا قابل وزير داخلية قيصر روسيا دو بلف التمس منه الحماية . وإذا التقى بالسلطان عبدالحميد عرض عليه ان يضع اليهود تحت حمايته . وهكذا استخدم المداهنة والنفاق والكذب . كيما يجد موطىء قدم للصهيونية في فلسطين .

كان التكتيك الذي اتبعه هرتزل قبل ان يقابل السلطان يقوم على مناورة مالية مذهلة فقد كان يعلم أن الدولة العثمانية تعاني من الافلاس . ولذلك فقد حصل على ثلاثة خطابات ائتمان من بنك الكريدي ليونيه في باريس . وبنك دريسدنر في برلين . وبنك لويدز في لندن . واودع هذه المبالغ الطائلة في البنوك التركية . ثم ذكر تريد تركيا ضعيفة . . ولسوف اجتذب مودة يهود العالم اجمع تجاه الإمبراطورية التركية . ثم ذكر انه يخشى ان يتجه يهود العالم إلى الارجنتين وبذلك لا تقع السلة المالية في يدي تركيا . ثم ذكر ايضا انه يطمح إلى ان يصبح في ظل الصولجان القديم . والمطمئن . والعظيم لعبدالحميد . بشرط ان يحصل على امتياز لشركته التي حشد لها كل الاموال

وجاء موقف السلطان لطمة عنيفة على وجه هرتزل والصهيونية . وهو مالم يكن يتوقعه . حين قال له انني لا اريد ان ابيع . حتى ولا بوصة من هذه الارض . لانها ليست ارضي بل هي ارض شعبي وقد بنى هذه الامبراطورية ورواها بدمه . ان اليهود يستطيعون ان يحتفظوا بملايينهم الى ان تتمزق امبراطوريتي فربما يحصلون على فلسطين دون مقابل . اما انا فهاهو ذا جسدي . يمكنهم ان يمزقوه . ولكني لا استطيع ان اوافق على اقتطاع فلسطين . وانتهت مقابلة هرتزل للسلطان . وهنا استدار هرتزل الى انجلترا يغازليها في لهجته التي تعتبر نموذجا في النفاق

التعاون بين الصهيونية والنازية

لعل من ابرع فصول الكتاب ذلك الفصل الذي تابع فيه جارودي قصة التعاون الصادق بين الصهيونية وبين هتلر . او على الاصح بين الصهيونية ومعاداة السامية . فقد ملأ اليهود الدنيا صراخا على ضحاياهم الذين ابيدوا قبيل الحرب العالمية الثانية على يد النازيين حتى وجدنا اخيرا اسرائيل تستغل هذه القضية ضد كورت فالدهايم مرشح الرياسة في النمسا

ولقد اثبت جارودي بالوثائق الرسمية من قلب اسرائيل ان التعاون المخلص كان هو الموقف الثابت بين الصهيونية ممثلة في اقطابها وايزمان ، وبين جوريون . ومناحم بيجين . واسحاق شامير . وفريق من الزعماء الذين ماتوا ايضا ـ وبين اجهزة الحزب النازي . والحكومة الهتلرية

لقد كانت الصهيونية ترى ان من الضروري حشد اليهود وسوقهم إلى فلسطين . ولكن المشكلة التي كانت تواجهها هي ارتباط اليهود بالبلاد والتي يعيشون فيها خلال الشتات . وقد تمخض التفكير الشيطاني للزعماء الصهاينة عن ضرورة احداث مذابح في البلاد التي يستقر بها اليهود . حتى يوقنوا انهم لا نجاة لهم الا في فلسطين !!

وتم الاتفاق بين الزعماء الصهاينة . وبين إخمان على ما ارتكب من مجازر .

المذابح المنهجية ..

ولقد كانت للصهيونية منهجية مذهلة في تنفيذ ما خططت اجهزتها من مذابح لليهود في بقاع مختلفة . كانت تتفق على ذبح مئات الالوف بشرط انتقاء مجموعات لا تزيد على مئات منهم للسفر الى فلسطين .

وقد اتفقت هذه المنهجية الشيطانية في اهدافها مع اهداف الالمان والروس الذين كانوا يرغبون في ترحيل اليهود من بلادهم . وحين التقى الشياطين دارت ماكينات الابادة . ودب الذعر في قلوب اليهود في انحاء العالم . وهتفوا هتافا واحدا . الى اورشليم .

ولقد ارتكب الصهاينة في سبيل تنفيذ هذا المخطط كل جريمة . وزيفوا الوثائق . واوهموا العالم بانهم ضحايا النازى . وهم في الوقائع شركاء في مؤامرة انتهت بتلك الخاتمة المأساوية . على ما وصف احد المعلقين اعطى من لا يملك . وهو انجلترا . لمن لا يستحق . وهم اليهود . ارض شعب برىء . هو شعب فلسطين . الذي كان خاضعا لسلطة دولة رابعة . هي تركيا .

وهكذا ضاعت فلسطين . ولكن الى حين .

دكتور عبدالصبور شاهين

بسم الله الرحمن الرحيم

« * الله لا إله إلا هو الحي القيوم .. لا تأخذه سنة ولا نوم .. له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم .. * »

« صدق الله العظيم »

اعداد

عبدالحميد الجمال

أنت تسأل
فضيلة الدكتور فوزي يوسف الهابط يجيب

●● الصيام ومرضى القرح المعدية

س : هل يجوز لمرضى القرح المعدية الافطار .. خاصة أنهم يتناولون وجبات سريعة لازمة لحياتهم ..؟

طارق أحمد السعيد متولى
أغاخان ـ شبرا مصر

●● عامل الله سبحانه وتعالى المريض معاملة تتسم بالرأفة والرحمة . فأباح له ـ اذا عجز عن الصيام في شهر رمضان بسبب مرضه .. أن يفطر . ثم يقضي صيامه في أيام أخر بعد انتهاء شهر رمضان . قال تعالى « وان كنتم مرضى أو على سفر فعدة من أيام أخر . يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » .

هذا بالنسبة للمريض مرضا طارئا يرجى شفاؤه . أما بالنسبة للمريض مرضا مزمنا لا يتوقع له الاطباء شفاء ـ مثل مريض القرحة المعدية وغيره ـ فانه لا يقضي صيامه لانه عاجز عجزا مؤبدا عن ذلك الصيام ـ بل يخرج فدية عن كل يوم من أيام رمضان تتمثل في اطعام مسكين وجبتي غذاء وعشاء متوسطتين أو اخراج ثمنها .

●● صيام الحائض متى وكيف ؟

س : هل يبيح حيض المرأة إفطارها .. ومتى يحق لها قضاء افطارها بالصيام ؟

محمد علي الشناوي .. ميت غمر

●● من رحمة الله تعالى بعباده ـ وخاصة المرأة ـ أن أباح لها الافطار في شهر رمضان بمجرد ظهور دم الحيض عليها ـ أو دم النفاس ـ لأنها تعامل معاملة المريض . حيث تنزف منها الدماء التي تحتاج الى غذاء وسوائل تعوض ما فقد منها .

ولذا لايجوز للمرأة الحائض أو النفساء أن تصوم أثناء حيضها أو نفاسها . كما يجوز لها أن تمسك عن الافطار حتى نهاية اليوم ثم تكسر صيامها بشرب بعض الماء كما تفعل بعض النساء .

واذا ما ارتفع دم الحيض أو النفاس في أي لحظة من لحظات النهار ـ ولو عقب الفجر ـ فانها تمسك عن الافطار حتى الغروب . وتقضي ذلك اليوم مع ما تقضي من أيام أخر . وعليها ـ بعد يوم عيد الفطر ـ أن تقضي ما فاتها من أيام شهر رمضان . ويجوز أن تصوم ما فاتها مجمعا أو مفرقا حسب استطاعتها .

●● المسافرون بالطائرة والصيام

س : متى يصوم راكب الطائرة وهل يظل صائما اذا كان السفر ٢٤ ساعة ؟

م . ناجي مرعي ـ حقل بترول عجيبة

●● اذا صام المسافر وركب طائرة تنتقل به من بلد الى بلد اخرى يختلف توقيت الافطار عندهما فانه يفطر على توقيت البلد التي قضى بها أكثر النهار .

فاذا سافر الصائم من السعودية ـ مثلا ـ الى مصر فانه كلما اتجه غربا : زاد توقيت الافطار . فاذا كان قد قضى أكثر اليوم في السعودية : فانه يفطر على حسب توقيتها . ولا ينتظر توقيت مصر .

والأمر بالعكس اذا انتقل من مصر الى السعودية . حيث يجد أن الافطار قد حان وقته هناك . بينما مصر ما زالت تنتظر الغروب . فاذا كان قد أمضى أكثر النهار في مصر فانه لايفطر على توقيت السعودية . بل ينتظر حتى يحين وقت الافطار في مصر ثم يفطر .

●● الاسلام .. وصيام الأولاد

س : هل يجيز الاسلام صيام الأولاد وأي سن يلزم فيها الأولاد بهذا ؟

عفت عبدالله ديوان
الزقازيق

●● من شروط فرضية الصيام على المسلم البلوغ . وعلى ذلك فان الاطفال من الجنسين لا يجب عليهم الصيام قبل البلوغ . ولكن من الافضل والأحسن أن نشجعهم وندربهم على الصيام من صغرهم . وعلى قدر استطاعتهم . وذلك حتى اذا ما جاء وقت البلوغ كانوا مدربين على الصيام . وبذلك لا يكون شاقا عليهم ولا عسيرا لديهم ومعلوم أن علامة البلوغ لا تحدد بسن معين ولكنها تحدد بعلامات واضحة . فهي بالنسبة للصبيان الاحتلام . وبالنسبة للبنات ظهور دم الحيض .

مكانة الصوم في الاسلام

قال الله جل ثناؤه : « يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .

وقال الله تعالى : « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه » .

وقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : « بني الاسلام على خمس : شهادة أن لاإله إلا الله وأن محمدا رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وحج البيت وصوم رمضان » « رواه الشيخان » .

وقد أجمعت الأمة على فرضية صيام رمضان ، حتى صار معلوما من الدين بالضرورة ، فمن جحد فريضته فهو كافر .. وقد فرض في شهر شعبان من السنة الثانية للهجرة النبوية الشريفة ..

والصوم سر بين العبد وبين ربه ولذلك نسبه الله تعالى لذاته ، واختص به بنفسه قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الحديث القدسي عن رب العزة والجلال قوله : « كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فانه لي وأنا أجزي به » .

والحكمة في فريضة الصوم علينا ـ هي التقوى .. قال تعالى : « لعلكم تتقون » والتقوى : كلمة جامعة لكل خصال البر والاحسان والمعروف . انها مفتاح كل خير ، وسبيل كل نصر ، وآية كل مؤمن ، وغاية كل عابد .

صلاح أحمد الطنوبي

قالوا في الصوم

.. إن كثرة وجبات الطعام ، وانتظامها ووفرتها .. تعطل وظيفة أدت دورا عظيما في بقاء الأجناس البشرية .. وهي وظيفة التكيف على قلة الطعام .. ولذلك كان الناس يعتزمون الصوم في بعض الأوقات .. والأديان كلها تدعو الناس إلى وجوب الصوم والحرمان من الطعام .. إذ يحدث أول الأمر الشعور بالجوع .. ويحدث أحيانا التهيج العصبي .. ثم يعقب ذلك شعور بالضعف .. غير أنه يحدث إلى جانب ذلك ظواهر خفية أهم بكثير . فسكر الكبد يتحرك .. ويتحرك معه أيضا الدهن المخزون تحت الجلد .. وبروتينات العضل .. والغدد .. وخلايا الكبد .. وتضحي جميع الأعضاء بمادتها الخاصة للابقاء على كمال الوسط الداخلي .. وسلامة القلب : وهكذا فإن الصوم لينظف ويبدل انسجتنا .. » .

« اليكسيس كاريل »
من كتاب « الانسان ذلك المجهول »

الصيام لابد ان يدفعنا للعمل لا .. للكسل ..

شرع الله الصوم .. لكي يستريح الجسد من ثقل الشهوات والمطامع .. ولكي تستريح النفس من الهواجس فالنفس امارة بالسوء الا ما رحم ربي .

وجميع الامم السابقة .. قد صامت .. واذا كان الصوم لازمة من لوازم الوجود الانساني . وكان نبي الله داوود .. يصوم يوما ويفطر يوما اخر ..

لكن هذه الفريضة الرائعة .. وهي تحمي الجسد والنفس من كل ما يريد اتلافهما .. تحتاج من المسلمين ان يفهموها على الوجه الصحيح .. بمعنى ان الصوم لابد ان يحفز المسلمين على العمل والعمل الجاد فالقرآن الكريم يقول : « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن عملا » وكان الرسول صلوات الله عليه يقاتل وهو صائم .. ويعمل وهو صائم .. لان الصيام حافز على العمل .. والذين يصومون حقا عن المحارم والشهوات والخوض في الاعراض والكلام الرخيص .. هم هؤلاء الذين يعملون جيدا وكثيرا ولقد التقيت باحد الاجانب الذي جاء الى القاهرة للعمل هنا واحرجني قائلا : لماذا تنامون كثيرا في رمضان . كلما سألت عن شخص قال لي انه صائم .. ما معنى هذا ..؟

وافهمته ان الصيام يعني العمل والعمل الجاد .. ولكن قلة من الناس تفهم غير المقصود من شرع الصيام ..

ايها المسلمون .. ان العبادات في الاسلام كلها عمل ابتداء من توحيد الله ومرورا بالصلاة والزكاة والصيام والحج .. والمفروض ان ينتبه المسلمون الى معاني العبادة الحقة فيعملوا ويعملوا وان يتحول رمضان الى شهر للعمل والعمل الجاد . بعيدا عن التواكل والنكوص .. ولن يخرجنا من محنتنا الاقتصادية سوى ان يجد العامل في مصنعه .. وان يستيقظ الفلاح مبكرا فيذهب الى حقله .. والتلميذ الى مدرسته ولكي يتأتى ذلك لابد ان يصوم جهاز التليفزيون هو الاخر عن الارسال المستمر حتى الفجر حتى يتيح للناس ان يناموا مبكرين .. ثم يستيقظوا مبكرين لكي يعملوا ويعملوا فان العمل أساس الحياة .

محمد غنيم
عضو اتحاد الصناعات

سؤال الطبيب .. وجواب النبي !

أهدى المقوقس ـ ملك مصر ـ للنبي صلى الله عليه وسلم .. طبيبا ـ ومكث هذا الطبيب .. مدة طويلة في المدينة المنورة .. دونما عمل .. فلم يذهب إليه من يشكو مرضا .. واحتار الطبيب في ظاهرة عدم وجود مرضى .. فتوجه إلى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله :

ـ يا رسول الله .. لقد بقيت بينكم مدة طويلة .. ولم يتردد على أي مريض .

ـ فأجابه الرسول ﷺ :

ـ نحن قوم لا نأكل حتى نجوع .. وإذا أكلنا لا نشبع .

فقرة من كتاب : قالوا في رمضان

..لا احب ان يقبل المكلفون على الامر التكليفي لعلة . أو لما فيه من اسرار وحكم .. لان المؤمن لو اقبل على فعل الامر لعلة .. لصار ايمانه بالعلة

والمفروض أن يكون الايمان بالآمر .. فهمت العلة .. أو لم تفهمها .. المهم ان يكون الدافع لفعل المأمور به هو الآمر لا العلة .. ومن هنا يظهر الفرق بين انسان . غير مؤمن لو أظهرت له علة شيء تتصل بذاته لاقبل عليها .. وبين المؤمن الذي يقبل على الفعل لأنه من الله . ولذلك فلنني أؤكد ان علة كل حكم الآمر به . لكن الناس قد يلتمسون عللا وحكما بعد مزاولتهم للأمر الذي أمرهم الله به . والعلة والحكمة لم يعرفها قبل مزاولة الأمر . ولكن بعد فعل الأمر ومزاولته وممارسته .

فمثلا زاولت الصيام فظهرت لك فوائد وحكم . وعلل في أداء فريضة الصوم . فقلت ان للصوم فوائد منها هذا ومنها ذاك فالفوائد لم تتبين قبل الصيام ولكنها تبينت بعد مزاولة الصيام فعلا

محمد متولى الشعراوى
من كتاب ١٠٠ سؤال وجواب

الاسلام .. والطعام

● « ... وكلوا .. واشربوا .. ولا تسرفوا .. إنه لايحب المسرفين » .
قرآن كريم

● « ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه .. حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه .. » .
حديث شريف

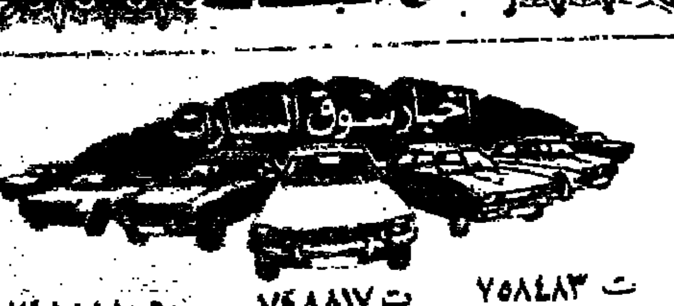
● « جاهدوا أنفسكم بالجوع .. فإن الأجر في ذلك كأجر المجاهد في سبيل الله .. » .
حديث شريف

● « راحة الجسم في قلة الطعام .. وراحة الروح في قلة الآثام ـ وراحة القلب في قلة الاهتمام .. وراحة اللسان في قلة الكلام » .
ثابت بن قرة

● « من آداب الطعام ألا يمد الانسان يده للطعام إلا وهو جائع .. فيكون الجوع أمرا ما لابد من تقديمه على الأكل .. ثم ينبغي أن يرفع يده قبل الشبع .. ومن فعل ذلك استغنى عن الطبيب » .
الامام أبو حامد الغزالي

القرآن .. والصيام

القرآن والصيام يشفعان للعبد يوم القيامة يقول القرآن أي رب منعته النوم فشفعني فيه ويقول الصيام أي رب منعته الطعام والشراب فشفعني فيه فيشفعان
حديث شريف





كيف يصوم المسلمون فى [illegible] ؟

وزير التخطيط يؤكد :
الايمان بالله أساس تقدم بلادنا ..

كتب محمد عبدالقدوس :

من المؤكد ان هناك علاقة وثيقة بين الايمان بالله وبين التقدم .. هذا الكلام لا يقوله فقط المتحمسون للدين .. ولكن يؤكده أيضا الرجل المسئول عن التخطيط فى بلادنا الدكتور كمال الجنزورى .

يبدأ حديثه قائلا : الخطة تعتمد فى نجاحها بالمقام الاول على الانسان الذى يقوم بتنفيذها .. ولا شك ان التدين له الدور الاساسى فى بناء ذلك الانسان على أساس سليم .

ويشرح الدكتور الجنزورى وجهة نظره بمزيد من التحمس لرأيه :

ان التدين الحقيقى لا بد أن ينعكس على السلوك ومن سمات ذلك العمل والانتاج .. ديننا ربط فى عشرات من الآيات بين الايمان بالله والعمل . والانسان المؤمن الذى يعمل فى صمت لا يمكن أن يفسد فى الارض أو يغرق نفسه فى الملذات والترف .. ان ضميره المبنى على تقوى الله يبعده عن المفاسد ويدفعه الى العمل المنتج باعتباره عبادة .. وهذا كله أساس التقدم الحقيقى لبلادنا .. يقول الله تعالى : « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع أجر من أحسن عملا » .

قلت للدكتور الجنزورى : البعض يقول اننا يمكن أن نتقدم بعيدا عن الدين بدليل ان أوربا فعلت ذلك .. تقدمها الحقيقى جاء بعد فصل الدين عن الدولة .. فما قولك ؟

أجابنى قائلا : أعترض على هذا المنطق لأسباب ثلاثة :

● انه لا وجه للمقارنة بين أوربا وعالمنا الاسلامى .. لكل بلد ظروفه المختلفة .

● ان تقدم الدول الاوربية لم يأت بسبب فصل الدين عن الدولة كما يزعم أصحاب هذا المنطق .. بل جاء أساسا على حساب الغير بعد نهب ممتلكات وثروات الشعوب الاخرى واستعمارها .

● ان التقدم الحقيقى له مجالان : مادى ومعنوى .. واذا كانت أوربا متقدمة ماديا فانها متأخرة معنويا .. الانسان بها غير سعيد فى حياته رغم تقدمه .. ولا تتعجب عندما تعلم ان أعلى نسب الانتحار فى العالم موجودة فى الدول المتقدمة اقتصاديا .. كالسويد مثلا .. لقد ابتعدوا عن الله ففقدوا سعادتهم الحقيقية .

وقد حاولت فى حوارى السريع مع الدكتور كمال الجنزورى أن « أجره » الى حديث الارقام . أقصد ما خصصته خطة الدولة للأزهر والاوقاف فى عام ١٩٨٦ و ١٩٨٧ .. وجدته غير متحمس .. السبب ان تعميق الايمان فى النفوس لا يعتمد على الاموال التى تنفق على المجالات الدينية .. نعم أنه عامل مطلوب ولكن الاهم منه بناء خطة متكاملة من كل أجهزة الدولة فى هذا المجال . فلا يهدم جهاز ما تقوم به الاجهزة الاخرى . والاكثر أهمية من كل هذا أن يكون الواعظ أو الداعية قدوة فى أخلاقه وتصرفاته .. انه بذلك يجذب الناس الى الدين دون أن يتكلم .

د . الجنزورى

● **سبحان الرحمن الرحيم**

قال صلى الله عليه وسلم .
خلق الله الرحمة مئة جزء .. انزل منها جزءا واحدا فى الأرض .. من هذا الجزء ما يتراحم به الناس وما ترفع الدابة حافرها عن وليدها خشية ان تصيبه ..

قراءات
الاعلام فى القرآن الكريم

كتب ـ أحمد عطية صالح :

القرآن الكريم هو معجزة الله العظيمة الى خلقه لهدايتهم واخراجهم من الظلمات الى النور . وقد بدىء القرآن الكريم بسورة اقرأ .. واذن فالقراءة هى أساس الاعلام ولقد تتابعت آيات القرآن فى صورة اعلام للبشر حتى يعرفوا ويتعلموا ويتبينوا .. ولذلك قال القرآن .. عم يتساءلون عن النبأ العظيم .. وقال أيضا ولقد جاءهم من الانباء ما فيه مزدجر .. وفى سورة هود يقول القرآن .. وكلا نقص عليك من الانباء ما نثبت به فؤادك ..

واذا كان القرآن قد سبق الدنيا كلها بتصور واضح عن الاعلام وطريقته واساليبه فى نظريته المتكاملة تعتمد على الاخبار الصحيحة والاعلام القدوى الذى يبين قصص الاولين والآخرين .

وهذا الكتاب .. الاعلام فى القرآن الكريم ـ لمؤلفه د . محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء السابق . يجىء تذكرة وعبرة ولكى يسد مكانا خاليا فى المكتبة العربية .

●● يقول د . محمد عبد القادر حاتم

ـ ان سبب هذه الدراسة هو سؤال وجهه اليه أحد الحاضرين عن دور الاعلام فى مجال نشر الأديان والرسالات السماوية . ومن هنا كان اختيارى للاسلام وذلك لأسباب كثيرة منها ان الاسلام حقق ذيوعا وانتشارا واسعا فى زمن وجيز . كما ان سمو ومثالية اساليب ووسائل دعوة الاسلام وتمسكه الشديد بتقدير الانسان كان دافعا آخر لاختيار الموضوع

□□□

●● ويتابع المؤلف قائلا

ـ اتضح لى بعد ممارسة علمية وعملية استمرت ثلاثين عاما ان ما نقوله اليوم فى الاعلام لا جديد فيه ويستطيع كل من يقرأ القرآن ويتدبر الانتشار الواسع له ان ينتبه الى الدعوة الى الاسلام والوسائل والاساليب التى اتبعت فى هذه الدعوة كانت الاساس لانتشار الاسلام وسط ملايين من البشر وهذا يدعو الى الاعتراف بان هذه الاساليب والوسائل تمثل افضل وسائل الاعلام واساليبه فاعلية . وتأثيرا فى النفوس

●● وهنا يتساءل عن ما هى عناصر الاعلام القرآنى

ويجيب قائلا ان هناك اربعة عناصر اساسية يقوم عليها الاعلام فى القرآن وهى

● الرسول عنصر هام واساسى فى الاعلام القرآنى

● الوسائل الاعلامية التى اتبعها الرسول وهى ارسال المبعوثين والدعاة واستخدام الأسواق والاتصالات الشخصية

● اسلوب الدعوة نفسها ويعتمد على اسلوب الحكمة والموعظة الحسنة وليس هناك اكراه والاعتماد على الحوار والتبسيط

●● ويشرح المؤلف تصوره لكيفية تنظيم جهاز الاعلام الاسلامى فيقول

● التربية لكل المهن المختلفة كالطب والتجارة والتعليم اى تخريج اطباء وتجار واقتصاديين فى الدول ومعلمين وائمة مساجد لديهم القدرة على القيام بالاعلام الاسلامى

● انشاء اقسام فى الجامعات لتدريب الدعاة وانشاء اقسام خاصة للغات

● ضرورة دراسة عادات وتقاليد الشعوب التى يرسل الدعاة اليها

● البعد عن الخلافات المذهبية والتى كانت سببا فى الفرقة وتمزيق شمل الامة

● ضرورة الاعتماد على الوسائل العربية ـ سينما ـ تليفزيون ـ فيديو ـ فى شرح الاسلام

● ضرورة انشاء محطة تليفزيونية متصلة بالقمر الصناعى لتستفيد من هذا الاختراع

عبد القادر حاتم

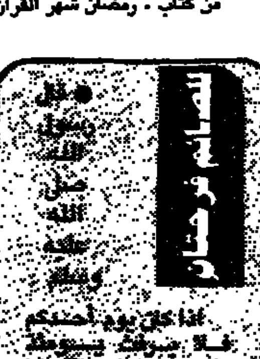
هو رسول ربانى ..!

.. ذلكم الشهر المبارك .. هو رسول ربانى . ينزل فى العالم الاسلامى كل عام . يحيى مقدساته .. ويعيد اليه ذكرى عهوده الاولى . التى كان فيها لبناء الأمة الاسلامية سادة الدنيا وأساتذتها .. بالعلم .. والمعرفة . والنور .. والاخلاص فى العقيدة .. وبالنية الخالصة المعبرة عن حقائق الأعمال المعربة عن السمو والعزة .

رمضان : ذلكم الشهر المبارك رياضة روحية .. فيها تسبح النفس فى بحور التألق .. والرفعة . من التسامى الخلقى . والكمال النفسى والتعبد القرآنى والتطهر القلبى

واذا كان الناس من قديم الزمان يعتنون بالرياضة البدنية لتقوى أجسامهم . وتنشط حركتهم فكذلك النفوس من قديم الزمان فى أشد الحاجة الى الرياضة الروحية التى تتجلى فى التقوى .. وهذا هو السر فى قوله تعالى .. فى آخر آية الصيام . لعلكم تتقون . ونادى الرياضة الروحية شهر رمضان حيث تصفو فيه النفوس من الأكدار وتعود أقوى مما كانت وأشد تمرسا بالحياة .. فاذا انتهى شهر الصوم . بقيت آثار هذا الصفاء تعاون المسلم فى حياته الدنيا . وتعينه فى قطع مفاوز الحياة ..

عبداللطيف شعيرة
من كتاب « رمضان شهر القرآن » .



رجال خدموا القرآن
الامام الشاطبى

لقد ذكرنا من قبل خلال هذا الشهر الكريم ستة اعلام من قدماء العلماء بالقرآن وعلومه وفى هذا المقال والذى يليه نذكر بعض الاعلام الاحدث ممن ذكرنا محاولة منا اعطاء القارىء فرصة ليأخذ من كل بستان زهرة .

واماما الكبير الذى يطلع علينا اليوم ضوء اخلاصه ونور يقينه هو العالم الاندلسى الشامخ ابو محمد القاسم بن فيرة بن ابى القاسم خلف بن احمد الرعينى الشاطبى الاندلسى الضرير القارىء صاحب القصيدة المباركة التى سماها « حرز الامانى ووجه التهانى فى القراءات السبع وهى منظومة غاية فى الابداع الفنى والبلاغة العربية .

وقد اسهمت اسهاما متميزا عبر الاجيال المسلمة فى الحفاظ على كتاب الله تعالى بقراءاته المتعددة وعرفها المسلمون فى جميع ارجاء المعمورة . وقد شرفنا بحمد الله بحفظها والتطبيق القرآنى عليها وهى اول قصيدة فى هذا العلم قصد بها المؤلف رحمه الله تعالى واجزل له احسن المثوبة ـ تيسير هذا الفن وتقريب حفظه وتسهيل تناوله . وهذه القصيدة فضلا عن انها حوت القراءات السبع المتواترة تعتبر من عيون الشعر بما اشتملت عليه من عذوبة الالفاظ ورصانة الاسلوب وجودة السبك وحسن الديباجة وجمال المطلع والمقطع وروعة المعنى وسمو التوجيه وبديع الحكم وحسن الارشاد . فلا عجب ان يتلقاها العلماء فى سائر الامصار والامطار بالقبول ويعنوا بها اعظم عناية ويتوفروا على شرح الفاظها وحل رموزها وكشف اسرارها واستخراج دررها وجواهرها .

واماما احد كبار اعلام القرآن ولد رضى الله عنه سنة ٥٣٨ هـ بشاطبة وهى قرية من قرى الاندلس وقرأ بها القراءات واتقنها على الامام ابى عبد الله محمد بن ابى العاص النفزى ثم رحل الى بلنسية بالقرب من شاطبة فعرض بها التيسير من حفظه والقراءات على الامام ابن هذيل ثم رحل للحج فسمع من ابى طاهر السلفى بالاسكندرية وغيره . ولما دخل مصر اكرمه القاضى الفاضل وعرف مقداره وانزله بالمدرسة الفاضلية بالقاهرة فجلس بها للقراءة وقصده الطلاب والمريدون من جميع الاقطار وبها اتم هذه القصيدة المباركة . ونظم ايضا قصيدته الرائية المسماة « عقيلة اتراب القصائد فى رسم المصحف وتاريخ جمع القرآن وقصيدة اخرى تسمى ناظمة الزهر فى عد آى القرآن الكريم . وقصيدة دالية خمسمائة بيت لخص فيها كتاب التمهيد لابن عبد البر ثم لما فتح الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب بيت المقدس توجه لزيارته سنة ٥٨٩ هـ ثم رجع فاقام بالمدرسة الفاضلية يقرىء الناس حتى توفى رضوان الله عليه سنة ٥٩٠ هـ وكان رحمة الله تعالى آية فى الذكاء والحفظ غاية فى فنون القراءات حافظا للحديث بصيرا بالعربية رأسا فى اللغة والادب مع الزهد والولاية والعبادة والانقطاع والكشف شافعى المذهب مواظبا على السنة وقد حكى عنه اصحابه ومن كان يجتمع به عجائب كثيرة خارقة للعادة كرامة له من الله تعالى لقاء الجهود الكبيرة الشاقة التى بذلها رحمه الله فى الحفاظ على القرآن وقراءاته المتواترة .

وكان الامام الشاطبى معظما تعظيما بليغا من جميع العلماء وعلى رأسهم الامام ابو شامة وكان امامنا رحمة الله يصلى الصبح ثم يجلس للاقراء بالمدرسة الفاضلية وكان الناس يتسابقون عليه . وكان قليل الكلام ولايزيد على قوله من جاء اولا فليقرأ . وذات يوم سبق بعض اصحابه ثم استوى الامام قاعدا ثم قال من جاء ثانيا فليقرأ فشرع الثانى فى القراءة . ويبقى الاول لايدرى حاله . واخذ يتفكر ماوقع منه بعد مفارقة الشيخ من ذنب . فلما انتبه الرجل ايقن انه اجنب فبادر الى حمام بجوار المدرسة فاغتسل ثم رجع قبل فراغ الثانى والشيخ قاعد على حالة وكان ضريرا كما اسلفنا من قبل فلما فرغ الثانى قال الشيخ من جاء اولا فليقرأ فقرأ . وهنا نقول من الذى الهم الامام ان الذى جاء اولا كان جنبا ؟ انه نور البصيرة وتأثير القرآن الكريم فى قلب علم الله منه الاخلاص والورع والتقى .

ومن العجيب انه كان لايظهر منه لذكائه وفطنته مايظهر من الاعمى فى حركاته وكان رضى الله عنه لايتكلم الا بما تدعو اليه الضرورة . وكان يمنع جلساءه من الخوض الا فى العلم والقرآن .

ومن اجل من تلقى عنه القراءات بمضمن هذه القصيدة الامام ابو الحسن السخاوى . وابو عبد الله محمد بن عمر القرطبى والكمال على بن شجاع الضرير صهر الشاطبى .

وتوفى الامام الى رحمة الله فى جمادى الآخرة سنة ٥٩٠ ودفن فى مقبرة القاضى الفاضل بالقرافة الصغرى بسفح جبل المقطم بالقاهرة . وقد شرفنا بزيارته مرارا رحم الله الامام الجليل الشاطبى وجزاه عن القرآن خير الجزاء .

د . عبد السلام السكرى
كلية الشريعة والقانون جامعة الازهر

الصائم .. لا ترد دعوته

ثلاثة لا ترد دعوتهم : الامام العادل . الصائم حتى يفطر .
دعوة المظلوم يرفعها الله فوق الغمام يوم القيامة وتفتح لها أبواب السماء .
ويقول : « وبعزتى وجلالى لأنصرنك ولو بعد حين » .

من هو عمر التلمسانى ؟

هو الصفاء الروحى والنفسى والذهنى (يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية) .

هو الصبر الذى تحمل عشرين سنة من العذاب والآلام .
(انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب) .

هو صلابة الرأى والاستمساك بالحق (ولاتهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين) هو دماثة الخلق . ولين الجانب (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا . واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) هو الحكمة عالج بها اشد النكبات (ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا)

هو الصدق مع الله ومع النفس ومع الغير (اولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء)

هذا هو عمر التلمسانى رحمه الله واحسن اليه واجزل ثوابه .

حسن دوح

●○●

من دعاء الملائكة حول العرش

يقول ربنا تبارك وتعالى :
« الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا .. ربنا وسعت كل شىء رحمة وعلما فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم . ربنا وأدخلهم جنات عدن التى وعدتهم ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم إنك انت العزيز الحكيم .. وقهم السيئات .. ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته وذلك هو الفوز العظيم » .

نعوذ بالله من الزور

قال صلى الله عليه وسلم .
.. من لم يدع قول الزور والأخذ به فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه ..

●○●○●○●○●○●○●

الطفل المسلم .. هل يصوم متى يصوم ؟

بقلم : الدكتور أحمد السعيد يونس

... نظرت الام الصغيرة لى بعد ان انتهيت من الكشف الطبى على طفلها وقالت لى وهى تغمز خفية كى أوافقها على قولها « هل توافق على ان يصوم هشام فى سنه هذه ؟ وبصحته الضعيفة التى تراها ؟ » وابتسمت وقلت لها « طبعا هشام الآن عمره عشر سنوات ويستطيع أن يصوم !! » وتنظر لى الام بعتاب بينما ابنها يهلل فرحا ويقول « أشكرك يا دكتور على موافقتك » ... ولاسترضى الأم بدأت أشرح لها وجهة نظرى : الأم الذكية لا تدخل معارك مع أبنائها ولكنها تكسبهم وتقنعهم بوجهة نظرها بالهدوء وضرب المثل وشرح المطلوب بالتبسيط والنزول إلى مستوى الطفل الفكرى .. » وذكرت لها تجربة أمى .

« وكانت رحمها الله سيدة عظيمة تربى أولادها بغريزة الأمومة الصادقة » فانا أذكر انه مع بدء فهمى لرمضان والصيام وكان ذلك حوالى سن السابعة .. أذكر انى قررت ان أشارك الكبار صومهم وما ان أبلغت أمى بقرارى وافقتنى على الفور .. ماذا قالت أمى ؟ « طبعا لازم تصوم .. انت فى أولى ابتدائى دلوقت وعليك الصيام الابتدائى .! » وأتساءل عن معنى الصيام الابتدائى فتجيبنى « تلامذة ابتدائى يتناولون طعامهم صباحا ثم يصومون حتى الظهر .. وان كان مسموحا لهم بشرب الماء واللبن .. وفى الظهر يتناولون وجبة خفيفة ويصومون بعدها تماما حتى آذان المغرب .. وبعد المغرب يستطيعون الأكل حتى السحور .. ومن السحور حتى طلوع الشمس صباحا ممنوع عليهم الأكل تماما !! » كانت أمى تقول لى هذا الكلام بصوت جاد يلقى تعاليم الدين ويشرحها بكل ثقة وهدوء .. وأتقبل الكلام منها وأظل أصوم صوم المدارس الابتدائية حتى نلت الشهادة الابتدائية وبدأت أطالب بالانضمام لصفوف الكبار وأصوم اليوم كله .. وعندما طالبت بذلك وامتنعت عن تناول افطارى فى الصباح وافقت على طلبى ولكنها قالت لى ان الاطفال فى مثل سنى مصرح لهم بالشرب إذا أحسوا بالعطش ومصرح لهم بالأكل الخفيف مثل البونبون والشوكولاته والفاكهة إذا غلبهم الجوع !! وكانت تحرص على وجود طبق كبير فيه بسكويتات أو فواكه فى متناول أيدينا .. وكان يحلو لى أن أجرب نفسى فأصوم اليوم من أوله وكنت أسعد بنفسى إذا استطعت ان أصوم اليوم كله .. أما إذا غلبنى الجوع فهناك طبق البسكويت أو اصبع موز أتناوله خفية وعلى استحياء .

وعندما بلغت الرابعة عشرة من عمرى كان الصيام بالنسبة لى أمرا عاديا ميسورا .

... ولو نظرنا إلى الصيام وحكمته العظيمة فى مجاهدة النفس بالامتناع عن الطعام والشراب فاننا نجد ان الطفل فى سن السابعة لديه القدرة على السيطرة على جوعه وعطشه بضع ساعات .. ومع تقدمه فى العمر فان تلك القدرة تتزايد حتى إذا ما وصل إلى العاشرة من العمر فانه يمكنه ان يصوم إذا كان الجو معتدلا أو إذا لم يكن لديه واجب عضلى « رياضة بدنية » أو واجب عقلى « مذاكرة وامتحانات » وفى هذه الحالة فيمكن السماح له بالافطار واقناعه ان ذلك مصرح به ومقبول من الله سبحانه وتعالى . فإذا ما وصل الطفل إلى سن المراهقة أصبح واجبنا هو حض الطفل على الصيام مادام قادرا . وخير بكثير من شرح فوائد الصوم للطفل ضرب المثل والقدوة أمامه وذلك بمحافظة الأهل على شعائر دينهم نصا وروحا وبذلك ينشأ الطفل نشأة دينية سوية يسعد بها ويفلح دنيا ودينا .

من نفحات رمضان
« انما يوفى الصابرين اجرهم بغير حساب »

لحكمة يعلمها الله جعل عبادة الصوم كفارة لكثير من الذنوب . وتوبة وطهورا للنفوس . وكلما صام الانسان وصبر كلما ارتقت روحه واستطاع الصمود ومواجهة الازمات . لهذا اقترن الصوم بالصبر وكان للصبر منزلة كبيرة فى الايمان وقد وصف الرسول صلى الله عليه وسلم شهر رمضان بأنه « شهر الصبر » وقال « الصوم نصف الصبر . والصبر نصف الايمان » من اجل هذا نسب الله الصوم لذاته فقال : اما الصوم فانه لى وانا أجزى به . وقال فى سورة الزمر (١٠) « انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب » .

وقد تعدد ذكر الصبر نحو سبعين مرة فى القرآن الكريم . اثنى الله فيها على الصابرين ووعدهم ارفع الدرجات مثل قوله سبحانه وتعالى فى سورة الانفال (٤٦) .. « واصبروا ان الله مع الصابرين » فيكفى ان يكون الله معهم لينالوا كل الخير والصبر ضمن ما يعنى : مقاومة النفس على ما تكره والثبات فى مواجهة الكروب . وقال العلماء : إن الصبر يشتمل على طاعة الله . وقضائه وقدره . ومراعاة حرماته .. ثم الصبر فى كسب الرزق .. والانسان فى حياته فى صراع دائم مع نفسه ومع غيره والحياة مليئة بالبأساء والضراء ولن يكون النصر حليفك الا بالصبر . والامم مثل الافراد تصلب بالكوارث والاحداث العظام ولا تستطيع التغلب عليها الا بالصبر والثبات والعمل وقد وعدها الله النصر والفرج .. وذكر ذلك فى سورة البقرة قال سبحانه وتعالى « ولنبلونكم بشىء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين » فبشرهم بالخير فى الدنيا والاخرة .. ولهذا قال النبى صلى الله عليه وسلم : ما أعطى احد عطاء خيرا واوسع من الصبر .

ويلازم الصبر « الحمد والشكر لله » على كل حال « وما من مؤمن اصيب بمصيبة فقال كما امر الله تعالى : انا لله وانا اليه راجعون اللهم أجرنى فى مصيبتى واعقبنى خيرا منها الا فعل الله به ذلك » .. والحمد والشكر لله .. يبدأ بشكر الله على تسخيره الكون لنا .. الى تمتعنا باسماعنا وابصارنا وقوتنا .. ونعم الله لا تحصى .

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « عجبا لامر المؤمن ان امره كله له خير . وليس ذلك لاحد الا المؤمن .. ان اصابته سراء شكر وان اصابته ضراء صبر فكان خير له » اصبر وما صبرك الا بالله .

سامى محمود

ميشيل أنجلو .. والصوم

[illegible]

مقامات الحضرة القدسية

● ان من يقف بنفسه وجسمه وحسه وروحه أمام الله وفى حضرته القدسية . كما وكيفا . صلاة . أو صياما . أو حجا . أو زكاة . أو ذكرا . أو تسبيحا . أو عملا صالحا . أو كلمة طيبة . انما يقف ليخاطب الله سبحانه وتعالى :

● وكلام المخلوق للخالق فى حضرته . يختلف من فرد الى فرد . فرسول الله صلى الله عليه وسلم . حينما وقف فى حضرة الله القدسية . فى ليلة معراجه الى ربه . انعكس بصره فى بصيرته . فرأى بعينه ما لا عين رأت . وسمع بأذنه ما لا أذن سمعت . وخطر على قلبه ما لم يخطر على قلب بشر . فخشع محييا ربه . ومخاطبا له بقوله « التحيات لله . والصلوات والطيبات . فقال الله عز وجل (السلام عليك أيها النبى ورحمة الله وبركاته) فقال النبى (السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) فرد العرش والملأ الاعلى قائلا (أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله) فاوحى الله الى عبده ووليه ونبيه ورسوله محمدا بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه ما أوحى .

● ولقد وقف الانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام طول حياتهم فى حضرة الله استحضارا وتواجدا وصفاء . دون انقطاع عنها أو انفصال . فتجلى الله عليهم . فخضع لهم كل من فى هذه الحياة . وانكشف لهم أسرارها .

● وما عدا ذلك من الناس . يكون معراجه وحضرته على قدر معرفته بربه وحبه له .

● فمعراج الرسول كان لتلقى الوحى وتبليغه . ومعراج المسلم لتنفيذ ما جاء به الوحى .

● ومقامات الحضرة القدسية . مستمرة متصلة . استمرار العمر الراشد للانسان المسلم زمانا ومكانا وكيفية .

● فبعد أن يدخل الصائم فى مقام حضرة الله بنية الصوم . يواصل مسيرة الحضرة الى مقام حضرة الطهارة للصلاة بالوضوء أو الاغتسال من الحدث الاصغر أو الاكبر .

● وهنا يرشدنا رسولنا الكريم .. كيف نتطهر لنقف بين يدى الله سبحانه وتعالى فى حضرته ومعيته فيقول (الطهور شطر الايمان) ويقول

أحمد الصباحى عوض الله
رئيس حزب الأمة

ان الله طيب يحب الطيب . جميل يحب الجمال . نظيف يحب النظافة . كريم يحب الكرم . جواد يحب الجود . فنظفوا أفناءكم وساحاتكم ولا تشبهوا اليهود (يجمعون الاكباد فى دورهم) الاكباد « الزبالة » . لذلك يقول الله سبحانه وتعالى : (ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين) .

● فاذا دخل الصائم الخلاء لقضاء الحاجة قال : بسم الله . اللهم انى أعوذ بك من الخبث والخبائث . فاذا انتهى من قضاء الحاجة . استبرأ وتنزه من التغوط . فاذا خرج من الخلاء قال : غفرانك . الحمد لله الذى أذاقنى لذته وأبقى فى منعته . ودفع عنى أذاه ـ استجاب الله ورزقه الحفظ والشفاء والعافية . فاذا توضأ فاسبغ وضوءه . طهره الله من كل خطيئة حيث يقول رسولنا المعلم « اذا توضأ العبد المسلم أو المؤمن فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر اليها بعينه مع الماء أو مع آخر قطر من الماء . فاذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء أو مع آخر قطر من الماء . فاذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء أو مع آخر قطر من الماء حتى يخرج نقيا من الذنوب . ثم زاد من ارشادنا بقوله « لا يتوضأ رجل فيحسن وضوءه ويصلى الصلاة الا غفر له ما بينه وبين الصلاة حتى يصليها » وقوله (من توضأ نحو وضوئى هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر له ما تقدم من ذنبه) وحضرة الطهارة للصائم : تطهر ظاهره وباطنه من كل اثم . كما تطهر جوارحه من المعاصى وتزكى نفسه بالطاعات حتى يكون جديرا بالوقوف بين يدى خالقه فى معيته وفى حضرته للولوج فى حضرات جديدة متصلة .

وهنا نتوقف لنواصل الحديث عن بقية مقامات الحضرة القدسية ان شاء الله .





حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

●محاكمة تاديبية لمدير حاول تقبيل مهندسة!

كتب ـ علي عفيفي :

فوجئت المهندسة التي تعمل في أحد البنوك بخطاب من رئيس مجلس ادارة البنك يفيد خصم ٣ ايام من مرتبها . بزعم انها اهانت رئيسها الذي يرأس القطاع الهندسي بالبنك .

قدمت المهندسة شكوى الى مجلس الوزراء أكدت فيها أن رئيس القطاع دأب على مغازلتها أثناء العمل . وأنها اضطرت الى أن تزجره بشدة بعد أن حاول تقبيلها .

أحالت رئاسة مجلس الوزراء الشكوى الى الرقابة الادارية . التي أكدت تحقيقاتها أن رئيس القطاع ارتكب بالفعل هذه الاعمال المخلة بالأداب أثناء العمل . فقرر المستشار أبراهيم توفيق الجمل مدير ادارة الدعوى التاديبية احالة رئيس القطاع الى المحكمة التاديبية العليا .

ذهبت لعمل نظارة طبية.. فخرجت من عيادة الطبيب عمياء!

البحيرة ـ لطفي عبدالشافي :

عندما ذهبت السيدة رتيبة علي حسن (٥٧ سنة) مع زوجها المهندس حمزة عبدالله الى عيادة أحد الأطباء في دمنهور . كانت تشعر بالفرح لأنها سوف ترى بعينيها أفضل بعد أن تحصل على نظارة طبية .. ولم تكن تدرى أن هذه الزيارة سوف تجعلها : عمياء !

نعم كانت تريد نظارة طبية .. وبعد أن فحصها الطبيب طلب من الممرضة أن تضع في عينيها قطرة « أتروبين » لتوسيع الحدقتين . على أن تنتظر قليلا ثم يستدعيها للفحص مرة أخرى وعمل مقاسات النظارة .

وفي المساء فوجئت السيدة رتيبة بالام شديدة وصداع قاتل يهاجمها ..

فعادت مرة أخرى الى الطبيب الذي فحصها وكتب لها روشتة أدوية من بينها قطرة توسيع الحدقتين وطلب منها أن تعود اليه مرة ثالثة .

لكن زوجها اصطحبها الى طبيب اخر متخصص فقرر أنها أصيبت بحالة « جلوكوما » حادة وتحتاج الى عملية جراحية عاجلة لانقاذ عينيها !

أسرع الزوج بابلاغ النيابة واتهم الطبيب الأول باحداث عاهة مستديمة في عيني زوجته . وأحالت النيابة السيدة رتيبة الى استشاري الطب الشرعي الدكتور عبدالباسط محمد النجار ـ عميد كلية طب طنطا ـ الذي قرر أنها مصابة بطول النظر . وأنه من المعروف علميا أن الأشخاص المصابين بطول النظر عرضة أكثر من غيرهم للاصابة بمرض « الجلوكوما » . ويستحيل اعطاؤهم قطرة أو مرهم لتوسيع الحدقة . وإلا تعرضوا لنوبة حادة من الجلوكوما .

وجهت النيابة للطبيب تهمة اصابة المريضة بالخطأ نتيجة اهماله واخلاله باصول مهنته الطبية . وأحالته النيابة الى المحاكمة .

ونظرت القضية أمام محكمة دمنهور الجزئية برئاسة القاضي فتحي صالح وحضور حمدون عمر وكيل النيابة . وسألت المحكمة الطبيب الاستشاري عما إذا كان أي طبيب يمكنه معرفة إذا ما كان المريض مصابا بطول النظر من الكشف الظاهري . فرد الطبيب الاستشاري بان ذلك ممكن بالطبع . وهنا خلع الطبيب المتهم نظارته .



السيدة رتيبة
حكمت المحكمة لصالحها

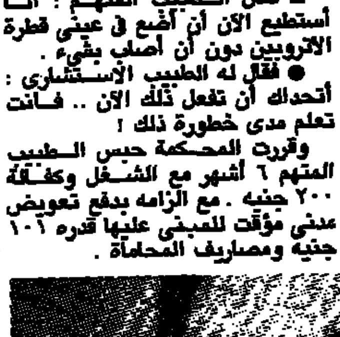
وسأل الطبيب الاستشاري : هل تستطيع إذن أن تعرف ما إذا كنت مصابا بطول النظر أو قصره ؟

● وبعد أن فحصه الطبيب الاستشاري قال له : أنت مصاب بطول النظر .

ـ فقال الطبيب المتهم : أنا أستطيع الآن أن أضع في عيني قطرة الاتروبين دون أن أصاب بشيء .

● فقال له الطبيب الاستشاري : أتحداك أن تفعل ذلك الآن .. فأنت تعلم مدى خطورة ذلك !

وقررت المحكمة حبس الطبيب المتهم ٦ أشهر مع الشغل وكفالة ٢٠٠ جنيه . مع الزامه بدفع تعويض مدني مؤقت للمجني عليها قدره ١٠١ جنيه ومصاريف المحاماة .



كان عندي أمل في رؤية أفضل .. لكني ذهبت إلى طبيب العيون !

معركة بالرصاص بين عائلتين في بولاق الدكرور

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ ستة الاف جنيه من ف . م . ك تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسة الاف جنيه لمعهد السرطان وخمسمائة جنيه لجمعية أصدقاء الكفيف بمصر الجديدة وخمسمائة جنيه للجمعية البيومية بالجيزة .

ـ وتلقى مبلغ ستة الاف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين ومائة واثنين وسبعين دولارا من المهندس عزمي احمد أبوطالب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للصرف في الأوجه الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من المهندس / محمد سليمان الحكيم تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمؤسسة في خدمة الطفولة المشردة واليتامى والنصف لمؤسسة تخدم فاقدي البصر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير س . ح . ر تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للأيتام والمرضى .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من سامح سالم بارزان تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من مهندس كهرباء بالرياض بالسعودية تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء وباب « لست وحدك » والفقراء والمحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الريالات السعودية من الدكتور محمود عبدالله تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الف مارك المانى وثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير بالمهندسين تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من محمد محمد حماد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص للأيتام .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من وفاء سالم تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر للمحتاجين المسلمين .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الدكتورة كاميليا محمود شوقي تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من السيدة/ وفاء عبدالمجيد رمضان شحاتة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالمعادي تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بمدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من احمد محمود الباجا تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير باول المنيل تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب المحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الشاعر الأديب عمر ابراهيم الراكشي تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعل خير بابها بالسعودية تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وسبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب (لست وحدك) .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من احمد لحمد سامي سنبل تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ويخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فوزية محمد فتح لله تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى السرطان .

واجهت الموت بسبب صينية كنافة

كتبت ـ ابتسامة عبدالعزيز :

تلقى العقيد مجدي أيوب مأمور قسم باب الشعرية بلاغا عن نشوب حريق في شقة بالحي . تبين أن طالبا بجامعة الأزهر طلب من والدته (٥٩ سنة) اعداد « صينية كنافة » . لكن وابور الجاز اشتعل في وجهها واصيبت باصابات خطيرة . كما أصيب ابنها بحروق لمحاولته انقاذها .

تم نقل الام الى المستشفى بين الحياة والموت وأمر محمد عثمان مدير النيابة بالتحفظ على « وابور الجاز » . وسؤال الجيران حول الحادث .

شروع في قتل .. بسبب تلوث البيئة !

ابلغ مستشفى احمد ماهر عن وصول شاب مصاب بما يشبه الارتجاج في المخ وعدة جروح مختلفة وحالته المستعجلة سيئة ولا يمكن استجوابه

وكشفت تحريات المقدم عبدالله الوتيدي رئيس مباحث السيدة زينب التي اجراها تحت اشراف العقيد اسماعيل الشاعر مفتش المباحث ان المجني عليه ويعمل ميكانيكيا كان يقود دراجته البخارية وتوقف امام عدد من جيرانه وطلب منه العامل الابتعاد بسبب الدخان الصادر من دراجته البخارية والذي يلوث الهواء وتطور الامر الى مشاجرة فاشترك العامل سكينا واصابه بها وتدخل شقيق المجني عليه وعمه المتهم في المشاجرة

تم القبض على الثلاثة وامرت النيابة بحبس العامل بتهمة الشروع في القتل والاخرين بتهمة المشاجرة .

● زعيم العصابة طالب بكلية الهندسة

تزعم طالب بكلية الهندسة عصابة لسرقة المساكن بمدينة نصر . تخصصت العصابة في كسر أبواب الشقق ثم سرقة محتوياتها . تم القبض على أفراد العصابة وامرت النيابه بحبسهم .

وكانت البلاغات قد تعددت امام الرائد مدحت حنفي رئيس مباحث قسم مدينة نصر عن سرقة مساكن في الحي الثامن والسابع . بطريقة واحدة هي كسر أبواب الشقق ثم سرقة محتوياتها .

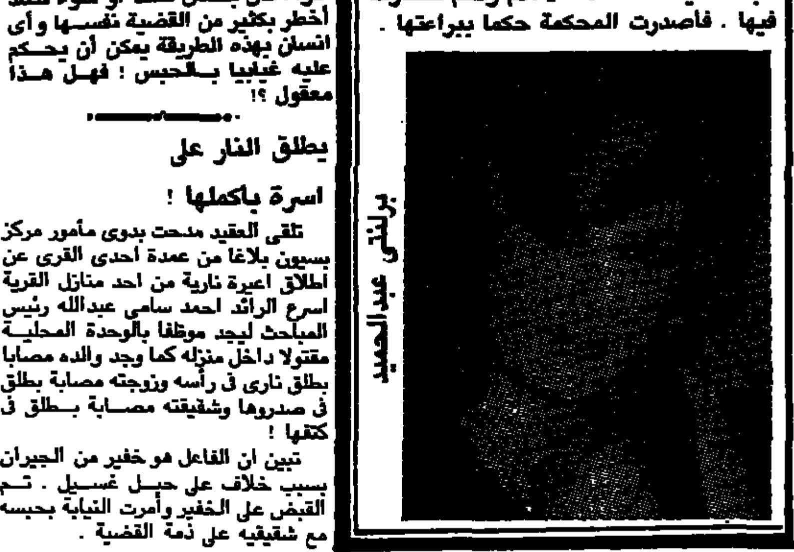
طلب العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة من العقيد فادى الحبشي وكيل المباحث للشرق اعداد خطة للقبض على أفراد العصابة . وكشفت تحريات العقيد سيف النصر حمدي أن طالبا بكلية الهندسة قام بتشكيل عصابة مع عامل توزيع أنابيب بوتاجاز لمعرفته باسرار الشقق . وتم القبض عليهما واعترفا وتمكن رجال المباحث من اعادة مسروقات قيمتها ١٥ ألف جنيه . وأمرت النيابة بحبس المتهمين .

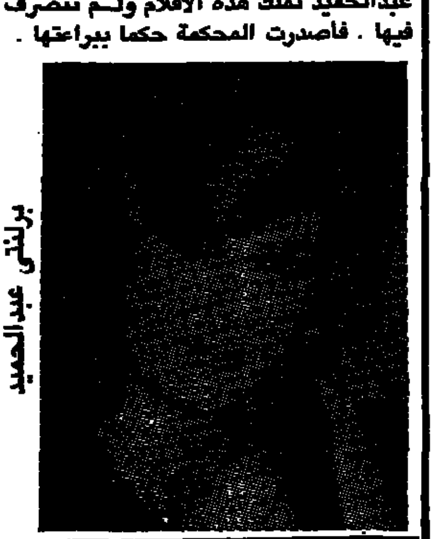
براءة برلنتي عبدالحميد من تهمة النصب

كتبت ـ خديجة عبدالكريم :

اصدرت محكمة جنح العجوزة برياسة محمود علاء رئيس المحكمة حكما ببراءة الفنانة برلنتي عبدالحميد من تهمة النصب وكان صاحب شركة فيديو بالدقي قد اقام ضدها دعوى اتهمها فيها بانها باعت له حق توزيع فيلم « العش الهادىء » ومسرحيتي « بنسيون الاحلام » و« ليلة شتاء » على شرائط كاسيت . وقال انها لا تملك حق بيع هذه الافلام . وسبق ان باعتها لاحدى الشركات مما يعد نصبا .

ودفع محاميها مرتضى منصور بانتفاء اركان جريمة النصب وقال ان برلنتي عبدالحميد تملك هذه الافلام ولم تتصرف فيها . فأصدرت المحكمة حكما ببراءتها .





برلنتي عبدالحميد

الناس في هذه المحافظة .. لا يقتلون!

هل تتاثر الجريمة بنوعية المكان وطبيعته ؟

خبراء الامن يقولون : نعم .. ومؤشرات الحوادث والجرائم تؤكد هذا المعنى .

ففي محافظة الفيوم لم تحدث خلال الشهور الماضية ومنذ بداية العام الحالي ـ اى جريمة قتل او شروع في قتل او حريق عمد . فقط وقع حادث سرقة سكن وحادث سرقة سيارة !

ويقول اللواء صلاح غالب مدير امن الفيوم : ان حركة الجريمة في محافظة الفيوم في تراجع مستمر وذلك لاسباب عديدة منها طبيعة أهل الفيوم الذين يميلون الى الهدوء وعدم اتخاذ مواقف العنف في معالجة مشاكلهم اليومية والعادية . وان المحافظة يغلب عليها الطابع الريفي الذي يحدد حجم ونوعية الحوادث اما الحوادث التي تقع في البندر فتنحصر في نوعية خاصة يمكن مكافحتها والقضاء عليها بالتخطيط السليم والعمل الشرطي الحديث .

ويضيف العميد محمد السيد مساعد مدير الامن : ان الفيوم تجاور مناطق حضارية مثل القاهرة والجيزة وايضا الوجه القبلي من الناحية الجنوبية وهذا ما يجعلها هادئة بالاضافة الى انه يمكن حصر جميع مداخل ومخارج المحافظة « بكردون » أمن لمنع تسرب بعض مرتكبي حوادث العنف الى الفيوم الهادئة .

لواء صلاح غالب
مدير أمن الفيوم

عميد محمد السيد
مساعد مدير الأمن

المتهمون والشاهد الوحيد المحامي العام!



كتب ـ منير المسيرى :

إحتار رجال المباحث في الطريقة التي كان اللصوص يتسللون بها الى داخل المحلات .. فرغم ان الابواب سليمة الا ان النقود كانت تختفي من الداخل وتبقى مكانها اعقاب السجائر .. حتى كشف اللصوص بانفسهم عن الطريقة التي ابتكروها !

وكانت بلاغات اصحاب المحلات التجارية بوسط غرب الاسكندرية قد تعددت امام العميد اللواء محمد القمحاوى مدير المباحث عن سرقة ٦٥ ألف جنيه من خمسة محلات وطلب اللواء عبدالله اباظة مدير الامن تشكيل فريق بحث بقيادة العميد محمود يس رئيس المباحث ونائبه العميد حمدى مقلد .

وكشفت تحريات العقداء عبدالمجيد سليم وعفيفي كامل وصالح خميس ان اللصوص في اوساط مهنة الكهرباء وان احدهم اشترى خلال ايام قليلة سيارة وجهاز فيديو وبدأ ينفق ببذخ .

ويقوم المقدمان السيد ماجهد ومحمد سامي بضبط اللصوص الخمسة الذين كشفوا عن طريقتهم العجيبة في اقتحام المحلات لسرقتها .

قالوا انهم يختارون المحلات الموجودة بالعمارات القديمة وهذه اسقفها من الخشب وكانوا ينزعون الالواح ويقفزون الى المحل يسرقونه ثم يصعدون ويعيدون الالواح الى مكانها واحد هذه المحلات كان له نافذة زجاجية اسفلها قضبان ضيقة ولم يصدق المستشار احمد سيد احمد محامي عام نيابات شرق الاسكندرية الا بعد ان قام بمعاينة على الطبيعة وحضر اللصوص واعادوا تمثيل الطريقة التي كانوا يقفزون بها الى داخل المحل فأمر بحبسهم على ذمة القضية .

حريق في مخزن ومعرض موبليات

اشتعلت النيران في مخزن للاسفنج ومستلزمات التنجيد بحارة الامير حسين بالموسكي التهمت النيران المخزن وامتدت الى معرض موبليات مجاور له فأتت على جميع محتوياته .

تلقى العقيد محمد حسام مأمور قسم الموسكي بلاغا من سكان حارة الامير حسين بالموسكى عن اشتعال النيران بمخزن الاسفنج ومستلزمات التنجيد .

والتهمت جميع محتوياته بالكامل دلت تحريات الرائد / مدحت الاعسر رئيس مباحث الموسكى ان صاحب مخزن الاسفنج كان قد استدعى حدادين لاصلاح الباب وعند اشعالهما النار امتدت الى المخزن انتقلت على الفور قوات مطافىء القاهرة وتمكنت من السيطرة على النيران بلغت قيمة الخسائر ٢٠ الف جنيه .

لا تنتحرى .. لا تنتحر!

في أسبوع واحد تلقيت رسالتين تنتهي كل منهما بعبارة : سوف انتحر !

الرسالة الاولى من طالبة بالثانوية العامة لا اعتقد انها تعاني مشكلة واضحة . لكنها قالت انها تنوى الانتحار والغريب انها ذكرت انها قامت بتاجيل فكرة الانتحار حتى تنتهي من امتحان الثانوية العامة !

اما الرسالة الثانية فهي من صحفي شاب يعاني ضائقة مالية بسبب مرض والده والديون التي لا يستطيع سدادها وهو في النهاية يهدد ايضا بالانتحار !

ماذا أقول لهما ؟

لا تنتحرى يا انستي .. لا تنتحر يا عزيزي

ان رسالة كل منكما هي نداء استغاثة . وهي تعني اولا وقبل كل شيء ان لديكما رفضا باطنيا لهذه الفكرة المجنونة .

تعالى .. وتعال : نتكلم قبل ان تقروا الانتحار

« محمود

أسرار البيت الهادىء!

كتب محمد رجب

بيوت الناس اسرار !

لكن ورقة صغيرة فوق مكتب المقدم هارون محمد حسن وكيل مباحث شبرا .. كشفت اسرار هذا البيت الكبير .. الذى نعم بالهدوء والاستقرار أكثر من عشرين عاما .. اشتعلت النيران في أرجاء البيت السعيد منذ أسبوع .. ولم تخمد حتى الآن !

البداية كانت بلاغا من زوجة في الخامسة والأربعين من عمرها .. رشيقة القوام .. تجاعيد الزمن تختفي وراء ملامحها الحسناء .. ومعها ابنتها طالبة الثانوية العامة .. وابنها الطالب الجامعي الفاشل !

قالت الزوجة للضابط « زوجي كان دائم السفر منذ زواجنا .. رجل أعمال ناجح .. لكنه فشل معي كزوج ومع ابنائه كأب .. كنا نراه شهرا واحدا كل عام .. توسلنا اليه ان يعتزل السفر ويبقى الى جوارنا .. بعد ان حقق الثروة التي يحلم بها .. لكنه رفض امام طموحه المريض (!) .. عاد ليلة أمس فجأة من سفره .. انهال علينا ضربا وسبا .. امام الجيران والبواب .. ترك فينا جروحا واصابات لن نغفرها له .. طردنا من الشقة .. والقى وراءنا بكتب أولادي وملابسي .. كان يصرخ بأعلى صوته « انت طالق » .. ان في جسدي اصابة أرجو توقيع الكشف الطبي عليها .

وجاء الأب المتهم .. طلب ان يتحدث في مواجهة زوجته وأولاده .. وامام العقيد عادل فوزى مفتش المباحث .. قال الأب بصوت متحشرج : « بدأت من الصفر .. تحملت الغربة .. ضحيت بشبابي وسعادتي من أجلهم .. زوجتي رفضت ان تتفرغ لتربية أولادها .. قالت لي اما وظيفتي أو طلاقي .. لم اطلقها من أجل ابنائي ايضا .. رغم ان عملها كان يستغرق كل وقتها .. أخذتها وظيفتها مني ومن أولادها .. فقررت ان اتفرغ لمستقبلي بعيدا عن غرور زوجتي .. حتى عدت أمس فجأة من « ستكهولم » .. دون ان يعرفوا بموعد وصولي .. اعطاني البواب المفتاح صعدت لشقتي .. لم أجد أحدا فيها .. نمت من ارهاق السفر واستيقظت بعد أربع ساعات لم أجد أحدا أيضا .. أمسكت رواية على مكتب ابنتي .. شرعت في قراءتها لاقتل الوقت .. سقطت منها ورقة صغيرة .

ومد الأب يده بالورقة للضابط .. « أنا خايفة من عملية الاجهاض التي حدثتني عنها .. ليس هناك حل سوى ان تتقدم لخطبتي .. ماما لاتهتم بمشاكلي .. كل وقتها تقضيه مع صديقها الموظف الصغير بشركة بابا .. وأخي لا يفيق ابدا من الهيروين .. حاول ان تقابل ماما بمجرد ان تصلك هذه الرسالة »

وبكت الابنة بشدة وهي تنظر للورقة الصغيرة التي كتبتها لحبيبها .. واطرقت الأم الى الأرض خجلا هي وابنها الطالب الفاشل !

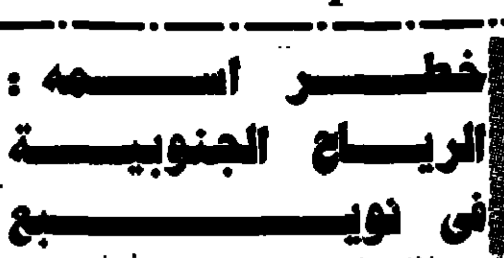
وقال الضابطان للأب المصدوم ان الشقة قانونا من حق زوجته وأولاده .. ولكن .. الأب وقف في عصبية .. وقال للضابطين .. « طردتهم في غضبي .. لكنهم يستطيعون العودة للشقة الآن .. حسبي الله ونعم الوكيل » .

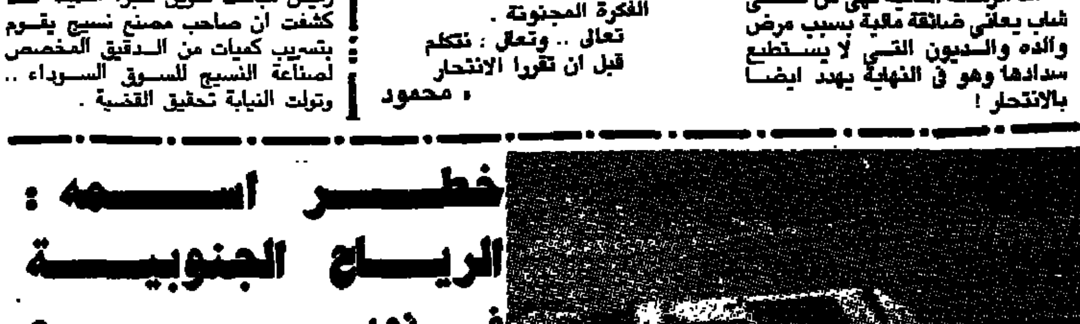
وقبل ان يغادر مكتب الضابطين .. نظر لزوجته وأولاده وهمس في حزن : « فلوس أنا تحت أمركم .. لكني لا أريد ان اشاهدكم .. اعتبروني مت » وخرج يجر ساقيه جرا !

دقيق « الصناعة » في السوق السوداء !

تمكن المقدم كامل يس قائد مرور الطريق الزراعي بشبرا الخيمة من ضبط سيارة نقل محملة بـ ٦٠ جوالا من الدقيق غير الصالح للاستهلاك الادمي . وكانت تحريات المقدم محمد مصطفى كامل رئيس مباحث تموين شبرا الخيمة قد كشفت ان صاحب مصنع نسيج يقوم بتسريب كميات من الدقيق المخصص لصناعة النسيج للسوق السوداء .. وتولت النيابة تحقيق القضية .

خطر اسمه : الرياح الجنوبية في نويبع







داخل ميناء نويبع « بيع » اسمه الرياح الجنوبية ـ ولعدم وجود حاجز للأمواج في الميناء ـ تدفع المراكب واللنشات الراسية نحو الارصفة والصخور لتتحطم عليها !

اخر ضحايا الرياح الجنوبية في نويبع ٣ لنشات تحطمت على الرصيف . وفي الاسبوع الماضي اضطر القبطان محمود عباس عبدالعال اثناء عودته بالعبارة الاردنية الى مغادرة الميناء قبل نزول الركاب بسبب هجوم الرياح الجنوبية . ولم يعد الى الميناء الا بعد ٢٤ ساعة عندما هدأت الرياح .

زوجي قتلني .. قالتها وماتت!

اشارة عاجلة من مستشفى المنيرة تلقاها العقيد علي مجاور مامور قسم شرطة السيدة زينب عن وصول سيدة (٢٩ سنة) مصابة بحروق شديدة في مختلف أجزاء جسدها . أسرع المقدم عبدالله الوتيدى رئيس المباحث الى المستشفى حيث قررت المصابة أن « وابور الجاز » انفجر وهي تعد الطعام .

وفي اليوم التالي ساءت حالة المصابة ... أحد الاطباء الاتصال بـ ... لأنها تريد الادلاء باقوال هامة . وأمام رئيس المباحث اتهمت الزوجة زوجها ـ مندوب اعلانات ـ بانه سكب عليها كيروسين واشعل النار فيها . وبعد أن انتهت من أقوالها فارقت الحياة !

قضية غريبة: الشكوى والتحقيق والمحاكمة في يوم واحد!

هل تصدق ان تذهب لتشكو انسانا في قسم الشرطة فيتحرر محضر بالشكوى في الحال . ويذهب المحضر الى النيابة في نفس اليوم التي تحيله الى المحاكمة في صباح اليوم التالي . وتصدر المحكمة حكما بحبسه في نفس اليوم ؟!

هذه القصة حدثت وكان ضحيتها المواطن محمد محمد ابراهيم الكيلاني الذي يقول استأجرت شقة في المعادي من أحد أعيان مركز العياط لتتزوج فيها ابنتي ودفعت مبلغ ١٥٠٠ جنيه خلو رجل وكتبت ايصال تعهد بان أدفع مبلغا مماثلا بعد عام لكن ابنتي طلقت بعد شهرين من الزواج . وظل صاحب العمارة يماطلني في اعادة الخلو . ثم فوجئت به يتضامن مع شقيق مطلق ابنتي وهو محام بالعياط . وقاما برفع قضية ضدي والغريب انهما قدما شكوى بايصال امانة غير حقيقي . وأحالت الشرطة الشكوى الى النيابة المسائية التي أحالتها الى المحكمة وفي صباح اليوم التالي نظرت القضية دون اخطاري وحكم علي بالحبس ٣ شهور وغرامة ٥٠ جنيها .

ويتساءل المواطن متعجبا : ان اهمال المحضرين في اعلاني بالقضية سواء كان بحسن قصد أو سوء قصد أخطر بكثير من القضية نفسها وأي انسان بهذه الطريقة يمكن أن يحكم عليه غيابيا بالحبس ! فهل هذا معقول ؟!

محمد الكيلاني
قضية غريبة

يطلق النار على اسرة باكملها !

تلقى العقيد مدحت بدوى مأمور مركز بسيون بلاغا من عمدة احدى القرى عن اطلاق اعيرة نارية من احد منازل القرية اسرع الرائد احمد سامي عبدالله رئيس المباحث ليجد موظفا بالوحدة المحلية مقتولا داخل منزله كما وجد والده مصابا بطلق ناري في رأسه وزوجته مصابة بطلق في صدرها وشقيقته مصابة بطلق في كتفها !

تبين ان الفاعل هو خفير من الجيران بسبب خلاف على حبل غسيل . تم القبض على الخفير وأمرت النيابة بحبسه مع شقيقيه على ذمة القضية .

المطار في اسبوع

● تم ضبط أغرب محاولة تزوير في جواز السفر قام راكب مصري بانتحال شخصية شقيقه واستخرج جواز سفر باسم شقيقه المعفي من الخدمة العسكرية تمكن المقدم وجدي مختار ضابط مباحث المطار من ضبط الراكب عند عودته من احدى البلاد العربية . اعترف الراكب امام العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار فقرر العميد محمد يوسف إحالة الراكب الى نيابة النزهة .

● تم ضبط راكب اجنبي قام بسرقة صندوق السجائر من الاسواق الحرة بالمطار أثناء سفره الى رومانيا وكان موظف الاسواق الحرة قد لاحظ اختفاء صندوق السجائر اثناء تواجد الراكب فابلغ العقيد فرج اسعد بالتفتيش وأنه يشك في احد الركاب الاجانب اتجه المقدم محمد الحارتي الى الراكب الذي اكد للضابط انه لا يحمل أية سجائر وانه لا يدخن الا ان ملامح الارتباك والحيرة على وجه الراكب زادت من شكوك الضابط وفجأة شاهد وجود صندوق السجائر داخل الحقيبة التي يحملها وزعم الراكب انه اشتراه من الاسواق الحرة وطلب منه موظف الاسواق الحرة فاتورة الشراء فاذا بالفاتورة لا تحتوى على صندوق السجائر وامام العميد مدحت مسعد طلب الراكب ان يدفع ثمن السجائر مقابل السماح له بالسفر واعتذر لموظف المطار والضباط .

● أغرب واقعة تهريب جهاز فيديو حدثت في صالة الوصول رقم ٢ ففي اثناء انهاء اجراءات وصول ركاب الطائرة المصرية القادمة من الكويت حاول راكب تهريب جهاز فيديو داخل علبه كبيرة من مسحوق الغسيل .

اشتبه فيه سيد عبدالنبي نائب رئيس الوردية عندما لاحظ ان وزن علبه مسحوق الغسيل يزيد حجمها عن الحجم الاصلي وبتفتيش العلبة وجد ان الراكب قام بتفريغ المسحوق حتى وضع بدلا منه جهاز فيديو صغير تم غمره بالمسحوق حتى اختفى تماما

وامام محمد كمال رئيس الوردية اعترف الراكب بمحاولة تهريب جهاز الفيديو وابدى استعداده لدفع الرسوم الجمركية وبالاضافة الى الغرامة .

● توجه موظف ببنك الاسكندرية بمطار القاهرة الى العقيد محمد هداية لنبلغه عن فقد ٣٥٢ دولارا و ٥٠ ريالا اثناء سفره وخلال تحرير محضر للموظف دخل ابراهيم عبدالدايم مشرف النظافة بالمطار ليبلغ بانه عثر على المبلغ داخل صالة الوصول رقم ٢

وعلى الفور تم تسليمه الى الموظف ورفض مشرف النظافة اى مكافاة .

حسن فكرى

يضع المخدر لصديقه في زجاجة مياه غازية !

كتب ـ حسين المرصفاوي :

قضت محكمة جنايات طنطا بحبس موظف سنة مع الشغل والنفاذ سرق خاتمين ذهبيين وساعة يد و٦٠ جنيها من زميله اثناء ركوبهما سيارة بيجو في طريقهما من القاهرة للاسكندرية . خدره بوضع كمية من الاقراص في زجاجة مياه غازية وقدمها اليه واستولى على المسروقات وغادر السيارة في مدخل الاسكندرية وترك زميله غائبا عن الوعي حتى افاق بالمستشفى .

تم القبض على المتهم وامرت نيابة طنطا بحبسه واعد عماد عفيفي وكيل أول النيابة مذكرة وتم عرضها على المستشار سامي يوسف المحامي العام الذى قرر احالته لمحكمة الجنايات محبوسا بتهمة السرقة بالاكراه وقضت المحكمة برئاسة المستشار السيد عبدالحميد بمعاقبته بالحبس سنة مع الشغل .

ابحث مع الأسرة

● رافت عبدالقادر مرسي (٣٦ سنة)
● العنوان : ٣٩ شارع العامل خلف مستشفى الصدر بالعمرانية الغربية بالجيزة تليفون ٨٥٠٩٢٢ (زكي فتحي) .

الهروب من السجن .. فى مهرجان كان !

لم يحضر المخرج الأمريكى « ستيفن سبيلبرج » مناقشة فيلمه « اللون البنفسجى » الذى عرض مؤخرا فى مهرجان « كان » بسبب أعمال العنف التى أندلعت فى مناطق متفرقة مـن فـرنسا ، ودفعت بعض كبار الفنانين للاعتذار لادارة المهرجان ..

قراءات

● بعد أن أنفق الفن من عمره ٥٠ ألف سنة لا يزال الناس يختلفون حول تحديد مصادره . ومازالوا يتساءلون : من هو أول فنان فى التاريخ .. ما هو الفن . وما هو الجمال . ولماذا يفتن الجمال الانسان . ولماذا يحاول الانسان أن يصل دائما الى الابداع ؟!

● يقول المؤرخ والفيلسوف الامريكى ويل ديورانت فى كتابه « قصة الحضارة » التى قام بترجمتها استاذنا الكبير الدكتور زكى نجيب محمود إن الجمال هو أية صفة تجعل الشىء أو الشكل ممتعا لمن يراه . وفى البداية لم يكن الشىء يمتع الناظر إليه لأنه جميل فعلا ، ولكن الاقرب الى الصواب أن الرائى يسمى الشىء جميلا لأنه يمتعه . وكل ما من شأنه أن يمتع رغبة عند الانسان يبدو لعينيه جميلا بل وفى منتهى الجمال ..

● وعلى ذلك فالطعام جميل لمن يتضور جوعا . والتائه فى الصحراء مستعد لأن يدفع أى شىء حتى يمتع نظره بقطرة ماء .. والجائع والعطشان لا يكترث كثيرا فى هذه الظروف بأية حسناء حتى لو كانت ملكة جمال . وفى أعماق قلوبنا فاننا لانرى شيئا أجمل من أشكالنا ..

● والفن هو ابداع الجمال . وهو التعبير عن الفكر أو الشعور فى صورة تبدو جميلة أو فخمة . فتثير فينا هذه الصورة هزة هى هزة الفرح الفطرى التى تثيرها المرأة فى الرجل ، أو الرجل فى المرأة . وقد يكون الفكر الذى يعبر عنه الفن ادرا كامن الفنان لمعنى من معانى الحياة . وقد يكون الشعور الذى يصوره الفنان هو آثارة أو استرخاء لوتر مشدود من أو تار الحياة . وقد تبعث الصورة الفنية فى انفسنا الرضى لما فيها من تناسق أو اتصال أو لالوانها التى تضىء الروح وتجعلنا نشعر بعمق الحياة .

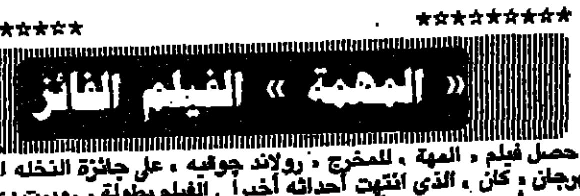
● ومن هذه المصادر الكثيرة يأتى ما فى الحياة من الوان الفن التى تعتبر من الكماليات السامية . وعلى رأس هذه الكماليات الغناء والرقص ، والموسيقى والمسرحية . الخزف والتصوير ، النحت والعمارة ، والأدب والفلسفة .. نعم الفلسفة ، فما الفلسفة ان لم تكن فنا . وما الفلسفة ان لم تكن محاولة أخرى تضاف الى محاولات سائر الفنون فى أن تقدم لنا صورة لها معنى وسط كل هذه الفوضى التى يعانى منها الانسان فى دنيا التجربة ؟!

وكما أن حب الانسان لنفسه وحبه لعشيره من الجنس الآخر اذا فاض عن القدر المطلوب صب فيضه من هذا الحب على الطبيعة . فكذلك الدافع الى التجميل ينتقل من عالم الإنسان الخاص إلى الدنيا الخارجية .

● ولهذا فان الفن يبدأ حقيقة حين يبدأ الانسان فى تجميل الأشياء . وأول ما تعلق به فن التجميل هو صناعة الخزف واضافة زخارف ملونة اليها كانت بداية فن التصوير . ومن صناعة الخزف تطور الانسان الى النحت وصناعة التماثيل . وقلد الإنسان الطيور حتى توصل الى فن الغناء والرقص والموسيقى ..

● ومن الموسيقى والغناء والرقص مجتمعة خلق لنا الانسان الأول الذى نعتبره انسانا همجيا ، خلق لنا المسرحية والاوبرا . وفى البداية كان التمثيل صامتا ، ويحاول أن يقدم لنا مسرحية الموت والبعث والحياة . ولما اختفى التوقيع الصامت من هذا التمثيل تحول الرقص الى مسرحية غنائية أحيانا ودرامية أحيانا أخرى . هكذا ترك لنا الانسان الهمجى صورة من أعظم صورة الفن فى الحياة .

كمال عبدالرءوف



« المهمة » الفيلم الفائز

حصل فيلم « المهمة » للمخرج « رولاند جوفيه » على جائزة النخله الذهبية لمهرجان « كان » الذى انتهت أحداثه أخيرا . الفيلم بطولة « روبرت دى نيرو » وجيرمى أيرونز . وتدور أحداثه فى القرن الثامن عشر فى المنطقة البدائيه التى تقع فى جنوب أمريكا .

ويمثل « روبرت دى نيرو » شخصية « ميندوزا » الذى يعمل باصطياد الهنود ويبيعهم . ولكن بسبب حبه لامرأة يتورط فى حادث قتل شقيقه الذى يحبه كثيرا ويساق الى السجن ، وتتغير حياته تماما عندما يلتقى برجل الدين « جابريال » « اوجيرمى ايرونز » الذى ينتمى لطائفة « الجيزويت » ويتحول « ميندوزا » الى رجل دين .. ويعهد اليه بالذهاب فى « مهمة » تبشيرية لجنوب امريكا .. للتعامل مع نفس الهنود الذين كان يقوم بخطفهم وبيعهم .. وينجح رجل الدين فى اكتساب ثقة الالاف من هذه القبائل ويعملون على تحسين حياتهم ونشر مبادئهم الدينية ولكن تتعارض مصالح الامبراطورية الاسبانية مع سكان تلك المنطقة حيث ترغب الامبراطورية فى ضم تلك الاراضى لسلطاتها ، ويرفض الاهالى الاستسلام ويقررون المقاومة ، وهنا يقع رجل الدين « جابريال » فى حيرة فمبادئه الدينية تلزمه بطاعة اولى الامر وواجبه الانسانى يدفعه للوقوف مع الاهالى العزل ، فيقرر عدم المقاومة والاكتفاء بالصلاة والدعاء بينما يقرر « ميندوزا » أو « روبرت دى نيرو » الانضمام للاهالى فى مقاومتهم ضد قوات الامبراطورية الاسبانية المسلحين ، وبعد معركة غير متكافئة تصل الى حد المذبحة البشرية يدفع كل من رجل الدين حياته فى سبيل عقيدة امن بها .. بينما تتحول المنطقة البكر الى اطلال .. ولكن بعض اطفال الهنود الذين كتبت لهم الحياة بعد تلك المذبحة الدامية يتمسكون بتعاليم الجيزويت التى تعلموها من خلال رجلى الدين جابريال وميندوزا ويبدأون فى الاستعداد للكفاح مرة أخرى !!



روبرت دى ميرو
بطل الفيلم الفائز

وفيلم « اللون البنفسجى » خروج عن الاسلوب الفنى والموضوعات التى كان يطرقها سبيلبرج فى افلامه السابقة مثل « الفك المفترس » ، « المعبد الملعون » ، « اى ـ تى » وغيرها من الأفلام التى تعتمد على الاثارة والرعب وأحيانا الخيال العلمى والتى أطلقت شهرة « سبيلبرج » وحولته الى « معبود » هوليوود وطفلها المدلل ـ ٣٥ سنة حيث حققت أفلامه أكبر الايرادات فى السنوات الأخيرة ، كما حققت أكبر قدر من النجاح الجماهيرى بغض النظر عن مستواها أو محتواها الفكرى !! ولذلك فإن اتجاه « سبيلبرج » فى تقديم قصة انسانية عن رواية للمؤلفة « اليس واكر » هو اتجاه يستحق التحية على كل الأحوال حيث وضع المخرج كل امكانياته وحرفته الفنية المتميزه لطرح مشكلة انسانية تعتبر رغم التحفظات من أفضل ما قدم « سبيلبرج » حتى الآن .. ومن حق « سبيلبرج » أن يشعر بالغضب من « هوليود » لانها لم تمنحه الأوسكار عن فيلمه « اللون البنفسجى » الذى كان مرشحا لاحدى عشرة جائزة ذهبت معظمها لفيلم « خارج أفريقيا » للمخرج « سيدنى بولاك » وهكذا خرج سبيلبرج من « المولد .. بلا حمص » .

« واللون البنفسجى » فيلم ميلودرامى يخاطب المشاعر الانسانية وان كان يجنح فى كثير من الأحيان إلى المبالغة والمصادفات غير المنطقية والتى تميز هذا اللون من الأفلام .. وتبدأ أحداث الفيلم مع بداية هذا القرن « بمدينة جورجيا » الامريكية حيث تعيش الطفلة الزنجية « سيلى » مع شقيقتها الصغرى « نيتى » ووالدهما .. ورغم صغر سن الفتاة .. فإنها تنجب طفلين من والدها !! الذى يعتدى عليها دون أن تهتز عواطفه والأدهى من ذلك أنه ينتزع طفليها ويبيعهما لامرأة زنجية لا تنجب !! وتتزوج « سيلى » من رجل يكبرها فى السن وهو أرمل وله أربعة أبناء .. ويعاملها الزوج معاملة العبيد لدرجة أنها لاتناديه الا « بالسيد » وربما تكون لاتعرف اسمه حتى الآن .. وهذا « السيد » لا يختلف كثيرا عن والدها .. وتقضى معه سنوات من العذاب والهوان .. ولا يكف خلالها عن اذلالها ومعايرتها بوجهها الدميم ، وهى بدورها تحاول أن تمتص غضبه ولاتعصى اوامره ، وتقوم بخدمته وخدمة أبنائه دون أن تضج أو تشكو .. وتحضر « نيتى » الشقيقة الصغرى « لسيلى » لزيارتها فى منزلها ويحاول الزوج « السيد » أن يعتدى على الفتاة الصغيره ولكنها تقاومه بعنف مما يثير غضبه ، ويقسم الا يدعها ترى شقيقتها حتى نهاية العمر .. ولكن « نيتى » الصغيرة وهى مختلفة الطباع والشخصية عن شقيقتها الكبرى تقسم الا يفرقها الا الموت عن « سيلى » .. وتمر السنوات وتتحول « سيلى » الى امرأة ناضجة تلعب دورها الممثلة « ووبى جولدبرج » تحيا بنفس الأسلوب وتنتظر ايه أخبار عن شقيقتها التى تعتبر الانسان الوحيد الذى تحبه فى هذا العالم .. وتصل الى القرية المطربة الزنجية « شوج » وهى عشيقة زوجها « السيد » ورغم ذلك فإن « سيلى » ترى أن من واجبها خدمتها حتى لا تغضب « السيد » .. ولكن يحدث نوع غريب من التعاطف بين الزوجة المقهوره .. والعشيقه التى تدفعها الى محاولة تغيير أسلوب حياتها .. والهروب من هذا المستنقع الذى يمتهن آدميتها .. وبعد معاناه شديدة وصدام مع الزوج تقرر « سيلى » أن تهرب من سجنها الابدى لتنطلق بعيدا عن « السيد » وفى نفس الوقت تكتشف أن شقيقتها الصغرى « نيتى » لازالت على قيد الحياة وأنها تعيش فى افريقيا مع اسرة زنجية ، وأن هذه الأسرة بالصدفة هى التى اشترت أطفال « سيلى » منذ سنوات !!

ورغم افتقار الممثلة « ووبى جولدبرج » الواضح للجمال فإنها أصبحت بعد نجاحها فى فيلم « اللون البنفسجى » من أكثر ممثلات هووليود انتشارا وعرضت عليها الشركات الكبرى مجموعة افلام لتلعب بطولتها ..

ـ وتقول « ووبى جولدبرج » أنا مندهشة من هذا النجاح المفاجىء فقد كانت كل طموحاتى أن أمثل بعض الادوار الثانوية فى أفلام متوسطة القيمة ولكن الحظ طرق بابى بشدة بعد أن قابلت المخرج العبقرى « سبيلبرج » !!

رسالة كان

ماجدة خيرالله

وإذا كانت « سيلى » بطلة « اللون البنفسجى » قد استطاعت الهرب من سجنها المعنوى الذى عاشت فيه خلال طفولتها وشبابها .. فإن مهرجان « كان » قد قدم هذا العام ثلاث محاولات أخرى للهروب من السجن من خلال ثلاثة أفلام مختلفة .. أولها « مكان الجريمة » للمخرج الفرنسى « شيتيه » تمثل بطولته « كاترين دى نيف » .. والفيلم يتعرض لحياة امرأة شابه مطلقة لها ابن وحيد فى الثالثة عشره من عمره . وتعيش المرأة فى فراغ عاطفى وكيان ممزق ، حتى يقص عليها ابنها فى يوم ما لقاء بينه وبين أثنين من المجرمين الهاربين ، وأن احدهما حاول قتله ولكن الآخر انقذ حياته وقتل زميله من أجله .. وتثير هذه القصة خيال المرأة ، ورغم أنها تعلم جيدا أن ابنها معتاد على سرد بعض الروايات الوهمية الا انها تشعر بشكل خاص أن روايته هذه المره فيها الكثير من الصحة ، وتلتقى فعلا بالمجرم الهارب وتساعده على الاختفاء وهى تعرض نفسها لكثير من المتاعب ، ولكن فى محاولة الهروب من حياتها الثلجية وفراغها العاطفى تنطلق فى علاقتها مع المجرم الهارب بكل ماليها من شوق ورغبه فى الحياة من خلال قصة حب مستحيلة

أما الفيلم الثانى فهو « الادانه بالقانون » للمخرج الأمريكى الشاب « جيم جارموش » وهو فيلم كوميدى « غير ملون » ويتعرض لحياة ثلاثة سجناء مختلفى الطباع والأهداف يقررون الهرب . وتتم العملية بنجاح فعلا ، ولكن تقابلهم بعض المتاعب الناتجه عن خلافاتهم المستمره فيقرر كل منهم أن يسلك طريقا مختلفا عن الآخرين .. ويبرز من بين نجوم الفيلم الممثل الايطالى « روبرتو بنجينى » الذى يتميز بالتلقائية وخفة الظل جعلته من أهم نجوم « كان » هذا العام ..

أما فيلم القطار الهارب فهو ثالث الافلام التى عرضها المهرجان عن محاولات الهروب من السجن .. والفيلم أمريكى قام بإخراجه « الروسى » كونشالوفسكى ، ووضع له السيناريو المخرج اليابانى الشهير « كيروساوا » .. وتبدأ أحداث الفيلم بحركة تمرد عنيفة من نزلاء أحد السجون التى تقع فى منطقة « ألاسكا » الثلجية بأمريكا حيث يعترض النزلاء على المعاملة القاسية وغير الانسانية التى يتبعها مدير السجن معهم .. ويقرر « مانى » أو الممثل « جون فويت » أن يهرب مع أحد زملائه .. ويختبآن فى قطار سريع لينقلهما بعيدا عن جبال الجليد التى تحيط بالمنطقة . ولكن لسوء الحظ يتعرض سائق القطار لأزمة قلبية تؤدى لوفاته ويصبح القطار منطلقا بلا أى سيطرة . ويحاول المسئولون فى محطة توجيه القطار الى تحويل خط سيره حتى لا يصطدم بغيره ويحدث كارثة مروعه ولكن تفشل المحاولات تلو الأخرى .. ويقترح البعض اخراج القطار عن قضبانه والتضحية بمن فيه .. ولكن المهندس الذى صمم القطار يعترض على الفكرة ويقرر المحافظة على حياة من بالقطار حتى ولو كانوا ثلاثة أفراد فقط .. ويصل مدير السجن ويخبر المسئول أن ركاب القطار ليسوا الا أثنين من المسجونين الهاربين .. ومع ذلك فإن المسئول يصمم على انقاذ حياتهم .. ويقرر مدير السجن أن يتعقب القطار بنفسه فيهبط بطائرة هليوكيبتر فوق القطار المنطلق بسرعة مذهله ليسيطر على حركته وبالتالى يتمكن من القبض على سجنائه والانتقام من « مانى » الذى يكن له حقدا غريبا .. وعندما يشعر « مانى » أن مدير السجن سيصل اليه حتما ، فانه يرفض الهزيمة والعودة للسجن مهما كان الثمن . فيقوم بفصل القاطره عن بقية جسم القطار حيث يوجد زميله الهارب وفتاة عامله .. ويبقى هو ومدير السجن فى القاطره المنطلقه بلا سيطرة والمعرضة للانفجار بين لحظة وأخرى .. فى انتظار مصيرهما !!

كاترين دى نيف
مكان الجريمة

جون فويت
بطل القطار الهارب

الممثل الايطالى روبرت توبنجين ومشهد من فيلم « الادانة بالقانون »

المخرج سبيلبرج والممثلة السمراء و . ى جون برج

لأول مرة فى المسرح المصرى !

غدا .. يبدأ العرض الاول لمسرحية « بداية ونهاية » التى يتقاسم بطولتها اكبر حشد من الفنانين والفنانات يجتمعون فى عمل مسرحى واحد . يقام تحت شعار « فى حب مصر » .. وتنظمه جمعية فنانى وكتاب واعلاميى الجيزة ، التى يرأسها الفنان محمود ياسين .

عبدالغفار عودة مخرج المسرحية .. اضطر فى آخر وقت الى اجراء بعض التغيرات فى خطة توزيع الادوار على الفنانين بسبب عدد تزايد الذين يريدون الاشتراك فى هذا العمل .. وبسبب اعتذار البعض نظرا لارتباطهم باعمال يتم تصويرها فى نفس وقت عرض المسرحية ..

الفنان عزت العلايلى اعتذر عن تمثيل دور « محروس » الذى يمثله بدلا منه ابراهيم خان . صلاح ذو الفقار اعتذر عن تمثيل دوره الذى يؤديه بدلا منه الفنان سعد اردش .

أما الفنان فريد شوقى الذى يعود الى المسرح بعد غياب طويل فانه يمثل دور المطرب « على حيوى » .

من بين الذين يشتركون فى هذا العرض يسرا وفاروق الفيشاوى وأبو بكر عزت ونجوى فؤاد وصلاح السعدنى .

جميع ابطال المسرحية يتحملون فى نفس الوقت نفقات اعداد ملابسهم التى يتطلبها العرض على نفقتهم الخاصة .

ورفض كل فنان كتابة اسمه قبل غيره فى الاعلان عن المسرحية .. وفى نهاية المناقشة تقرر العودة الى تقاليد المسرح القومى وكتابة أسماء نجوم المسرحية حسب الظهور على المسرح ..



محمود ياسين وحسين فهمى وأسامة عباس مع يسرا وشويرة فى بداية ونهاية

جولة الفكر

تعرضت فى جولة سابقة قديمة إلى ما أسميه « فوضى الالقاب » وكنت احسب انها مع التطور ستزول وتنمحى . ولكنها مع تلاحق السنين اصبحت تتفاقم وتشتد . ولاجدال أن التوقير الذى يدفع الى مخاطبة الانسان بلقبه الذى توجبه العلاقات الاجتماعية واجب ولكن الشىء اذا زاد عن حده أنقلب الى ضده .. واذا نحن رجعنا الى الالقاب القديمة نوعا .. مثل القاب الباشا والبيه والافندى لوجدنا انها من المسميات التى جددتها طبيعة وتكوين البنية الاجتماعية البائدة تمييزا لطوائفها البارزة السائدة فى حكم المجتمع وادارة وتسيير دفة شئونه . وجاءت ثورة عام ١٩٥٢ لمحاولة التسوية بين المواطنين الحاكم منهم والمحكوم فالغت هذه الالقاب رسميا ليحل محلها عرفيا لقب جديد عام هو لقب « السيد » يطلق على الباشا السابق والبيك الذى سيلحق به فى الحصول على الباشوية . بينما انتشر لقب « الاستاذ » ليصبح هو المعبر عن طائفة المتعلمين من الافندية .. ودفعت موجبات التوقير الاجتماعى فاضيف لقب السيد الى مصطلح الاستاذ .. ليصبح اللقب مضاعفا وهو « السيد الاستاذ » ثم اخذت الالقاب تتبدل مع تبدل الاوضاع الاقتصادية ومابات بصاحبها من تمايز اجتماعى .. وجاء الانفتاح بمراحله المتلاحقة فاضيف الى سلة الالقاب مجموعة متجددة اخرى كان من اهمها لقب « الدكتور » ولقب « الباشمهندس » تمييزا لرجال الاعمال الجدد من الاقتصاديين الذين كانوا أفندية ثم شملهم لقب السيد وبعدها لقب الاستاذ فاكتسبوا ثلاثة القاب دفعة واحدة .. السيد الاستاذ الدكتور .. والسيد الاستاذ المهندس

على ان فوضى الالقاب لم تقتصر على ذلك وحده . فقد وجدت لها فى مجال الوظائف والدرجات لقب « بلريس » وهو لقب سائد فى الدوائر الحكومية ويطلق دائما من باب الاحترام .. ومن شدة الرغبة فى التمايز اتاحت النظم والتعقيدات البيروقراطية الفرصة لالقاب سابقة ان يتجدد العمل بها خاصة فى دنيا كبار الموظفين حسب الدرجة المالية .. فالسيد المحافظ لابد أن يكون السيد الوزير المحافظ ومادام اللواء كان فى الاصل باشا .. فلابد من مناداة كل لواء سابق او لاحق بسعادة او معالى الباشا .. والمظلوم فى كل هذه الالقاب هو لقب « بك » وان يكون قد وجد لنفسه اخيرا مرتعا واسعا بين عشرات من وكلاء الوزارات ومئات من المديرين فضلا عن الوكلاء الاوائل ونواب الوزراء ومع هذا كله فإننا ننادى بعضنا بعضا وبين انفسنا باسمائنا العادية فلماذا لا يندرج هذا العرف على علاقاتنا الاجتماعية .

نعمان عاشور

ديالوج

تحت السطح الهادىء !

ـ ومن غير التليفزيون الذى يطرح مشاكلنا على الشاشة الصغيرة ؟!!

★ تنبه الى أن التليفزيون ، يجب أن يقدم جرعة من الترفيه !

ـ الترفيه للانتاج السينمائى !

★ المساحة الزمنية لارسال التليفزيون ، طويلة ، ولا بد أن تشمل التسلية !

ـ وهل طرح المشاكل فى أعمال درامية ، ليست نوعا من الترفيه ؟

★أنت تريد أفلاما تليفزيونية ، تعالج مشاكل دودة القطن ، وانخفاض أسعار البترول أو الاشعاع الذرى ، فى روسيا !

ـ أنا شخصيا ، لو مؤلف سوف ، ألتقط هذا الخيط ، وأنطلق منه ، لانسج فيلما أو مسلسلا !

★ ولكن الحاصل إننا شاهدنا فيلما بعنوان « تحت السطح الهادىء » !

ـ أسماء غريبة ، لا تمت للمضمون بصلة . ما علاقة هذا العنوان بموضوع الفيلم ؟!

★ المؤلف يختار الأسماء التى يشعر أنها تلخص فكرته !

ـ وهل « تحت السطح الهادىء » يلخص الفيلم ؟

★ إنها قصة وفاء ، يقابله جحود .. شاب يضحى بنفسه ويدخل السجن ، بدلا من حبيبته التى قتلت مواطنا فى الطريق أثناء قيادتها للسيارة .. فى المقابل نجد هذه الفتاة أنانية تحب نفسها فقط . ومن جهة أخرى جارته تقف بجانبه بدون مقابل !

ـ وفى النهاية يتزوجها !

★ الاعمال الفنية ، تحتاج بالمثاليات ، فى محاولة ليحاكيها المتفرج !

ـ إذن تقدم النصح ؟

★ هكذا وسائل الاتصال بالجماهير !

ـ المؤلف عاطف الغمرى ، أطال كثيرا فى شرح الموضوع !

★ إنه يعقد مقارنة بين الفتاتين ، ليعطى التأثير المطلوب !

ـ وإخراج حسن حافظ ؟

★ لم يحسن إختيار الممثلين ! فطبيعة بعضهم ، لا تصلح للشخصيات التى لعبوها !.. محسن محيى الدين (عمرو) يلعب أدوار الشاب المستهتر . والطريقة التى أدى بها الدور متنافية تماما مع الشاب المثالى الذى يضحى بنفسه ويكافح ويشيد به استاذه فى الدرس والتحصيل ! . وأيضا كان المفروض أن تلعب صابرين دور (مها) وتؤدى فايزة كمال دور (هبة) !!

شعرت بفراغ بين الجمل الحوارية !!

★ معك حق ، ولكن الموسيقى التصويرية لحسن أبو السعود ، ملأت هذه الفراغات . حتى أنها كانت تعبر عن المعنى أكثر من الممثلين !

ـ هل فهمت معنى إسم الفيلم تحت السطح الهادىء ؟

★ بصراحة .. لا !

عصام بصيلة

هكذا مسح الأصل

هكذا من الأصل



بقلم الدكتور :
مصطفى محمود

هـذا الزمان العجيب ؟!

يلفني عالم من الهدوء والسكينة والشاعرية كلما عادت بي الذاكرة الى ايام زمان وتاتي المشاهد الى خيالي ومعها صوت الوتريات والموسيقية الرقيقة وقصائد عبدالوهاب والليالي ياعين وكلنا نحب القمر وشجاني نوح بالبليل وكروان جيران ومطولات ام كلثوم التي كانت تستمر ثلاث ساعات والاذن تسمع في استرخاء وخلو بال والنفوس تهتز في طرب وكمان ياسين كمان .. استعجال ولا قلق ولا توتر .. وفي الصفوف الاولى تجلس الصفوة من رجالات مصر .. من اطباء ومهندسين وفنانين وبكوات والشوارع خالية آخر الليل وافيشات الافلام تسطع عليها الاضواء .. الاسلاك .. تساء العزيمة .. فجر .. البيضاء .. ورذاذ المطر المنعش .. الوردة .. دعاء الكروان لذيذ بالفول .. وطعم سندويتش القلب .. واحـ.. يوم رفاقة تهدهد

أيامها لم نكن نعرف لنا عدوا سوى الانجليز .. ولم تكن قد ظهرت بعد التيارات الشيوعية والماركسية التي قسمتنا الى يمين ويسار وجعلت منا اعداء لبعضنا البعض واشعلت البغضاء والكراهية في الشارع الهادىء .

كانت أياما رخية من الصداقة والمحبة والمودة .

واتيقظ فجأة من الذكريات وكانما لطمني الزمن بعنف وأتلفت حولي في عالم اليوم واقرأ على الجدران افيشات الافلام واتابع بذهول تطور العناوين .. بركان الغضب .. المنحرفون .. المخربون .. الوجه المدمر .. العيون النارية .. صرخة الشيطان .. وكر الاشباح .. قوة الانتقام .. السيف الملعون .. المشاجرة الكبرى .. عصابة العنكبوت .. التحدى الرهيب .. الرغبة الملتهبة .. المرأة والكرباج .

وأفتح الراديو فاسمع صراخ الديسكو وموسيقى نحاسية تصك الاذن وغناء أشبه بالتشنجات .. وفي المسرح لا أرى في الصفوف الأولى الا تجار مخدرات وباعة كاوتش وتجار شنطة وسماسرة عملة ولا أرى من الفنون المعروضة الا ما يرضي مزاج هؤلاء من نكات بذيئة وهزليات هابطة .. ماأسرع ما تطورنا .

فاذا نقلت مؤشر الراديو بين المحطات العربية سمعتها تشتم بعضها البعض وسمعت قذائف الاتهام بالخيانة يتبادلها الاخوة في فحش واسفاف .. ولا أرى جارة الا وهي في حرب مع جارتها .

فلذا فتحت الصحيفة طالعتني اعمدة طويلة عن التلوث والارهاب وخطف الطائرات وتفجير السيارات الملغومة واندلاع الحروب والمجاعات وازمة الطاقة وازمة الغذاء وارتفاع الدولار وهبوط الجنيه والتحريض على الاضراب والترويج العلني للفتن .. والاشادة بالتخريب ... والحض على الفوضى .

وفي الشارع تدفعني الاكتاف واطالع المحجبات والمنقبات والعاريات على مقعد واحد في اوتوبيس .. وارى الوجوه هضيمة شاحبة فيها غل وكمد .. وأرى النظرات متوترة والحركات عصبية وأرى الكل يهرول وكانما ينزل على ظهور الجميع كرباج خفي .. وأخرج من زحام الى زحام . وامام الفاترينات ارى طوابير وعيونا جاحظة تلتهم المعروضات في نهم وشبق

وفي القاهرة الف مسجد .. ولكن لا أرى فيها طمانينة الايمان التي كنت اراها في الاربعينات والثلاثينات ..

ماذا جرى للدنيا ..

وفي أي زمن نعيش .

هذا زمان الضنك بالسادة رغم العلم والاختراعات والفيديو والتليفزيون والنزول على القمر واختراق الفضاء وتحطيم الذرة وجراحة الليزر وزرع الاجنة والهندسة الوراثية وعجائب الكمبيوتر .. لقد تقدمنا .. كسبنا الكثير هذا صحيح .. لكن ما خسرناه كان أكثر ... خسرنا النبل والانسانية والمحبة والوداعة والبساطة والشهامة والجمال والاناقة والنظافة .

أين شجاعة اجدادنا الذين كانوا يلتقون وجها لوجه وسيفا لسيف من نذالة وخسة الاحفاد الذين يرسل الواحد منهم للآخر طردا ملغوما لينفجر في وجهه او في وجه السكرتير البرىء الذى يصادف ان يكون اول من يفتح الطرد .

وهذا الجبان الآخر الذي يزرع قنبلة في طائرة لتتفجر في الجو وتقتل اطفالا ونساء وشيوخا من جنسيات لا يعرفها وليس بينه وبينها عداء .. ثم يدعي بعد ذلك انه بطل وانه صاحب قضية ثم يجد جبناء آخرين يدافعون عنه في الصحف ويصفونه بانه مكافح ومناضل .

في أي زمان نعيش

لقد قرأت بعيني في الصحف من يكتب ليسمي هزيمة ١٩٦٧ نصرا وقرأت في عام ١٩٧٣ من كتب ليسمي العبور والانتصار هزيمة .. وكانما أصبح قلب الحقائق فصاحة والتزوير بلاغة يتباهى بها صاحبها .

أين زمان الحياء .

لقد وقعنا نحن الدول الصغيرة النامية في الشباك العنكبوتية للماكرين الكبار .. وهم قد وضعوا الكلام في افواهنا فاصبحنا نتكلم كما يريدون ونقتل من يريدون ان نقتل ونحارب من يريدون ان نحارب ونظن انفسنا احرارا ننفذ مشيئتنا وماننفذ في الحقيقة الا مشيئتهم .. ومشيئتهم هي الفساد والافساد بكل السبل .. وبايدينا لا بايديهم .

ونحن نوفر لهم الدم والمال وسوء السمعة فنقوم بقتل انفسنا بدلا منهم وتمزيق وحدتنا بدلا منهم .

تركوا لنا المهمة القذرة لنؤديها .

ونحن نؤديها بنشاط .. بل نتنافس على تأديتها ..

انا لا أتهم احدا .. فنحن جميعا متهمون .

نحن صناع هذا الزمن .

والاعتراف بالحقيقة هو الأمل في اصلاح المسار.اصلح نفسي وتصلح نفسك ويصلح الكبار انفسهم ويجد الجبناء انفسهم معزولين محاصرين محتقرين لا يعبأ بهم احد ولا يسمع لهم احد

وربما كان عزاؤنا ان البلاء شامل والمصيبة عامة

فهل لندن اليوم هي لندن الثلاثينات ؟

وهل باريس اليوم هي باريس الثلاثينات ؟

ان التدهور شمل الجيل الثاني في اوروبا وانجلترا وامريكا فلم يخرج هذا الجيل قمما تضاهي بيتهوفن وشوبان وفلجنر وشابلن بل اخرج الخنافس والفيس بريسلي ومايكل جاكسون وبوى جورج وحفنة من ابطال الكاراتيه ووصلت السيارات الملغومة الى قلب الشانزليزيه وانفجرت القنابل في مطار هيثرو وانطلق الرصاص على البابا في الفاتيكان وتكررت حوادث الخطف في روما ولم يسلم مكان في اوروبا من الارهاب والفوضى والمخدرات ولم تسلم ايدى الكبار الذين يدبرون ويحبكون المؤامرات من ان تحرقها النار .. والمفاعل الذرى الذي جهزوا فيه وقود البلوتونيوم لتحضير القنابل الهيدروجينية للترسانة الروسية .. وصل خطره الى شواطىء السويد واطلق سحابة من الاشعاع القاتل ظللت اوروبا باسرها

لن يسلم الكبار من النار التي يشعلونها للصغار .

التهديد سوف يشمل الكل .

والضنك سوف يخيم على الكل .

وحينما تغرق السفينة لن ينجو احد .

الكبار سوف يسبقوننا الى القاع لا غالب ولا مغلوب

لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم .

• • • •

ولكن رغم الصورة العامة القاتمة لتداعي الحوادث فان هناك جزرا صغيرة من الامل في البحر المظلم الذى ارتفع فيها الموج .. جزرا من الخير .. ليست دولا لكن افراد وجماعات واقليات هنا وهناك في كل مجتمع .

اقليات نذرت نفسها للخير وللعمل البناء .

افراد وقفوا حياتهم على القراءة والعلم والتامل والتدبر والتفكر .

واخرون وقفوا حياتهم على التجريب في المعامل والمختبرات والمراصد ومخترعون يبحثون في حل طلاسم الطاقة .

وزراعيون يبحثون في استنباط الغذاء من الصحارى ومن قيعان البحار واطباء يسهرون لاكتشاف اسرار الصحة والمرض .

وأهل محبة ووداعة ينشرون المحبة بالقدوة وبالسلوكية المثلى وأهل بصيرة يقدمون نماذج عليا من الايمان والعمل الصالح والحياة البارة .

وأهل صدق لا تفسدهم رشوة ولا تبدلهم غواية .

ومن أجل هؤلاء يحفظ الله اركان الدنيا ويبقي عليها رغم كثرة المفاسد والانحرافات لانه من ظهور هؤلاء ومن اصلابهم تخرج الصفوة من الهداة والمصلحين الذين ينتقل بهم التاريخ من حال الى حال .

• • • •

وتبقى في الذهن صورة عجيبة لهذا الزمن العجيب الذى جمع بين اقصى الشر وبين اقصى الخير وبين اقصى العلم وبين اقصى الجهل وبين اقصى الوفرة وبين اقصى المجاعة وبين غاية الحقد والرفض وبين تعدد وسائل الاستمتاع ويسر العيش وسهولة الاشباع وبين قمة المرح وبين حضيض الاكتئاب .

ذلك الزمان الذى تجد فيه النفس فرصها اللانهائية لتنفع وتضر وتلك في نظرى اكبر ميزاته . انه زمان الفرص ..

والسعيد من حاول ان يغتنم لنفسه فرصة خير ومناسبة نفع وان يجد لنفسه موطىء قدم بين الاقليات الذين ذكرناهم .. الاقليات العاملة في صمت ..

ولينس مؤقتا ماذا يكسب وماذا يخسر .. فان الاغلبية الى خسارة .

واكثرهم خسارة هم الذين يبدون اليوم اكثر وجاهة واكثر مكسبا

وسوف يسحب التاريخ بساطه فيمحو آثارهم جميعا ولن يبقى في قائمة الذكر الحسن الا أنفع الناس .

نحو الغد !

جرت منذ ايام جولة جديدة من مباحثات « طابا » . وتجرى هذه المباحثات منذ اربع سنوات بين عقد وانقطاع .. وتحظى « طابا » باهتمام كبير في الاعلام الاسرائيلي والامريكي ولكنه إعلام مضلل .. فهو يبرز بعض جوانب الخلاف ويخفي بعضها الاهم .. فليس الخلاف حول « طابا » خلافا على تعيين نقطة حدود وليس خلافا على بضع مئات من الامتار المربعة في صحراء قفراء شاسعة تملكها مصر وليس الخلاف كذلك على فندق قامت اسرائيل ببنائه بدون وجه حق او موقع سياحي تطمع في المشاركة في استغلاله او التسويق له .. فذلك هو الاعلام المضلل الذى يرمي الى إخفاء الحقائق . وخلط الاوراق واثارة الشك في حقوق مصر . واظهارها بمظهر المتشدد .

إن « طابا » مصرية .. فالوثائق والخرائط بل والسوابق الاسرائيلية ذاتها لاتدع مجالا للشك في ذلك .. فلماذا اذن المماطلة والمغالطة التي تدخل عامها الخامس.ان « طابا » ليست مسمار « جحا » كما يظن البعض .. ولكنها ورقة للضغط على مصر .. لفرض الامر الواقع لابتزاز التنازلات والسوابق.تلك هى الحقيقة التي كشفت اسرائيل عنها منذ عام ١٩٨٢ وفي عام ١٩٨٥ ظهر وجهها الحقيقي بلا أقنعة .. فقد وضعت اسرائيل اربعة عشر شرطا لإستئناف مباحثات « طابا » وتدور الشروط كلها حول فرض التطبيع الكامل على مصر .. بالشروط الاسرائيلية ..

ولكن « طابا » ليست ورقة للضغط فحسب لان لها اهدافا ومطامع سياسية واستراتيجية واقليمية أبعد ! وكعادة اسرائيل فانها تغلف أهدافها دائما بمتطلبات الدفاع عن أمنها .. فامن « ايلات » الاسرائيلية يرتبط « بطابا » وقادة اسرائيل لايخفون أن محور « طابا » - « ايلات » هو خط دفاعهم الاول وتتمتع « طابا » بموقع استراتيجي متميز للتحكم في خليج العقبة كما يرون كذلك فإن ضم ساحل « طابا » الى سلحل « ايلات » الضيق . أضافة تسيل لعاب اسرائيل .. فهل يمكن بعد ذلك كله ان نبرىء نوايا اسرائيل في « طابا » وفي مقدمتها فرض الأمر الواقع علينا ؟! .

غير ان كسر مبدأ الانسحاب الى خارج الحدود الدولية لسيناء لدواعي الأمن يتصدر اهداف اسرائيل السياسية في « طابا » فذلك يعني ايجاد سابقة وحصول اسرائيل على حجة للاستناد اليها في نقاط اخرى .. من اجل هذا كله نرفض دعاوى اسرائيل في « طابا » جملة وتفصيلا :

حسين فهمي

حزين أحمد رجب

انها تفضله دون جوان !

... فهل المرأة تفضله رجلا لم يعرف امرأة قبلها أم رجلا مغامرا ومجربا ولعوبا ؟

حجازى السعيد طه
صهرجت الكبرى - دقهلية

★ ★ ★

● المرأة تفضل كثيرا الرجل المجرب اللعوب . ولأن الرجل يعرف ذلك فهو لا يكف عن التباهي برواية قصص وحكايات نسائية لم تحدث أبدا .

● والمرأة تحب الرجل المغامر . وهي تسعى الى ان توقع به أو على الأصح أن تتركه يوقع بها . وهذا يحدث باستمرار ويقال في ذلك « ما يقع الا الشاطر » . فالمغامرون دائما يقدمون على الزواج لان الزواج - كما هو معروف - يحتاج الى روح المغامرة .

● والرجل الذي يفتقد التجربة لا يشبع غرور المرأة . فالمرأة تسعد بالايقاع بالرجل . لكنها تسعد اكثر بالانتصار على المرأة التي تنافسها فيه . وهي قد تجتهد في الاستيلاء على رجل لاتحبه لمجرد ان تسم لبدن امرأة اخرى وتثبت لها انها الاجمل والاشد جاذبية والاكثر انوثة . فالحقيقة ان هناك شخصا يتغلب دائما على المرأة : امرأة اخرى .

● والمرأة قد تلفظ الرجل الذى يحبها باخلاص . وتؤثر عليه الرجل الذى يسعدها بما تريد سماعه عن جمالها . ولذلك فان الكذابين والنصابين لهم حظوة كبرى عند النساء . وعندما تكون المرأة ناضجة مثلا فالرجل الساذج يقسم بعينيها .

اما الرجل المجرب فيقسم بشبابها . فسن الثلاثين هى السن التى تتباهى بها المرأة الناضجة خصوصا عندما تكون في الاربعين .

● وسر شقاء المرأة في حياتها العاطفية عموما انها تنجذب الى أصحاب الكلمة المعسولة من الافاقين والنصابين . ودون جوان مثلا هو رمز للرجل الذى يغزو قلب المرأة . وهو شخصية اسطورية لرجل سافل يغرر بالنساء . فقد ظهرت هذه الشخصية في اعمال برنارد شو وموليير وبلزاك وبايرون كما كان هذا « الدون » بطلا لاوبرا موزار « دون جيوفاني » . كذلك كان كازانوفا من احط الرجال أخلاقا فقد كان جاسوسا ومقامرا ونصابا دوليا ومتعيشا من النساء ومعبود نساء أيضا !

● فالمرأة لا تسعد كثيرا بالرجل الذى لا يثير تحدياتها تجاه الاخريات .إن الزوجة مثلا تتوق الى معرفة اين يذهب زوجها خارج البيت وعندما تعرف على وجه اليقين انه يقضي وقتا بريئا فهي تقول عنه انه« زى القرش الماسح » . لا احد يرضى به .

ملحوظة : لم اتحدث عن مصير القرش الماسح فلا داعى لذكر الاكياس في رمضان .

أحمد رجب

فكرة

اتمنى ان تكون بلادى واحة الحرية في صحراء الاستبداد . اتمنى ان يتمتع كل مواطن فيها بحقوق الانسان . الناس تقول رأيها بلا قيود . تخرج وتدخل كما تشاء . نتكلم فلا يقطع لنا لسان ونجتمع فلا يفض لنا اجتماع . المظلوم يجد العدل .. المحروم يجد العطف .. العاطل يجد العمل لا أحد فيها يخاف . الحقوق تطرق ابوابنا ولا تحفى اقدامنا حتى نحصل عليها . كل واحد منا يعطى قبل ان ياخذ . ويعمل قبل ان يطالب . ويشعر انه صاحب هذا البلد لا أحد الرعايا يؤمن ان الدفاع عن الوطن هو دفاع عن حرية كل مواطن . ويعرف انه اذا دسنا على رقبة مواطن واحد كاننا دسنا على البلد كله والشعب كله .

اتمنى ان نضىء كل الانوار ونرفض ان نسمح للظلام بالدخول . نحترم الرأى الاخر . لا نعتبر الذين يخالفوننا في الرأى اعداء نزج بهم في السجون او نعلقهم في المشانق او نلقي بهم في المعتقلات . بل نعتبرهم اخوانا لنا نقنعهم بالحجة ونجادلهم بالدليل . الحرية في بلادنا ليست للصحفيين وحدهم وانما للشعب كله . نحترم كرامة المسجون فلا نحطم انسانيته . ولا نكسر عظامه ولا نعامله معاملة الحيوانات .

الناس في بلادى سعداء بحرياتهم .لا تعصب ولا تمييز ولا طائفية . الناس متساوون لا فرق بين قوى وضعيف . ولا بين غني وفقير . ولا بين قريب من السلاطين او بعيد عن السلاطين . لا قضايا ملفقة . ولا اتهامات ظالمة . ولا ارهاب ولا عسف ولاطغيان .

بلادى تفتح ابوابها للمظلومين من كل جنس . وللمضطهدين من كل بلد . نعطيهم الحرية ان يصدروا صحفهم ومجلاتهم . فتكون بلادى حديقة للعصافير . تغني بكل لغة وتنشد بكل لسان . يلجأ اليها المطاردون من جميع انحاء العالم . يرون كيف يتمتع شعب بكل حقوق الانسان . يستنشقون الهواء النقي . يرون حكومات انبعثت من الشعب . لا فرضت على الشعب . يعيشون في جنة الحرية . حيث المواطنون لا يعرفون الخوف ولاالضغط ولا الارهاب . الناس يتنافسون ولا يتقاتلون . الحب يملأ القلوب . اختفى التكالب على جمع الثروات . عادت للمبادىء قدسيتها . اصبحت الامانة قاعدة لاستثناء . ذهبت المادية وعادت الروح . لا اذلال ولا اضطهاد ولا ناس يعيشون بلا سقوف .

الكل يعمل ويكافح ويعرق . لا مكان في بلادنا للكسالى وتنابلة السلطان . العمل عبادة . وكل منا يتطهر قبل ان يذهب الى عمله . كانه وضوء قبل الصلاة .

لارشوة ولا فساد ولا استغلال نفوذ . لا قوم يموتون من التخمة . وقوم يموتون من الجوع !

هذه هي احلامي لكل بلادى .. لكل البلاد العربية !

مصطفى أمين



الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وزكى بدر وزير الداخلية فى جنازة الداعية الاسلامى عمر التلمسانى التى إشترك فيها عدد كبير من المواطنين

المجلس الشعبى المحلى بسنباط

الرئيس والوكيل والاعضاء يشاطرون الاستاذ

فريد عبدربه الراعى

عضو المجلس لوفاة جده

صلاح الدين أحمد على وأسرة مكتبة دار حراء

تنعى الى المسلمين

الاستاذ عمر التلمسانى

ففى رحاب الله مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا

توفى لرحمة الله عميد عائلة

عطوان بباروط ببنى سويف الحاج عبدالسلام عطوان

والد كل من المهندس هاشم وأحمد بمديرية زراعة بنى سويف ومحمود ومصطفى بالطب البيطرى وشقيق فتحى عطوان بالشئون الاجتماعية وعم مجدى عطوان المذيع باذاعة شمال الصعيد وقريب ونسيب عائلات حنور والعلا والصيفى والخطيب والنحوى وعبده وأحمد سيد والشرهاوى وناعس وعفيفى وحسونة وابراهيم صالح بباروط وقنبير وشيحة بكوم اريجه وسليمان ببنى سويف وشيعت الجنازة يوم ١٩٨٦/٥/٢٢ الموافق الخميس والعزاء تلغرافيا باروط

O

بهجت سالم يشاطر الاسرة .

أحمد البراهمى

صاحب شركة فارسكو للاشغال البحرية والتوريدات بالسويس

ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيد البراهمة المرحوم محمود كريم للفقيد الرحمة .

مصطفى حكم الاعدادية بالدراكسة

تشاطر الاستاذ السيد الشناوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى الاقليمى لمحافظة الجيزة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالاتحاد يشاطرون الزميل متبولى الدمرداش رجب عضو مجلس الادارة لوفاة عمه محمود حسنين رجب للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان والعزاء

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى الزميل المرحوم منير عزت عطية وكيل مدرسة الشهيد عبدالمنعم رياض للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى الزميل المرحوم صبحى أبو الغيط رئيس قطاع العمرانية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص الصبر والعزاء

مديرية التعاون الزراعى بالشرقية
جمعية تسويق المحاصيل الحقلية

يتعون بمزيد الاسى والحزن شقيقة

المهندس محمد حبيب عيد

مدير ادارة التعاون بكفر صقر وشقيقة حرم السيد المهندس

محمد عبدالحميد عطية

مدير عام مديرية التعاون الزراعى بالشرقية للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

توجيه العربى بشبرا الخيمة

يشاطر الاستاذ حسن عبدالحافظ موجه أول التربية البينية الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة .

رأس التين الثانوية بنات

تشاطر الزميلة وداد حمزة لوفاة والدتها والزميلة ثناء عبداللطيف لوفاة شقيقتها لاسرتيهما خالص العزاء

مدرسة الاقباط بمنوف تواسى

الزميلة سعاد القباتى لوفاة والدتها

المهندس ثروت السبكى

مدير بنك التنمية بمنوف والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشون يشاطرون الزميل السيد مرزوق غالى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

O

التعاون الزراعى بمنوف يواسى

الزميل سعيد غالى لوفاة والدته

المجلس الشعبى المحلى بدموه

ينعى بمزيد الحزن الزميل أحمد مصطفى عبد الحليم عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إدارة التعاون الزراعى بالبدارى

تشاطر المحاسب محروص ابراهيم على الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة

بنك كفر الشيخ الوطنى

اسرة البنك وفروعه بكفر الشيخ ودسوق تشاطر الزميل الاستاذ شريف الزاهد الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة العربية لحليج الاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الزميلة نجوى الفجال بالمركز الرئيسى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة النقراشى باسنا

تنعى شقيقة زميلهم هارون ربيع عشرى لها الرحمة وللاسرة العزاء

اولاد الهوارى بالقاهرة والاسكندرية والاقصر

ينعون بمزيد الاسى المرحوم فتوح أمين مصطفى عضو مجلس المركز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة الشباب بكفر شكر

العاملون بالادارة يشاطرون السيد الاستاذ

محمد عبدالمعطى عفيفى

مدير الادارة الاحزان لوفاة والده للفقيد

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية بشركة مصروب بطنطا

رئيس واعضاء اللجنة ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقة

المهندس عبدالمنعم مرسى

مدير مصنع طنطا

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بجرجا تنعى

الزميل الاستاذ محمد السيد اسماعيل المدرس باولاد بهيج وتقدم للاسرة العزاء

O

اولاد بهيج الابتدائية بجرجا

اسرة المدرسة تنعى بالاسى الزميل

الاستاذ محمد السيد اسماعيل

للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

النور والأمل بمصر الجديدة

اسرة المدرسة تشاطر بمزيد الاسى ناظرة المدرسة السيدة مارى عبدالملك لوفاة والدة زوجها والزميلة عواطف توفيق لوفاة شقيقتها للمتوفين الرحمة ولاسرهم الصبر وخالص العزاء

مجموعة المنيل للصحة المدرسية

المديرة والمفتشات والزائرات الصحيات ينعين ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب

الدكتور ساعد محمد سعيد

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

التربية والتعليم بالاسماعيلية

تشاطر السيدة سعاد ابراهيم نافع وكيلة الحسابات الاحزان لوفاة شقيقتها

الاستاذ فؤاد خليفه وكيل الوزارة

ورئيس اللجنة الفرعية بمعونة الشتاء بالجيزة والسادة اعضاء مجلس الادارة والعاملون باللجنة ينعون بمزيد الحزن

المرحوم حسن صالح الشربينى

عضو مجلس الادارة

ذكرى

آل عميش بالشيخ عيسى مركز قنا

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم والدة الدكتور مصطفى سيد عميش وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بديوان العائلة السبت ٢٤/٥ لا اراكم الله مكروها فى عزيز

الذكرى السنوية الاولى لفقيد شباب عائلة التراكى بالضبعية مركز أرمنت المرحوم حسن والى عثمان الحرباوى بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحييها اسرته بتلاوة القرآن الكريم مساء يوم ١٩٨٦/٥/٢٥ بديوان العائلة بالضبعية

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

كلية الاعلام جامعة القاهرة

تعلن الكلية عن شغل وظائف خدمات معاونة من الذكور ممن يجيدون القراءة والكتابة والذين أدوا الخدمة العسكرية أو أعفوا منها ، وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية خلال اسبوع من تاريخ النشر وسيعقد أمتحان بمبنى الكلية يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/٢ الساعة العاشرة والنصف صباحا .

٨٦/٣١٣١

حى الوايلى

يعلن عن حاجته لشغل عدد ٥ درجات لوظيفة مهندس ثالث من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة شعبة (مدنى - عمارة) .

بالشروط الاتية :

١ - السن لا يزيد عن ٤٥ سنة .
٢ - أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .
٣ - عدم المطالبة بالنقل ٥ سنوات على الاقل .
٤ - فعلى من يرغب التقدم بطلب باسم السيد / رئيس حى الوايلى فى خلال ١٥ يوما (خمسة عشرة يوما) من تاريخه .

ومرفق به شهادة الميلاد والمؤهل الدراسى وشهادة الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها وتقدم الطلبات شخصيا وباليد على العنوان التالى :

ميدان العباسية - عمارات ٢٣ يوليو رقم (١) الدور الثانى عشر ادارة شئون العاملين / تعيينات .

٨٦/٣١٣٢

مصلحة الضرائب

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٦

تعلن مصلحة الضرائب عن حاجتها لاختيار افضل العناصر لشغل الوظائف الخالية من الدرجة الرابعة المكتبية ١٢٧٧/٤٥٦ من الحاصلين على شهادة دبلوم المدارس الثانوية التجارية لعامى ١٩٨٣/٨٢ للعمل بمنطقة ضرائب محافظة الاسماعيلية والسويس وسيناء (عدد الوظائف الخالية بها ٧٧ وظيفة مكتبية) ومنطقة ضرائب محافظة اسوان (عدد الوظائف الخالية ١٤ وظيفة مكتبية)

كما تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف عمال نظافة وخفراء وعتالين للعمل بمنطقة ضرائب محافظة الاسماعيلية والسويس وسيناء (عدد الوظائف الخالية ١٤ وظيفة)

ومنطقة ضرائب محافظة بورسعيد (عدد الوظائف الخالية ١٠ وظائف) للتعيين فى حدود الدرجات الشاغرة بالموازنة ١٩٨٦/٨٥ وذلك بالشروط الاتية :

١ - ان يكون العامل من ابناء المحافظة التى يتم التعيين بها .
٢ - أن يثبت مقر اقامته من خلال البطاقة الشخصية او العائلية .
٣ - ان يقدم الشهادة الدالة على النجاح لحملة دبلوم المدارس الثانوية التجارية لعامى ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ .
٤ - ان يقدم شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور .
٥ - ان يقدم شهادة الميلاد او مستخرج منها .
٦ - الا يزيد سن المتقدم على ٣٥ عاما بالنسبة لعمال النظافة والخفراء والعتالين .
٧ - ان يقدم شهادة محو الأمية بالنسبة لعمال النظافة والخفراء والعتالين .
٨ - ان يقدم اقرار كتابى بقبول العمل بالمحافظة التى يتم التعيين بها لمدة خمس سنوات على الاقل .

وسيتم التعيين فى هذه الوظيفة ...

★ وظائف خالية

● الزيتون - لاسلكى والمكبيوتر

● للثانوية العامة ومايعادلها

● لدراسة التلكس والكمبيوتر والتبريد والتكييف

● شهادة معتمدة من التربية والتعليم

● أقسام للموظفين والمهندسين ودبلومات التجارة

● ٥١ شارع سليم الاول - بالزيتون ت ٢٥٧٥٤٨٤

مركز القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣

لحملة الثانوية وما يعادلها

دراسة نظرية وعملية باقسام

● حجز تذاكر الطيران بالكمبيوتر
● الراديو والتليفزيون الملون والفيديو
● الكمبيوتر
● التلكس الدولى انجليزى/ عربى دراسة عملية مكثفة لطلبة وخريجى الكليات العملية - اقسام خاصة لراسبى الثانوية وما يعادلها - الشهادة معتمدة من الوزارة

معهد الالكترونكس

٥ شارع الشريفين ت ٧٤١٦٤١

تقدم تحت اشراف وزارة التعليم

٣ دراسات فى الحاسبات (الكمبيوتر)

★ دارسة فى الحاسبات ونظم المعلومات
★ نظم تشغيل واستخدام الحاسبات
★ دارسة الحاسبات والسكرتارية التقنينية والحديثة
★ دراسة اللغات الحية والتلكس الدولى
★ هندسة الراديو والتليفزيون والملون والفيديو
★ برامج خاصة للمهندسين ورجال الاعمال

وطلبه وخريجى الجامعات والمعاهد العليا

قسم للموظفين وقسم لراسبى الثانوية العامة ومايعادلها - الدراسة مسائيه وصيفية .

اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٨٦
الجهاز التنفيذى للمجمعات الصناعية والتعدينية

يعلن عن حاجته الى عاملين من حاملى دبلوم فنى متوسط تخصص ميكانيكا / كهرباء دفعات ١٩٨١ وما قبلها من المقيمين بمدينة الاسكندرية للتعيين فى وظيفة وناش وفنى صيانة من الدرجة الرابعة للتدريب على قيادة الاوناش الجانترى ومعدات التستيف وصيانتها بمشروع ميناء الدخيلة ويشترط الالمام باحدى اللغات الانجليزية / الفرنسية .

تاريخ الاختبار ١٩٨٦/٥/٢٥ للميكانيكا

تاريخ الاختبار ١٩٨٦/٥/٢٦ للكهرباء

وعلى الراغبين تقديم الطلبات فى الميعاد الموضح بعاليه فى تمام الساعة العاشرة صباحا باستراحات الجهاز (العجمى / البيطاش) خلف عمر أفندى مع احضار المستندات الموضحة بعد للاطلاع عليها .

١ - شهادة الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى .
٢ - المؤهل الدراسى
٣ - البطاقة الشخصية / العائلية
٤ - طابع تمغة فئة ٢٠٠ مليم

وسيتم التعيين أو النقل وفقا للوائح العامة للجهاز وسيحصل المعين على الحوافز والبدلات بالاضافة الى المزايا العينية المقررة للعاملين بالجهاز .

★ وظائف خالية

اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٨٦
الجهاز التنفيذى للمجمعات الصناعية والتعدينية

يعلن عن حاجته لشغل وظائف رئيس قسم تصميمات انشاءات من الدرجة الثانية من خريجى كليات الهندسة تخصص مدنى وخبره من ٨ سنوات الى ١٣ سنة فى مجال تصميم الانشاءات المدنية .

تاريخ الاختبار يوم ١٩٨٦/٦/١

على الراغبين فى التقدم الحضور فى الموعد المحدد للاختبار الذى سيعقد فى تمام الساعة العاشرة صباحا بالدور الرابع بمقر الجهاز (عمارة الثورة شارع الالفى أمام سينما ديانا بالقاهرة) .

مع احضار المستندات الموضحة بعد للاطلاع عليها .

١ - شهادة الخدمة العسكرية / الاعفاء النهائى
٢ - المؤهل الدراسى
٣ - البطاقة الشخصية / العائلية
٤ - طابع تمغة ٢٠٠ مليم
٥ - شهادة الخبرة

وسيتم التعيين أو النقل وفقا للوائح العامة للجهاز وسيحصل المعين على الحوافز والبدلات بالاضافة الى المزايا العينية الاخرى المقررة للعاملين بالجهاز وستحدد الدرجة المالية طبقا للخبرات المقدمة .

★ مزايدات

الادارة العامة لمشروعات الصرف
بجنوب شرق الدلتا بالزقازيق

اعلان بيع مزاد

تعلن الادارة عن بيع شكاير اسمنت وبلاستيك فارغة ، كسر مواسير بلاستيك مطحون ، بودرة تالفة ، قواعد خشبية من مصانع الادارة (باجا وزفتى) فى الفترة من ١٩٨٦/٧/١ الى ١٩٨٧/٦/٣٠ . وجلسة المزاد بمبنى الادارة بالزقازيق الساعة (الثانية عشر ظهر) يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/١٩ وتأمين دخول المزاد ٢٠٠ جنيه ومن يرسو عليه المزاد يقوم بدفع تأمين نهائى قدره ٣٠٠٠ جنيه (ثلاثة آلاف جنيه) يصرف له فى نهاية المدة . مع ارفاقه بصورة من البطاقة الضريبية . وعليه الالتزام باشتراطات المزايدة .

٨٦/٣١٢٤

★ مناقصات

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى

بجوار المتحف الزراعى - بالدقى

تعلن فى مناقصة عامة عن توريد عدد ١٥٠٠٠ (خمسة عشر الف طن) أذرة صفراء لزوم تصنيع عليقة دواجن حسب الشروط والمواصفات المحفوظة بالجمعية العامة ويمكن طلبها نظير مبلغ مائة جنيه وقد تحدد يوم الخميس ١٩٨٦/٦/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف مع العلم بأن التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ والبطاقة الضريبية شرطا للدخول فى المناقصة .

★ عطاءات

شركة النيل العامة لانشاء الطرق

٤ شارع محمود طلعت - مدينة نصر

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لاعمال تحجير وتغذية كسارة الشركة بمحاجر الحمام وتحدد يوم السبت ١٩٨٦/٦/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط من الخزينة العامة للشركة بالعنوان عاليه بسعر النسخة الواحدة خمسون جنيها

منطقة شمال القاهرة الطبية

٤٢ شارع شبرا مجمع حى شمال القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية لمستشفياتها على نظام الوجبة الجاهزة المطازجة الساخنة للعام المالى (١٩٨٧/٨٦) وتطلب كراسة الشروط من التموين الطبى نظير عشرون جنيها شريطة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى هذا المجال وسيتم باذن الله فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٧ ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٨٦/٣١١٨

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان

تعلن المديرية فى مناقصة عامة عن عملية : توريد وتركيب وحدات الاضاءة اللازمة لانارة مسجد مدبخل قناة السويس .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب النسخ من مخازن المديرية بمقرها بشارعى محمود صدقى والفرات مقابل سداد ثمنها وقدره ثلاثون جنيها ويضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط أن يرافق العطاء تأمين مؤقت ١٪ من إجمالى العطاء وعلى أن تخضع هذه المناقصة للائحة التنفيذية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان
لأعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة

تعلن عن طرح اعمال الالومنيوم اللازمة للعمارتين ملك الجمعية بالدقى فى مناقصة عامة بين المقاولين من القطاعين العام والخاص والمتخصصين فى مثل هذه الاعمال ويمكن سحب مستندات النشر من مكتب المهندس الاستشارى محمد عبدالله عيسى بالعنوان ١٣ شارع احمد عرابى - بالمهندسين نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتا جنيها) ثمن النسخة على أن يرفق بالعطاءات سابقة الاعمال علما بانه قد تحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ يونية سنة ١٩٨٦ موعدا لفتح مظاريف العملية بالمكتب بالعنوان عاليه وسيتم سداد ٢٪ كتأمين ابتدائى يرفق بالعطاء ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

٤ شارع مصنع الطرابيشى - العباسية الشرقية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد ادوات كتابية لعام ١٩٨٧/٨٦ والتى تحدد موعدا لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/١٨ .

تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بمقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد القيمة ثمن النسخة وقدره خمسة جنيهات وعلى ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى الموعد المحدد بعاليه الى ادارة المشتريات مصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة بالتأمين الابتدائى مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها لخر اقرار ضريبى .

★ عطاءات

محافظة قنا
ادارة التوريدات

يعلن تسويق الامن الغذائى عن حاجته لتوريد سيارة نصف نقل ديزل شاسيه طويل وتحدد يوم ١٩٨٦/٦/١٦ موعدا لفتح المظاريف بديوان عام المحافظة على أن ترسل العطاءات مرفقا بها التأمين الابتدائى ٢٪ من القيمة - ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين أو بعد الميعاد

ديوان عام محافظة بنى سويف

يعلن عن مناقصة توريد ٨٥٠ طن تبن قمح انتاج موسم ٨٦ للمشاريع المركزية بالمحافظة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦ يونية سنة ١٩٨٦ جلسة فتح المظاريف بالديوان العام .

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال تمغة من مخزن المحافظة مقابل عشرين جنيها علاوة على خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

٨٦/٣١٢١

منطقة الوايلى الطبية
ادارة التموين الطبى

تعلن المنطقة عن طرح مناقصة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وجبات غذائية مطهية ساخنة جاهزة للتقديم لمستشفيات المنطقة للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ وتطلب كراسة الشروط باسم السيد الدكتور المدير العام - ادارة التموين الطبى نظير سداد مبلغ عشرين جنيها ثمنا للنسخة الواحدة هذا وقد تحدد يوم الاحد ١٩٨٦/٦/١٥ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ويجوز التقدم للمستشفيات الثلاث او لكل مستشفى على حدة ويجب تقديم البطاقة الضريبية وبيان سابق الاعمال مع سداد ٢ ٪ كتأمين ابتدائى من قيمة العطاء تزداد الى عشرة ٪ فى المائة عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة للشروط المعلن عنها .

٨٦/٣١٠٩

الادارة الهندسية بمديرية اوقاف الشرقية

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن سنوية أعمال الصيانة والترميم والكسح للمساجد والاضرحة ومكاتب تحفيظ القرآن الكريم والمبانى الحكومية التابعة للوزارة وتحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف وذلك طبقا لقائمة الاثمان الاعتيادية المعمول بها بوزارة الاوقاف . والصحية والكهربائية المعمول بها بوزارة الاسكان للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ وعلى ان تكون نسب الاعمال كالاتى : - ٩٠ ٪ للاعمال الاعتيادية والصحية ، ١٠ ٪ للاعمال الكهربائية على ان تكون الاعمال الاعتيادية والصحية متكاملة وغير قابلة للتجزئة .

وعلى راغبى التقدم بعطاءاتهم التقدم على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الاستاذ مدير عام اوقاف الشرقية وأن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٩٠٠ ج (تسعمائة جنيه) الاعمال الاعتيادية والصحية ويكمل الى ٤٥٠٠ج أربعة الاف وخمسمائة جنيه ، ١٠٠ ج مائة جنيه لاعمال الكهرباء تكمل الى ٥٠٠ ج خمسمائة جنيه ، ٢٠٠ ج مائتى جنيه لاعمال الكسح تكمل الى ١٠٠٠ ج الف جنيه وذلك عند رسو العطاء .

وعلى ان يكون التامين الابتدائى نقدا وليس من المستحقات . وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص مجدد وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى لا يلتفت اليه .

٨٦/٣١٠٣

★ عطاءات

مديرية الشئون الصحية بالغربية

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد الاتى : -

عدد ٤٦ (ست وأربعين) ماكينة انارة قوة ٢ الى ٣ كيلو محرك بنزين .

وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٣١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر التموين الطبى ١٦ شارع عبدالحليم طنطا موعدا لفتح المظاريف . على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد غير المستوفاة التامين ويشترط البطاقة الضريبية .

٨٦/٣١٠١

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ عن عملية / استكمال مدرسة اعدادية من ١٥ فصلا بباقور مركز ابو تيج .

- ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/٣١٠٢

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطوبس

تعلن الوحدة عن مناقصة علمة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية الاتى بيانها بعد وهى رصف بعض شوارع مدينة مطوبس بأحجار الموبية وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/١٦ م موعدا لجلسة فتح المظاريف وثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات لاغير مضاف اليها ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمينا مؤقتا يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة عطائه نقدا أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وان يقدم سابقة أعماله اذا لم يكن له سابقة أعمال بالوحدة وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

الشركة العامة للدواجن

الادارة العامة للشئون التجارية

ادارة المشتريات

« مناقصة ١٩٨٦/٥٧ »

★ تعلن الشركة العامة للدواجن بين شركات القطاع العام والخاص عن مناقصة لشراء كمية ٥٠٠ طن مسحوق سمك بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى .

- وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٣ الساعة ١٢ ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بعمارة مصر للتأمين بالدقى بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ قدره ٥٠ (فقط وقدره خمسون جنيه مصرى لاغير) يضاف ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد .

ويشترط أن يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

★ كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة من الجهات الحكومية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة والمزايدات .

★ عطاءات

محافظة شمال سيناء
مديرية الاسكان

تعلن مديرية الاسكان بالعريش عن اجرء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء مبنى مشروع الملاريا بالعريش جلسة يوم السبت ١٩٨٦/٦/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية ويمكن سحب كراسة الشروط والرسومات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ١٤٥ جنيها وان يرفق العطاء المقدم بتامين ابتدائى ١٪ وسابقة الاعمال وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى الشروط .

بسم الله الرحمن الرحيم
الجهاز التنفيذى لمشروعات تعمير الوادى الجديد

يعلن عن قبول العطاءات من مقاولى القطاع العام والخاص فى المناقصة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٦/٨٥ م . لعملية تكسية حوض المصر بالخرسانة المسلحة لمحطة صرف غرب الموهوب وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ م . الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجهاز بالخارجة لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من مقر الجهاز بالخارجة مقابل سداد مبلغ وقدره ٢٠ جنيها عشرون جنيها يضاف اليها ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

ويشترط تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والقيد فى سجل المقاولين ويرفق بالعطاء تأمين أبتدائى ١٪ من قيمة اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

★ سجل استشارات هندسية

جمهورية مصر العربية
وزارة السياحة

١١٠ شارع القصر العينى - القاهرة

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل المكاتب الهندسية الاستشارية المتخصصة فى مجال أعمال تخطيط الاقاليم والمدن . فعلى من يرغب فى التعاون مع الوزارة فى المجال المذكور ان يتقدم فى خلال اسبوعين من تاريخ بطلب لقطاع التنمية والتخطيط السياحى بوزارة السياحة بالعنوان عاليه . وذلك بموجب خطاب موصى عليه أو يسلم باليد باسم السيد رئيس قطاع التنمية والتخطيط السياحى ، وعلى أن يوضح بالطلب الآتى -

١ - اسم المكتب وعنوانه وتاريخ التسجيل بسجلات المكاتب الاستشارية بنقابة المهندسين .
٢ - اسماء السادة مؤسسى المكتب ومديره المسئول مع رقم وتاريخ تسجيلهم فى سجلات المهندسين الاستشاريين بنقابة المهندسين .
٣ - بيان سابقة أعمال المكتب وخاصة فى مجال التخطيط العمرانى والسياحى .
٤ - بيان بعدد العاملين الفنيين الدائمين والمؤقتين ونوعياتهم .
٥ - بيان باسماء الخبرات المتخصصة التى يستعين بها المكتب فى نواحى الدراسات التخطيطية الاقتصادية والاجتماعية .
٦ - رقم البطاقة الضريبية (وصورة فوتوغرافية) .
٧ - البنك المتعامل معه ورقم الحساب .

الجنيه	١٤٤٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٠٢٥	قرشا
عيار ٢١	١٨١٠	قرشا
عيار ١٨	١٥٥١	قرشا
عيار ١٤	١٢٠٦	قرشا

متوسط أسعار الأمس

. المحلات مفتوحة طوال اليوم

وكل عام وأنتم بخير

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج فى ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال أجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم

★ عطاءات

الهيئة العامة للسلع التموينية
لجنة المشتريات الخارجية للزيوت والشحوم

٢٤ شارع الجمهورية بالقاهرة

تعلن عن اجراء التعديل التالى بالنسبة للمناقصة رقم ٢٣ لسنة ٨٦/٨٥ لاستيراد ٣٠ ألف طن شحوم حيوانية وصول نصف أول / نصف ثانى يوليو ١٩٨٦ والمحدد لها جلسة ٨٦/٦/٢ .

الصنف : شحوم حيوانية صب و/أو زيت جوز هند خام صب مع بقاء كافة الشروط الأخرى كما هى بدون تعديل

★ مدارس قيادة السيارات

● بـ ٢٥ جنيها تتعلم القيادة ونؤهلك للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللى ت ٧٦٨٠٧١ - ٦٠١٠٠٣

★ أراضى للبناء

تقدم اراضى للبناء - ١٠ جنيه للمتر اقساط ٣٦ شهر - ملكية مسجلة

★ وظائف خالية

مطلوب لشركة مقاولات مدير مالى بكالوريوس تجارة مع خبرة عشر سنوات على الاقل وكاتب حسابات دبلوم تجارة وخبرة عشر سنوات - سكرتيرة بكالوريوس تجارة وخبرة فى أعمال السكرتارية واجادة الآلة الكاتبة عربى وانجليزى - عامل بوفيه - وساعى المقابلة شخصيا ١٩ شارع دياب جليم من الساعة ٣ - ٥ ومن ٩ - ١١ مساء .

★ للبيع

★ للبيع ٥٠٠ م مسجلة كنج مريوط مدينة الشيبى الوسطاء يمتنعون ت : ٨٤٣٧٧٣ .

★ لكافة الاغراض التجارية وبشارع رئيسى هام بوسط البلد مساحات مختلفة ٥٠ و ١٠٠ و ١٩٠ و ٣٠٠ متر

الاتصال ٤٩٢١٦٤٠ / ٤٩٢٨٠٢٢

★ للتمليك

★ شقق غرفتين وصالة بالدور الارضى سوبر لوكس لجميع الاغراض بأرقى منطقة بسيدى جابر تليفون ٤٩٢٠٢٦٨ و ٨٤٦٥٦٢ من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الخامسة مساء

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة - الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٤٦ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد أوراق تغليف (سلوفان - الومنيوم - أوبالين) مقاسات مختلفة لتغليف منتجات الشركة

تطلب كراسة الشروط والعينات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) خلال مواعيد العمل الرسمية

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف

على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٨٦/٦/١٤ حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت للعطاء الوارد بدون عينة أو تأمين

وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

الادارة التجارية - ت : ٨٥٨٤٩٣ أرض الصبحية النزهة - أمام كوبرى النزهة

كيس بريد/الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٥/١٣ - ٨٦ جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد -

★ عطاءات

الكمية : ١٠٠٠ كيلو محلول معالجة مياه الغلاية

- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوفى رسم الدمغة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتدفع نقدا لدى ادارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح بعاليه .

- ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب/رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية ويسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد وهو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ وغير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .

- للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

الادارة التجارية - ت ٨٥٨٤٩٣ أرض الصبحية - امام كوبرى النزهة

كيس بريد/الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٥/١٢ - ١٩٨٦ جلسة الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد -

أعمال التخليص الجمركى على الرسائل التى ترد للشركة عن طريق جمرك مطار القاهرة الجوى .

- ويمكن الحصول على كراسة الشروط والموصفات الفنية على طلب مستوفى رسم الدمغة مقابل سداد مبلغ (خمسة جنيهات) للنسخة الواحدة وتدفع نقدا لدى ادارة المشتريات المحلية بالعنوان بعاليه .

- ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب/رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية ويسدد تأمين ابتدائى قدره مائة جنيها يزاد الى مبلغ مائتى جنيه عند رسو العطاء ذلك ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد وهو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ وغير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .

- للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٤٤٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٠٢٥	قرشا
عيار ٢١	١٨١٠	قرشا
عيار ١٨	١٥٥١	قرشا
عيار ١٤	١٢٠٦	قرشا

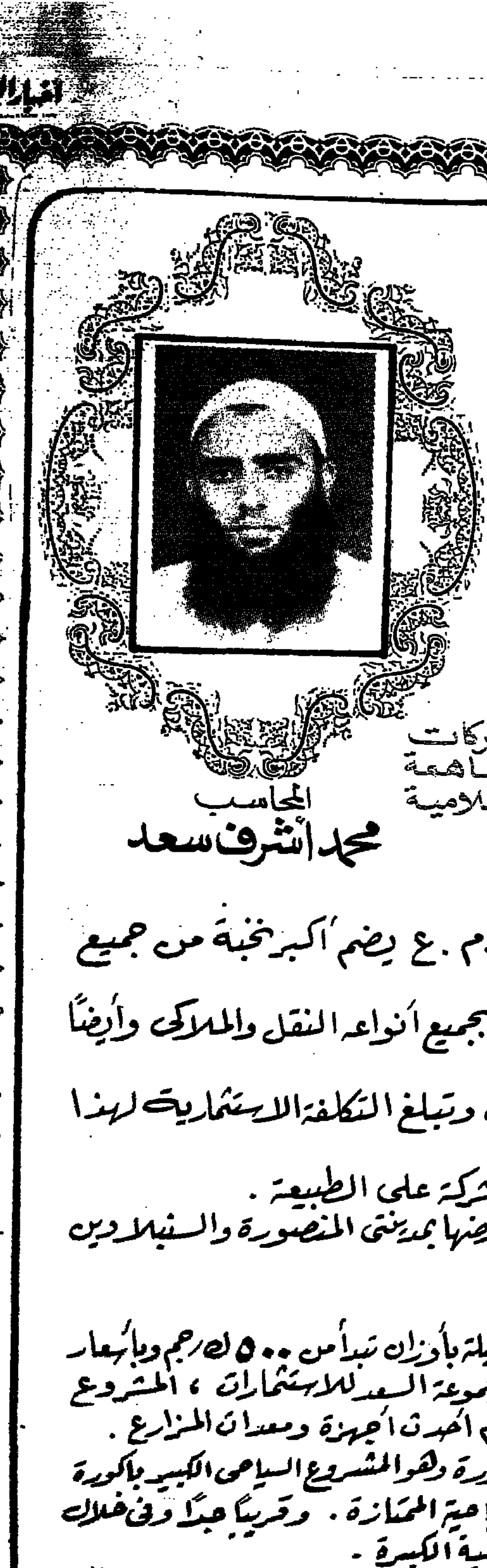
متوسط أسعار الأمس

بسم الله الرحمن الرحيم

الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ

صدق الله العظيم



مجموعة شركات السعد للاستثمار وتوظيف الأموال

شركات مساهمة إسلامية

شركات مساهمة إسلامية إستثمارية

رأس مال ٥ ٠٠٠ ٠٠٠ مليون جنيه مصري مدفوعة بالكامل

- تملك شركة السعد للاستثمار وتوظيف الأموال أكبر سوق تجاري لتجارة السيارات في ج.م.ع يضم أكبر نخبة من جميع أنواع السيارات (نقل - مقاطير نقل - دوبل - بيك آب جميع أنواعه - ميكروباص) .
كما تم الاتفاق بفضل الله تعالى على إنشاء أكبر محطة خدمة لصيانة وإصلاح سيارات مرسيدس بنز بجميع أنواعه النقل والملاكي وأيضاً سيكون هناك قسم لتصليح جميع ماركات السيارات تحت إشراف مرسيدس بنز بألمانيا الغربية .
ويعد هذا المشروع بعد إلغاء استيراد السيارات بشرى لأصحاب سيارات المرسيدس النقل والملاكي وتبلغ التكلفة الاستثمارية لهذا المشروع ٢ مليون جنيه وهو الأول من نوعه في منطقة شرق الدلتا .
- وندعو جميع مساهمي شركة السعد لزيارة أرض مشروعاتنا بمدينة السنبلاوين ليروا إنجازات الشركة على الطبيعة .
- وتملك الشركة أكبر مخزون من جميع ماركات سيارات النقل ونصف نقل وترحب بالسادة العملاء في معارضها بمدينتي المنصورة والسنبلاوين حيث تقوم الشركة بالبيع بالنقد والتقسيط وتسهيلات كبيرة في الدفع ومقدمات مغرية .
- ونزف إلى أهالي مدينة ميت غمر بشرى إقامة أضخم سوق تجاري متعدد الأغراض لخدمة المنطقة .
- وشركة السعد يسرها أن تعلن للسادة المربين وتجار اللحوم عن توافر كميات كبيرة من العجول الفريزيان الأصيلة بأوزان تبدأ من ٥٠٠ ك/جم وبأسعار معتدلة ، وتهدف شركة السعد بهذا المشروع تصنيع منتجات الألبان ولحوم على المدى البعيد بما يساير خطط وأهداف مجموعة السعد للاستثمارات ، المشروع طاقة ١٠٠٠ رأس فريزيان أصيل سنوياً ويقوم بالخدمة في هذا المشروع طاقم علمي مدرب وكفء على استخدام أحدث أجهزة ومعدات المزارع .
- وشركة السعد تقدم المفاجأة الكبرى لأهالي محافظة الدقهلية والتي جاري إقامتها على أرض مدينة المنصورة وهو المشروع السياحي الكبير باكورة أعمال شركة السعد في المجال السياحي الإسلامي وهو " رستوران علاء الدين السياحي " على الدرجة السياحية الممتازة . وقريباً جداً وفي خلال أيام عيد الفطر المبارك سيتم افتتاحه بمشيئة الله . وتهدف الخطة في هذا المجال إلى العديد من المشاريع السياحية الكبيرة .
- وتملك الشركة أحدث مصانع الطوب الأسمنتي الخفيف المعالج بمادة الفوم وبدأ المصنع إنتاجه وحاز انتاج المصنع من الطوب إعجاب وتقدير الخبراء والفنيين إلا أنه حدث عطل فني في آلة التقطيع وجاري استيراد بديل لإحلاله أيام إن شاء الله .
- كما يجري زراعة عشرون فدان باستخدام الصوبة الزراعية تحت إشراف شركة أردنية .
- أسست الشركة خمس شركات مساهمة تم الاكتتاب في أربعة منها وجاري الآن إتمام الإجراءات في مصلحة الشركات والهيئة سوق المال تحت إشراف السادة (**مكتب مجدي هشيش وشركاه**) مراقبي حسابات شركة السعد .

١- **شركة السعد للاستثمار الصناعي** : ش.م.م . رأس مال مصرح به ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه وتعمل في مجال تصنيع الأعلاف ويرأسها المهندس محمود عماد الحفناوي أول من أنشأ مصنعاً للأعلاف غير التقليدية في مصر وشغل منصب رئيس مضارب الشرقية : ١٧ عاماً وباكورة أعمال الشركة مصنع أعلاف غير تقليدي بطاقة ٥ طن / ساعة

٢- **شركة السعد للاستثمارات العقارية** : ش.م.م ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه (إثنين مليون ونصف المليون جنيهاً) مصرح به وتعمل في مجال بيع وتقسيم الأراضي وبناء المساكن الفاخرة والمتوسطة والاسكان الشعبي .

٣- **شركة السعد للملابس والاكسسوارات** : ش.م.م ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه مصرح به . سيتم إنشاء مصنع للملابس الجاهزة (حريمي / أطفال) بعد خروج الشركة من مصلحة الشركات والموافقة عليها إن شاء الله .

٤- **شركة السعد للتجارة والتنمية** : ش.م.م ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه مصرح به تعمل في مجال الاستيراد والتصدير والتجارة الداخلية والخارجية .

٥- **شركة السعد للصناعات الكيماوية** : تم الاكتتاب بها .

وتتعامل **شركة السعد** مع البنوك الآتية كخزينة فقط لحفظ الأموال وبصفة مستمرة حساباتها دائنة :

١- **بنك القاهرة الشرق الأقصى** / فرع المعاملات الاسلامية / الدقي ٢- **بنك الجيزة الوطني للتنمية** / الدقي

٣- **بنك الاعتماد والتجارة** / المركز الرئيسي ٤- **البنك الأهلي المصري** / فرع السنبلاوين

٥- **البنك الأهلي المصري** / فرع محافظة الدقهلية ٦- **بنك الدقهلية الوطني** / المنصورة / السنبلاوين

فرع القاهرة : بملك الشركة ٢٩ شارع إيران / الدقي / ت ٣٤٨١٦٨١ / ٢٤٩٦٤٦٠ تلكس SAADC / ٢٢٩٩٨

فرع المنصورة : بملك الشركة ش فريدة حسان امام مبنى محافظة الدقهلية / ت : ٣٢٧٥٠٠ / ٠٥٠

فرع السنبلاوين : بملك الشركة طريق المعاهدة / ت ٦٩٠٩١٠ / ٦٩٠٣٢١ / ٠٥٠

فرع ميت غمر : شارع سعد زغلول

**** طبعت بالمطبعة الصحفية الجديدة